

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 1

1-) Metinde soldan gelen aldatıcı kişi, askeri en başta neye çağırılmaktadır? (8 kelime)
Eğlenceye, zevke

2-) Bu çağrıda daha çok kalıcı fayda mı, geçici haz mı öne çıkmaktadır?
(4 kelime)
Geçici

3-) Askerin dilindeki manevi söz için yapılan küçümseme neyi amaçlar?
(7 kelime)
Onu

4-) Aldatıcı kişi, yolculukla ilgili düşünceyi neden gereksiz göstermeye çalışmaktadır? (9 kelime)
İçinde bulunulan

5-) Bilet ve erzak belgesi gibi şeylerin yırtılması istenince aslında hangi hazırlık reddedilmiş olur? (8 kelime)
Yolculuk için

6-) Parçadaki askerin hafifçe meyiletmesi neden önemli bir ayrıntıdır? (9 kelime)
Okuyucuya aldanmanın

7-) O ses, aldatıcı kişiye hangi şartı ileri sürmesini istemektedir? (11 kelime)
Eğer tehlikeleri

8-) Öğretilen cevapta önce ne talep edilmektedir? (9 kelime)
Tehlikeleri gerçekten

9-) Arkadaki tehlike, öndeki yok oluş aracı, yanlardaki yaralar ve yolun
birlikte anılması nasıl bir tablo çizer? (8 kelime)
Her taraftan

10-) Parçanın sonunda aldatıcıya “sus” denmesi neyi bildirir? (8 kelime)
Çözüm üretmeyen,

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 2

1-) Bu kişinin ilk sözleri daha çok insanın hangi yönünü hedef almaktadır? (6 kelime)

Nefsini

2-) Askerin gizlice okuduğu şeye verilen ad, onun sıradan bir söz olmadığını nasıl hissettirir? (10 kelime)

Onun derin

3-) Askerin okuduğu şeye “tılsım” demesi, onun işlevi hakkında hangi fikri verir? (9 kelime)

Koruyucu ve

4-) İlacı atmasını istemesi, askerin durumu hakkında hangi yanlış yargıyı ortaya koymaktadır? (7 kelime)

Askerin

5-) Askerin biraz meyletmesi, kötü tekliflerin her zaman açıkça çirkin görünmediğini nasıl gösterir? (10 kelime)

Bazen süslü

6-) Bahar mevsiminin anılması neden ikna aracı olarak kullanılmıştır? (9 kelime)

Güzel ortamı

7-) O ses, aldatıcıya karşı hangi ölçüyü kullanmayı öğretmektedir? (9 kelime)

Sözün doğruluğunu,

8-) Parçada “Hızır gibi” denilen zat ile aldatıcı kişi arasında temel fark nedir? (8 kelime)

Biri kurtuluş

9-) İki yandaki yaraların da eklenmesi neyi artırır? (8 kelime)

Askerin çaresizlik

10-) Bu parçadan hareketle bir Müslüman öğrenci, hoş görünen tekliflere karşı nasıl davranmalıdır? (12 kelime)

Önce onların hakka

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 3

1-) Parçada askere yaklaşan aldatıcı kişi onu hangi üç alana çekmeye çalışır? (8 kelime)
Görmeye, dinlemeye

2-) Bu kişinin konuşma tarzı daha çok düşündürmeye mi, sürüklemeye mi yöneliktir? (2 kelime)

3-) Beş işaretli kâğıt için askerin verdiği iki açıklama nedir? (15 kelime)
Onun hem yol

4-) Askerin elindeki ilacın küçümsenmesi hangi manevi tehlikeyi düşündürür? (9 kelime)
İnsanın ihtiyacını

5-) “Şimdi bahar var” denmesi nasıl bir aldatma biçimidir? (8 kelime)
Geçici güzelliği

6-) Sağ taraftan gelen güçlü sesin ilk uyarısı nedir? (2 kelime)

7-) Sağ taraftan gelen ses, askere yalnızca yasak mı koymaktadır, yoksa bir cevap yöntemi de mi öğretmektedir? (11 kelime)
Sadece yasak

8-) Böyle bir çözüm getiremeyen kişinin “gel eğlenelim” demesi neden boş kalır? (9 kelime)
Çünkü insanın

9-) Parçanın bütünü dikkate alındığında, insan karar verirken neye

bakmalıdır? (9 kelime)
Dış süse

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 4

1-) Aldatıcı kişinin teklifleri daha çok hangi hayat anlayışını temsil eder? (10 kelime)

Zevk, eğlence

2-) Süs, hayal ve sarhoşluk unsurlarının bir arada verilmesi, bu kişinin nasıl biri olduğunu gösterir? (8 kelime)

Aldatma ve

3-) Aldatıcı kişi neden bu şeyi “anlaşılmaz” diye küçümsemektedir? (7 kelime)

Askeri

4-) Bilet ve tayın belgesine saldırması, sadece bugünü mü yoksa yarını da mı hedef almaktadır? (9 kelime)

Yarını da

5-) Beş işaretli kâğıdın yırtılması istenince hangi iki fayda birden kaybedilmiş olur? (12 kelime)

Hem yola giriş

6-) Sağ taraftan gelen ses neden gök gürültüsüne benzetilmiş olabilir? (11 kelime)

Sarsıcı, uyandırıcı

7-) Eğer bunu yapamıyorsa eğlence çağrısının değeri ne olur? (4 kelime)

Hiçbir

8-) İstenen çözümün merkezinde ne vardır: süs mü, kurtuluş mu? (2

kelime)

9-) Bu bölümde iki farklı sesin bulunması hangi iç mücadeleyi düşündürür? (10 kelime)
İnsan içindeki

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 5

1-) Parçada geçen kötü niyetli kişi, askerin dikkatini hangi araçlarla dağıtmaktadır? (10 kelime)

Görsel cazibe,

2-) Aldatıcı kişi, askerin elindeki ilaca karşı nasıl bir tavır göstermektedir? (7 kelime)

Ona

3-) Aldatıcı kişi niçin “keyfimizi bozmayalım” demektedir? (9 kelime)

Ciddi düşünceyi

4-) Elindeki kâğıtların hem bilet hem de tayınla ilgili belge olması neyi gösterir? (10 kelime)

Önünde yol

5-) Metinde insanın aldanabilmesi hakkında nasıl bir gerçek vurgulanmaktadır? (4 kelime)

İnsanın

6-) “İnsan aldanır” ifadesiyle anlatılmak istenen nedir? (10 kelime)

Kandırılmanın sadece

7-) Arslanı yok etmek, darağacını kaldırmak, yaraları gidermek ve yolculuğu durdurmak neden birlikte sayılmıştır? (12 kelime)

Sıkıntının her yönünü

8-) Aldatıcı kişi bunlara çare bulamazsa ne denmesi istenmektedir? (6 kelime)

Boş

9-) Aldatıcı kişi bu kuşatılmışlığa çare sunamazsa onun daveti nasıl değerlendirilmelidir? (8 kelime)
Ciddiye alınmaması

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 6

1-) Metinde askere yaklaşan kişi önce hangi duyguyu harekete geçirmeye çalışmaktadır? (9 kelime)

Haz alma

2-) Askerin dilinde bulunan şeyin bir tılsım olarak söylenmesi, onun nasıl görüldüğünü düşündürür? (11 kelime)

Sıradan değil,

3-) İlaç için “sağlamsın” demesi hangi aldatma yoludur? (6 kelime)

Hastalığı

4-) İlacı değersiz göstermesi, görünmeyen bir yarayı inkâr etme anlamı taşır mı? (9 kelime)

Evet, kişinin

5-) Askerin biraz meyiletmesi okuyucuya insan hakkında hangi dersi verir? (7 kelime)

İnsan

6-) Aldatıcı kişiden istenen ispatın ortak noktası nedir? (7 kelime)

Askerin

7-) Sağ taraftan gelen ses, askere aldatıcıya karşı hangi usulle konuşmasını öğretir? (6 kelime)

Önce

8-) Arkadaki arslanın ve öndeki darağacının anılması, sıkıntıların ciddiyetini nasıl etkiler? (7 kelime)

Sıkıntıların

9-) Yolculuğun engellenmesini istemek neden anlamlıdır? (14 kelime)
Çünkü askerin önünde

CEVAP ANAHTARI

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde soldan gelen aldatıcı kişi, askeri en başta neye çağırılmaktadır?

Eğlenceye, zevke ve nefsin hoşuna giden şeylere çağırılmaktadır.

2-) Bu çağırıda daha çok kalıcı fayda mı, geçici haz mı öne çıkmaktadır? Geçici haz öne çıkmaktadır.

3-) Askerin dilindeki manevi söz için yapılan küçümseme neyi amaçlar? Onu önemsiz gösterip askeri ondan vazgeçirmeyi amaçlar.

4-) Aldatıcı kişi, yolculukla ilgili düşünceyi neden gereksiz göstermeye çalışılmaktadır?

İçinde bulunulan güzel zamanı öne çıkarıp geleceği unutturmak istemektedir.

5-) Bilet ve erzak belgesi gibi şeylerin yırtılması istenince aslında hangi hazırlık reddedilmiş olur?

Yolculuk için gerekli tedbir ve hazırlık reddedilmiş olur.

6-) Parçadaki askerin hafifçe meyiletmesi neden önemli bir ayrıntıdır? Okuyucuya aldanmanın insan tabiatında mümkün olduğunu gösterdiği için önemlidir.

7-) O ses, aldatıcı kişiye hangi şartı ileri sürmesini istemektedir?

Eğer tehlikeleri ortadan kaldıracak gerçek bir çözümü varsa bunu göstermesini istemektedir.

8-) Öğretilen cevapta önce ne talep edilmektedir?

Tehlikeleri gerçekten ortadan kaldıracak bir çözüm göstermesi talep edilmektedir.

9-) Arkadaki tehlike, öndeki yok oluş aracı, yarılarıdaki yaralar ve yolun birlikte anılması nasıl bir tablo çizer?

Her taraftan kuşatılmış ağır bir insanlık hâli çizer.

10-) Parçanın sonunda aldatıcıya “sus” denmesi neyi bildirir?

Çözüm üretmeyen, sadece oyalayan sözlerin değersiz olduğunu bildirir.

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu kişinin ilk sözleri daha çok insanın hangi yönünü hedef almaktadır?

Nefsini ve keyif arzusunu hedef almaktadır.

2-) Askerin gizlice okuduğu şeye verilen ad, onun sıradan bir söz olmadığını nasıl hissettirir?

Onun derin anlamı olan, koruyucu bir manevi dayanak olduğunu hissettirir.

3-) Askerin okuduğu şeye “tılsım” demesi, onun işlevi hakkında hangi fikri verir?

Koruyucu ve çözüm sağlayıcı bir anlam taşıdığı fikrini verir.

4-) İlacı atmasını istemesi, askerin durumu hakkında hangi yanlış yargıyı ortaya koymaktadır?

Askerin bir sıkıntısı yokmuş gibi davrandığını gösterir.

5-) Askerin biraz meyletmesi, kötü tekliflerin her zaman açıkça çirkin görünmediğini nasıl gösterir?

Bazen süslü ve hoş göründükleri için insanı kendine çekebildiklerini gösterir.

6-) Bahar mevsiminin anılması neden ikna aracı olarak kullanılmıştır? Güzel ortamı öne çıkarıp insanı tedbirsizliğe çekmek için kullanılmıştır.

7-) O ses, aldatıcıya karşı hangi ölçüyü kullanmayı öğretmektedir? Sözün doğruluğunu, gerçek dertlere çare olup olmamasıyla ölçmeyi öğretmektedir.

8-) Parçada “Hızır gibi” denilen zat ile aldatıcı kişi arasında temel fark nedir?

Biri kurtuluş yolunu gösterir, diğeri ise oyalanmaya sürükler.

9-) İki yandaki yaraların da eklenmesi neyi artırır?

Askerin çaresizlik ve acı içinde bulunduğu duygusunu artırır.

10-) Bu parçadan hareketle bir Müslüman öğrenci, hoş görünen tekliflere karşı nasıl davranmalıdır?

Önce onların hakka uygun olup olmadığını ve gerçek fayda sağlayıp sağlamadığını düşünmelidir.

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada askere yaklaşan aldatıcı kişi onu hangi üç alana çekmeye çalışır?

Görmeye, dinlemeye ve yemeye dayalı keyiflere çekmeye çalışır.

2-) Bu kişinin konuşma tarzı daha çok düşündürmeye mi, sürüklemeye mi yöneliktir?

Sürüklemeye yöneliktir.

3-) Beş işaretli kâğıt için askerin verdiği iki açıklama nedir?

Onun hem yol için bir geçiş vesikası hem de rızıkla ilgili bir belge olduğunu söylemektedir.

4-) Askerin elindeki ilacın küçümsenmesi hangi manevi tehlikeyi düşündürür?

İnsanın ihtiyacını inkâr edip kendini yeterli sanma tehlikesini düşündürür.

5-) “Şimdi bahar var” denmesi nasıl bir aldatma biçimidir?

Geçici güzelliği öne sürüp ciddi sorumluluğu unutturma biçimidir.

6-) Sağ taraftan gelen güçlü sesin ilk uyarısı nedir?

Aldanmaması gerektir.

7-) Sağ taraftan gelen ses, askere yalnızca yasak mı koymaktadır, yoksa bir cevap yöntemi de mi öğretmektedir?

Sadece yasak koymamakta, aynı zamanda nasıl cevap vermesi gerektiğini de öğretmektedir.

8-) Böyle bir çözüm getiremeyen kişinin “gel eğlenelim” demesi neden boş kalır?

Çünkü insanın asıl derdine dokunmayan bir teklif sadece oyalanmadır.

9-) Parçanın bütünü dikkate alındığında, insan karar verirken neye bakmalıdır?

Dış süse değil, sözün hakikatte fayda sağlayıp sağlamadığına bakmalıdır.

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Aldatıcı kişinin teklifleri daha çok hangi hayat anlayışını temsil eder? Zevk, eğlence ve anı yaşama merkezli bir anlayışı temsil eder.

2-) Süs, hayal ve sarhoşluk unsurlarının bir arada verilmesi, bu kişinin nasıl biri olduğunu gösterir?

Aldatma ve baştan çıkarma peşinde biri olduğunu gösterir.

3-) Aldatıcı kişi neden bu şeyi “anlaşılmaz” diye küçümsemektedir?

Askeri düşünmekten vazgeçirip anlık zevke döndürmek istemektedir.

4-) Bilet ve tayın belgesine saldırması, sadece bugünü mü yoksa yarını da mı hedef almaktadır?

Yarını da hedef almaktadır; çünkü geleceğe hazırlığı bozmak istemektedir.

5-) Beş işaretli kâğıdın yırtılması istenince hangi iki fayda birden kaybedilmiş olur?

Hem yola giriş imkânı hem de yol azığına dair güvence kaybedilmiş olur.

6-) Sağ taraftan gelen ses neden gök gürültüsüne benzetilmiş olabilir?

Sarsıcı, uyandırıcı ve kesin bir ikaz olduğu için böyle benzetilmiş olabilir.

7-) Eğer bunu yapamıyorsa eğlence çağrısının değeri ne olur?

Hiçbir gerçek değeri kalmaz.

8-) İstenen çözümün merkezinde ne vardır: süs mü, kurtuluş mu?

Kurtuluş vardır.

9-) Bu bölümde iki farklı sesin bulunması hangi iç mücadeleyi düşündürür?

İnsan içindeki hakka çağrı ile nefse çağrı arasındaki mücadeleyi düşündürür.

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen kötü niyetli kişi, askerin dikkatini hangi araçlarla dağıtmaktadır?

Görsel cazibe, hoş sesler, lezzetler ve sarhoş edici şeylerle dağıtmaktadır.

2-) Aldatıcı kişi, askerin elindeki ilaca karşı nasıl bir tavır göstermektedir?

Ona ihtiyaç yokmuş gibi gösterip bırakmasını istemektedir.

3-) Aldatıcı kişi niçin “keyfimizi bozmayalım” demektedir?

Ciddi düşüncüyü engelleyip zevk merkezli bir hava kurmak istemektedir.

4-) Elindeki kâğıtların hem bilet hem de tayınla ilgili belge olması neyi gösterir?

Önünde yol bulunduğunu ve bu yol için hazırlık gerektiğini gösterir.

5-) Metinde insanın aldanabilmesi hakkında nasıl bir gerçek vurgulanmaktadır?

İnsanın kolayca kandırılabilceği anlatılmaktadır.

6-) “İnsan aldanır” ifadesiyle anlatılmak istenen nedir?

Kandırılmanın sadece başkalarına değil, herkese açık bir insan zayıflığı olduğudur.

7-) Arslanı yok etmek, darağacını kaldırmak, yaraları gidermek ve yolculuğu durdurmak neden birlikte sayılmıştır?

Sıkıntının her yönünü kapsayan tam bir çözüm gerektiğini göstermek için birlikte sayılmıştır.

8-) Aldatıcı kişi bunlara çare bulamazsa ne denmesi istenmektedir?

Boş konuşmayı bırakması ve susması istenmektedir.

9-) Aldatıcı kişi bu kuşatılmışlığa çare sunamazsa onun daveti nasıl değerlendirilmelidir?

Ciddiye alınmaması gereken boş bir çağrı olarak değerlendirilmelidir.

8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde askere yaklaşan kişi önce hangi duyguyu harekete geçirmeye çalışmaktadır?

Haz alma ve keyif sürme isteğini harekete geçirmeye çalışmaktadır.

2-) Askerin dilinde bulunan şeyin bir tılsım olarak söylenmesi, onun nasıl görüldüğünü düşündürür?

Sıradan değil, koruyucu ve anlamlı bir manevi imkân olarak görüldüğünü düşündürür.

3-) İlaç için “sağlamsın” demesi hangi aldatma yoludur?

Hastalığı veya ihtiyacı yok sayma yoludur.

4-) İlacı değersiz göstermesi, görünmeyen bir yarayı inkâr etme anlamı taşır mı?

Evet, kişinin fark edilmeyen ihtiyacını yok sayma anlamı taşır.

5-) Askerin biraz meyletmesi okuyucuya insan hakkında hangi dersi verir?

İnsan güçlü görünse de vesveseye kapılabileceğini öğretir.

6-) Aldatıcı kişiden istenen ispatın ortak noktası nedir?

Askerin gerçek korku ve acılarını ortadan kaldırmasıdır.

7-) Sağ taraftan gelen ses, askere aldatıcıya karşı hangi usulle konuşmasını öğretir?

Önce somut çözüm isteyerek konuşmasını öğretir.

8-) Arkadaki arslanın ve öndeki darağacının anılması, sıkıntıların ciddiyetini nasıl etkiler?

Sıkıntıların çok ağır ve hayati olduğunu hissettirir.

9-) Yolculuğun engellenmesini istemek neden anlamlıdır?

Çünkü askerin önünde kaçamayacağı bir süreç vardır ve gerçek çözüm buna da çare bulmalıdır.