

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 1

1-) Metinde geçmiş gün ve gelecek gün hakkında hangi iki önemli hatırlatma yapılıyor? (11 kelime)
Geçmiş günün

2-) Yarın için “elde belge yok” denmesi hangi duyguyu uyandırmalıdır? (8 kelime)
Tedbirli olma

3-) Her yeni gün insan için neyin başlangıcı sayılıyor? (6 kelime)
Yeni

4-) Namazın terk edilmesiyle ortaya çıkan olumsuzluklar nelerdir? (9 kelime)
Karanlık, dağınıklık

5-) Aynadaki saray örneğiyle hangi fikir anlatılıyor? (13 kelime)
İnsan nasıl bir

6-) Aynanın düzgün olması ile insanın hangi özelliği arasında benzerlik kuruluyor? (8 kelime)
İç düzeni

7-) Metinde dünya içindeki karışık olaylar, namazın nuru ile nasıl görünmeye başlar? (7 kelime)
Hikmetli

8-) Ayette anılan ilahî nur, kişinin gününe nasıl yansır? (8 kelime)
O günü

9-) Hurma çekirdeği örneği namaz hakkında hangi gerçeği öğretir? (11 kelime)
Küçük ve

10-) Namazdaki derece farkları neden olumsuz bir ayırım değil, olumlu bir kapıdır? (7 kelime)
Çünkü

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 2

1-) Metne göre insan neden yarına güvenip ibadeti ertelememelidir? (10 kelime)

Çünkü yarına

2-) Bu karşılaştırmada en güvenilir vakit hangisi olarak gösteriliyor? (4 kelime)

İçinde

3-) Herkesin ayrı bir günlük âlemi olduğunun söylenmesi neyi gösterir? (8 kelime)

Her insanın

4-) Namaz kılmayan kişinin gününün karanlık olması, ışık örneğiyle nasıl açıklanır? (8 kelime)

Işığı kapalı

5-) Eğri veya bozuk ayna örneğiyle hangi sonuç çıkarılabilir? (9 kelime)

İç dünyası

6-) Kaba gösteren ayna örneği neyi anlatır? (7 kelime)

Bozuk

7-) Dünyevî karmaşa namazın ışığıyla nasıl yorumlanır? (8 kelime)

Rastgele değil,

8-) Namazın ardından dünya olaylarının anlamlı görünmesi insana ne kazandırır? (8 kelime)

Huzur, düzen

9-) Basit bir müminin namazında bile bu nurdan pay bulunması neden umut vericidir? (8 kelime)

Çünkü herkesin

10-) Bütün namaz derecelerinde ortak kalan temel unsur nedir? (6 kelime)

Namazın

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 3

1-) Metnin ana öğüdü zamanı kullanma bakımından nedir? (4 kelime)

Bugünü

2-) Yarına sahip olunmadığının söylenmesi hangi davranışı teşvik eder? (4 kelime)

İbadeti

3-) Mescid veya seccadeye ayrılan vakit neden geleceğe yatırım gibi gösteriliyor? (9 kelime)

Çünkü o

4-) Her günün yeni bir âlem olması, insanın gününü sıradan görmemesi için nasıl bir uyarıdır? (10 kelime)

Her günün

5-) O günün insanın aleyhine konuşması ifadesinden hangi anlam çıkar? (10 kelime)

Geçen günün

6-) İnsanın kendi âlemini değiştirebilmesi ona hangi imkânı verir? (7 kelime)

Kendi

7-) Namazla Allah'a yönelmek neden sadece bir hareket değil, büyük bir değişimdir? (7 kelime)

Çünkü

8-) Dünya içindeki değişmelerin hikmetli görünmesi insanda hangi duyguyu artırır? (5 kelime)

Güven

9-) Büyük veli ile sıradan insan arasında namaz bakımından ortak payda nedir? (3 kelime)

10-) Son cümlede namazın dinin direği sayılması ne anlama gelir? (11 kelime)

Dinin ayakta

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 4

1-) Metinde insana en çok hangi zaman dilimini ciddiye alması öğütleniyor? (4 kelime)
Bugünü

2-) Günün en az bir saati ne için ayrılmalıdır? (9 kelime)
Âhiret için

3-) Her günün yeni bir dünya gibi olması insanın hangi yönünü düşündürür? (7 kelime)
Manevi

4-) Bir insanın kendi günlük dünyasının durumu neye bağlıdır? (5 kelime)
Kalbine

5-) Aynadaki renk örneğinde renk neyi temsil eder? (7 kelime)
İnsanın

6-) Namaz niyetinin düğmeye basmaya benzetilmesi neyi anlatır? (10 kelime)
Küçük görünen

7-) Namaz, dünyevî karışıklığı nasıl bir manzaraya çevirir? (6 kelime)
Düzenli

8-) Bu iki namaz arasındaki asıl fark nedendir? (4 kelime)
Derece

9-) Sıradan bir insanın namazında da bu nurun bulunması hangi yanlış düşünceyi kırar? (7 kelime)
“Benim

10-) Namazın bütün derecelerinde ortak özün bulunması neyi ispat eder? (9 kelime)
Namazın her

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 5

1-) Metin, zaman konusunda hangi üç parçayı karşılaştırıyor? (5 kelime)

Dünü,

2-) Namazsız geçen bir günün insanın aleyhine şahitlik etmesi nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)

O günün

3-) Yeni günün yeni bir âlem kapısı olması çocuklara nasıl anlatılabilir? (9 kelime)

Her sabah

4-) Aynanın rengi değişince görüntünün değişmesi neye örnektir? (7 kelime)

İnsanın

5-) Sarayın aynada farklı görünmesi hangi derse işaret eder? (9 kelime)

Gerçeklere bakışımızın

6-) Elektrik lambası benzetmesi namazın hangi özelliğini öne çıkarır? (7 kelime)

Karanlığı

7-) Niyetin düğmeye benzetilmesi hangi ince noktayı öğretir? (8 kelime)

Samimi bir

8-) Büyük veli ile sıradan insanın namazı arasında niçin tamamen kopukluk yoktur? (7 kelime)

Çünkü

9-) “Ben hissedemiyorum” diyen biri için namaz hakkında hangi müjde veriliyor? (10 kelime)

Hissetmese bile

10-) Metnin bütününden namaz hakkında çıkarılacak en kısa sonuç nedir? (10 kelime)

Namaz, günü

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 6

1-) Metinde neden dünkü gün üzerine değil de bugünkü gün üzerine duruluyor? (7 kelime)
Çünkü

2-) Günün bir saatinin ayrılması neden az ama değerli bir görev olarak görülebilir? (9 kelime)
Çünkü kısa

3-) Mescid ve seccade burada sadece eğya ve mekn olarak mı geçiyor? (6 kelime)
Hayır,

4-) Namaz kılmayan kimsenin günü niçin karanlık sayılıyor? (5 kelime)
Çünkü

5-) O günün insan aleyhine şahitlik etmesi nasıl bir hesap fikrini çağrıştırır? (5 kelime)
Yapılanların

6-) Kişi kendi âlemini hem lehine hem aleyhine çevirebilir denmesi neyi anlatır? (5 kelime)
Seçimlerinin

7-) Namazla Allah'a yönelmekten sonra lemde görülen aydınlık neye işarettir? (7 kelime)
lh

8-) Metinde geçen nur kalbe ne kazandırır? (6 kelime)
İ

9-) Metnin sonundaki hadis, namazın din içindeki yerini nasıl bildirir? (7 kelime)
Namazın

CEVAP ANAHTARI

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçmiş gün ve gelecek gün hakkında hangi iki önemli hatırlatma yapılıyor?

Geçmiş günün artık geçtiği, yarının ise kesin olarak elimizde olmadığı hatırlatılıyor.

2-) Yarın için “elde belge yok” denmesi hangi duyguyu uyandırmalıdır?

Tedbirli olma ve vakti boşa harcamama duygusunu uyandırmalıdır.

3-) Her yeni gün insan için neyin başlangıcı sayılıyor?

Yeni bir özel dünyanın açılması sayılıyor.

4-) Namazın terk edilmesiyle ortaya çıkan olumsuzluklar nelerdir?

Karanlık, dağınıklık ve kişinin aleyhine bir durum ortaya çıkar.

5-) Aynadaki saray örneğiyle hangi fikir anlatılıyor?

İnsan nasıl bir iç hâle sahipse dünyasını da ona göre görür ve şekillendirir.

6-) Aynanın düzgün olması ile insanın hangi özelliği arasında benzerlik kuruluyor?

İç düzeni ve doğru yaşayışı arasında benzerlik kuruluyor.

7-) Metinde dünya içindeki karışık olaylar, namazın nuru ile nasıl görünmeye başlar?

Hikmetli ve düzenli işler olarak görünmeye başlar.

8-) Ayette anılan ilahî nur, kişinin gününe nasıl yansır?

O günü parlak ve hayırlı bir hâle getirir.

9-) Hurma çekirdeği örneği namaz hakkında hangi gerçeği öğretir?

Küçük ve başlangıç hâlindeki bir ibadette de büyük hakikatin özü bulunur.

10-) Namazdaki derece farkları neden olumsuz bir ayırım değil, olumlu bir kapıdır?

Çünkü herkes bulunduğu yerden daha ileri gidebilir.

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metne göre insan neden yarına güvenip ibadeti ertelememelidir?
Çünkü yarına sahip olduğuna dair elinde kesin bir garanti yoktur.
- 2-) Bu karşılaştırmada en güvenilir vakit hangisi olarak gösteriliyor?
İçinde yaşanan gün gösteriliyor.
- 3-) Herkesin ayrı bir günlük âlemi olduğunun söylenmesi neyi gösterir?
Her insanın manevi hâlinin kendine özel olduğunu gösterir.
- 4-) Namaz kılmayan kişinin gününün karanlık olması, ışık örneğiyle nasıl açıklanır?
Işığı kapalı bir odanın karanlık kalması gibi açıklanır.
- 5-) Eğri veya bozuk ayna örneğiyle hangi sonuç çıkarılabilir?
İç dünyası düzgün olmazsa kişi hakikati de düzgün göremez.
- 6-) Kaba gösteren ayna örneği neyi anlatır?
Bozuk bakışın güzeli bile yanlış gösterebileceğini anlatır.
- 7-) Dünyevî karmaşa namazın ışığıyla nasıl yorumlanır?
Rastgele değil, ölçülü ve hikmetli işler olarak yorumlanır.
- 8-) Namazın ardından dünya olaylarının anlamlı görünmesi insana ne kazandırır?
Huzur, düzen duygusu ve hikmeti fark etme kazandırır.
- 9-) Basit bir müminin namazında bile bu nurdan pay bulunması neden umut vericidir?
Çünkü herkesin namazı kıymet taşır ve boş değildir.
- 10-) Bütün namaz derecelerinde ortak kalan temel unsur nedir?
Namazın aydınlatıcı manevi özü ortak kalır.

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin ana öğüdü zamanı kullanma bakımından nedir?
Bugünü değerlendirip ibadeti ertelememektir.
- 2-) Yarına sahip olunmadığının söylenmesi hangi davranışı teşvik eder?
İbadeti geciktirmemeyi teşvik eder.
- 3-) Mescid veya seccadeye ayrılan vakit neden geleceğe yatırım gibi gösteriliyor?
Çünkü o vakit âhirette fayda verecek bir hazırlık sayılıyor.
- 4-) Her günün yeni bir âlem olması, insanın gününü sıradan görmemesi için nasıl bir uyarıdır?
Her günün manevi sonucu olan önemli bir emanet olduğunu hatırlatır.
- 5-) O günün insanın aleyhine konuşması ifadesinden hangi anlam çıkar?
Geçen günün boşa veya kötü geçirilmiş olması ona zarar verir.
- 6-) İnsanın kendi âlemini değiştirebilmesi ona hangi imkânı verir?
Kendi hâlini düzelterip hayatını güzelleştirme imkânı verir.
- 7-) Namazla Allah'a yönelmek neden sadece bir hareket değil, büyük bir değişimdir?
Çünkü bakışı, anlamı ve ruh hâlini değiştirir.
- 8-) Dünya içindeki değişmelerin hikmetli görünmesi insanda hangi duyguyu artırır?
Güven ve anlam duygusunu artırır.
- 9-) Büyük veli ile sıradan insan arasında namaz bakımından ortak payda nedir?
Aynı nurdan nasiplenmeleridir.
- 10-) Son cümlede namazın dinin direği sayılması ne anlama gelir?
Dinin ayakta durmasında çok temel bir yere sahip olduğu anlamına gelir.

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde insana en çok hangi zaman dilimini ciddiye alması öğütleniyor?
Bugünü ciddiye alması öğütleniyor.
- 2-) Günün en az bir saati ne için ayrılmalıdır?
Âhiret için fayda verecek ibadet ve namaz için ayrılmalıdır.
- 3-) Her günün yeni bir dünya gibi olması insanın hangi yönünü düşündürür?
Manevi hayatının her gün yeniden şekillendiğini düşündürür.
- 4-) Bir insanın kendi günlük dünyasının durumu neye bağlıdır?
Kalbine ve yaptığı işlere bağlıdır.
- 5-) Aynadaki renk örneğinde renk neyi temsil eder?
İnsanın iç dünyasını ve bakışını temsil eder.
- 6-) Namaz niyetinin düğmeye basmaya benzetilmesi neyi anlatır?
Küçük görünen bir yönelişin büyük bir manevi aydınlanma başlatmasını anlatır.
- 7-) Namaz, dünyevî karışıklığı nasıl bir manzaraya çevirir?
Düzenli ve hikmetli bir tabloya çevirir.
- 8-) Bu iki namaz arasındaki asıl fark nedendir?
Derece ve gelişmişlik farkıdır.
- 9-) Sıradan bir insanın namazında da bu nurun bulunması hangi yanlış düşünceyi kırar?
“Benim ibadetim hiç değerli değil” düşüncesini kırar.
- 10-) Namazın bütün derecelerinde ortak özün bulunması neyi ispat eder?
Namazın her seviyede gerçek ve kıymetli olduğunu ispat eder.

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metin, zaman konusunda hangi üç parçayı karşılaştırıyor?
Dünü, bugün ve yarını karşılaştırıyor.
- 2-) Namazsız geçen bir günün insanın aleyhine şahitlik etmesi nasıl anlaşılmalıdır?
O günün kötü değerlendirilmiş olması insan için olumsuz bir sonuç doğurur.
- 3-) Yeni günün yeni bir âlem kapısı olması çocuklara nasıl anlatılabilir?
Her sabah yeni bir manevi sayfa açılması gibi anlatılabilir.
- 4-) Aynanın rengi değişince görüntünün değişmesi neye örnektir?
İnsanın iç hâlinin dışarıyı algılayışını etkilemesine örnektir.
- 5-) Sarayın aynada farklı görünmesi hangi derse işaret eder?
Gerçeklere bakışımızın iç durumumuza göre değiştiği dersine işaret eder.
- 6-) Elektrik lambası benzetmesi namazın hangi özelliğini öne çıkarır?
Karanlığı gideren, açıklık veren yönünü öne çıkarır.
- 7-) Niyetin düğmeye benzetilmesi hangi ince noktayı öğretir?
Samimi bir yönelişin etkili bir başlangıç olduğunu öğretir.
- 8-) Büyük veli ile sıradan insanın namazı arasında niçin tamamen kopukluk yoktur?
Çünkü ikisi de aynı hakikatin farklı dereceleridir.
- 9-) “Ben hissedemiyorum” diyen biri için namaz hakkında hangi müjde veriliyor?
Hissetmese bile namazında yine de manevi pay bulunduğu müjdesi veriliyor.
- 10-) Metnin bütününden namaz hakkında çıkarılacak en kısa sonuç nedir?
Namaz, günü ve insanın iç dünyasını aydınlatan temel bir ibadettir.

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde neden dünkü gün üzerine değil de bugünkü gün üzerine duruluyor?

Çünkü d n geçmiştir, bugün ise değerlendirilebilir durumdadır.

2-) Günün bir saatinin ayrılması neden az ama değerli bir görev olarak görülebilir?

Çünkü kısa bir vakit büyük manevi kazanca vesile olur.

3-) Mescid ve seccade burada sadece eşya ve mek n olarak mı geçiyor?

Hayır, ibadete yönelmenin işareti olarak geçiyor.

4-) Namaz kılmayan kimsenin günü niçin karanlık sayılıyor?

Çünkü manevi aydınlıktan mahrum kalıyor.

5-) O günün insan aleyhine şahitlik etmesi nasıl bir hesap fikrini çağrıştırır?

Yapılanların karşılıksız kalmayacağı fikrini çağrıştırır.

6-) Kişi kendi âlemini hem lehine hem aleyhine çevirebilir denmesi neyi anlatır?

Seçimlerinin sonucu kendisine döneceğini anlatır.

7-) Namazla Allah'a yönelmekten sonra  lemde görülen aydınlık neye işarettir?

 l h  yakınlığa ve doğru bakışın oluşmasına işarettir.

8-) Metinde geçen nur kalbe ne kazandırır?

   aydınlık ve doğru bakış kazandırır.

9-) Metnin sonundaki hadis, namazın din içindeki yerini nasıl bildirir?

Namazın dinin temel direklerinden biri olduğunu bildirir.