

1

Bu bölümde sözü aktarılan büyük kişinin namazla ilgili iki düşüncesi nedir?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 1

Namazın güzel olduğunu söylüyor;
fakat her gün beş defa kılınmasını
fazla bulup bıkkınlık verdiğini
düşünüyor.

2

Aradan zaman geçince dinlenen
şey nedir ve orada ne fark
edilmiştir?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 2

Kişi kendi nefsini dinlemiş; aynı itirazların orada da bulunduğunu anlamıştır.

3

Nefsin bu sözü nereden aldığı
belirtiliyor?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 3

Tembelliğe kapılmış nefis, bu telkini şeytandan alıyor.

4

Kişi başkasını düzeltmeden önce
neden kendinden başlamaya karar
veriyor?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 4

Çünkü insan kendi nefsini terbiye etmeden başkasına faydalı şekilde yol gösteremez.

5

Nefsin hangi üç kötü hâl içinde
konuştuğu söyleniyor?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 5

Derin bilgisizlik, tembellik ve gaflet içinde konuştuğu belirtiliyor.

6

“Beş ikaz” verilmesinin amacı
nedir?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 6

Nefsin namazdan usanma düşüncesini düzeltmek ve onu hakikate uyandırmaktır.

7

Bu pasajın ana meselesi tek cümleyle nasıl özetlenebilir?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 7

Namazın çok geldiğini düşünen nefse karşı, önce insanın kendi nefisini eğitmesi gerektiği anlatılıyor.

8

“Beş ikaz” ifadesi okuyucuda nasıl
bir beklenti oluşturur?

Cevap 8

Namazdan usanma düşüncesine karşı adım adım açıklanacak derslerin geleceğini düşündürür.

9

Bölümün başında verilen ayet,
namaz hakkında hangi temel
gerçeği hatırlatır?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 9

Namazın müminler için belirli vakitlere bağlı bir farz olduğunu hatırlatır.

10

Bu kişinin namazla ilgili şikâyeti
nicelik bakımından nasıldır?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 10

Namazın kendisine değil, tekrar çokluęuna itiraz etmektedir.

11

Sonradan nefsin de aynı şeyi
söylemesi hangi sonucu
doğuruyor?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 11

Sorunun dışarıdaki bir kişiden çok insanın kendi içinde bulunan nefisten kaynaklandığı anlaşıyor.

12

Nefsin “tembellik kulağıyla”
dinlemesi neyi anlatır?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 12

Doğru söze değil, gevşekliğe ve ibadetten kaçmaya uygun olan fısıltılara açık olmasını anlatır.

13

“Nefs-i emmare” burada nasıl bir
özellik taşır?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 13

İnsanı hayra değil, kolayına gelen
ve yanlış olana çeken tarafını
gösterir.

14

“Nefsini ıslah etmeyen, başkasını ıslah edemez” düşüncesinden hangi eğitim ilkesi çıkar?

Cevap 14

Gerçek nasihat ve eğitim, önce insanın kendini düzeltmesiyle başlar.

15

Pasajda yapılan konuşma en çok
kime yöneliktir?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 15

Öncelikle kişinin kendi nefesine yöneliktir.

16

Büyük kişinin namaz hakkındaki sözünde olumlu ve olumsuz taraflar nasıl bir aradadır?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 16

Namazın deęerini kabul ediyor;
ama düzenli şekilde tekrar
edilmesini ağır buluyor.

17

Bu sözün ardından hemen cevap verilmemesi, sonradan nefse dönülmesi neyi gösterir?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 17

Meseleyi sadece başkasının sözü olarak değil, insanın içinde de bulunan bir problem olarak ele aldığını gösterir.

18

Kişi kendi içinde aynı sözü
duyunca neyi anlıyor?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 18

Dışarıda duyduğu itirazın, kendi nefsinde de yaşayan ortak bir zaaf olduğunu anlıyor.

19

Şeytanın etkisi bu parçada hangi kapıdan içeri giriyor?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 19

Tembellik ve gevşeklik kapısından giriyor.

20

Nefse hitap ederken kullanılan
sert ifadelerin amacı nedir?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 20

Nefsi sarsmak, uyandırmak ve yanlış düşüncesinden vazgeçirmektir.

21

Bu başlangıç kısmı okuyucuyu
devamındaki bölümlere nasıl
hazırlar?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 21

Önce problemin kaynağını gösterip ardından çözüm olarak verilecek uyarılara zemin hazırlar.

22

“Cehl-i mürekkeb” ifadesi bu seviyeye uygun olarak nasıl anlaşılabilir?

Cevap 22

Kişinin yanlışını bilmediği gibi, doğruyu da fark etmeyecek kadar ağır bir bilgisizlik içinde olmasıdır.

23

Metinde geçen konuşmada
namazın hangi yönü övülüyor,
hangi yönü zor görülüyor?

Cevap 23

Namazın iyi ve güzel oluşu
övülüyor; her gün beş vakit oluşu
zor görülüyor.

24

Kişi neden bir süre sonra kendi
nefsini dinleme ihtiyacı duyuyor
gibi anlaşılır?

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-
nefse-hitaba-giris

Cevap 24

Çünkü duyduğu itirazın sadece başkasına ait olmayıp kendisinde de bulunup bulunmadığını görmek istiyor.