

1 Metinde soldan gelen aldatıcı kişi, askeri en başta neye çağırılmaktadır?	2 Bu çağrıda daha çok kalıcı fayda mı, geçici haz mı öne çıkmaktadır?	3 Askerin dilindeki manevi söz için yapılan küçümseme neyi amaçlar?	4 Aldatıcı kişi, yolculukla ilgili düşünceyi neden gereksiz göstermeye çalışmaktadır?
8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz
5 Bilet ve erzak belgesi gibi şeylerin yırtılması istenince aslında hangi hazırlık reddedilmiş olur?	6 Parçadaki askerin hafifçe meyletmesi neden önemli bir ayrıntıdır?	7 O ses, aldatıcı kişiye hangi şartı ileri sürmesini istemektedir?	8 Öğretilen cevapta önce ne talep edilmektedir?
8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz
9 Arkadaki tehlike, öndeki yok oluş aracı, yanlardaki yaralar ve yolun birlikte anılması nasıl bir tablo çizer?	10 Parçanın sonunda aldatıcıya “sus” denmesi neyi bildirir?	11 Bu kişinin ilk sözleri daha çok insanın hangi yönünü hedef almaktadır?	12 Askerin gizlice okuduğu şeye verilen ad, onun sıradan bir söz olmadığını nasıl hissettirir?
8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 4 İçinde bulunulan güzel zamanı öne çıkarıp geleceği unutturmak istemektedir.	Cevap 3 Onu önemsiz gösterip askeri ondan vazgeçirmeyi amaçlar.	Cevap 2 Geçici haz öne çıkmaktadır.	Cevap 1 Eğlenceye, zevke ve nefsin hoşuna giden şeylere çağırılmaktadır.
Cevap 8 Tehlikeleri gerçekten ortadan kaldıracak bir çözüm göstermesi talep edilmektedir.	Cevap 7 Eğer tehlikeleri ortadan kaldıracak gerçek bir çözümü varsa bunu göstermesini istemektedir.	Cevap 6 Okuyucuya aldanmanın insan tabiatında mümkün olduğunu gösterdiği için önemlidir.	Cevap 5 Yolculuk için gerekli tedbir ve hazırlık reddedilmiş olur.
Cevap 12 Onun derin anlamı olan, koruyucu bir manevi dayanak olduğunu hissettirir.	Cevap 11 Nefsini ve keyif arzusunu hedef almaktadır.	Cevap 10 Çözüm üretmeyen, sadece oyalayan sözlerin değersiz olduğunu bildirir.	Cevap 9 Her taraftan kuşatılmış ağır bir insanlık hâli çizer.

13 Askerin okuduğu şeye “tılsım” demesi, onun işlevi hakkında hangi fikri verir?	14 İlacı atmasını istemesi, askerin durumu hakkında hangi yanlış yargıyı ortaya koymaktadır?	15 Askerin biraz meyletmesi, kötü tekliflerin her zaman açıkça çirkin görünmediğini nasıl gösterir?	16 Bahar mevsiminin anılması neden ikna aracı olarak kullanılmıştır?
8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz
17 O ses, aldatıcıya karşı hangi ölçüyü kullanmayı öğretmektedir?	18 Parçada “Hızır gibi” denilen zat ile aldatıcı kişi arasında temel fark nedir?	19 İki yandaki yaraların da eklenmesi neyi artırır?	20 Bu parçadan hareketle bir Müslüman öğrenci, hoş görünen tekliflere karşı nasıl davranmalıdır?
8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz
21 Parçada askere yaklaşan aldatıcı kişi onu hangi üç alana çekmeye çalışır?	22 Bu kişinin konuşma tarzı daha çok düşündürmeye mi, sürüklemeye mi yöneliktir?	23 Beş işaretli kâğıt için askerin verdiği iki açıklama nedir?	24 Sağ taraftan gelen ses, askere yalnızca yasak mı koymaktadır, yoksa bir cevap yöntemi de mi öğretmektedir?
8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	8sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 16 Güzel ortamı öne çıkarıp insanı tedbirsizliğe çekmek için kullanılmıştır.	Cevap 15 Bazen süslü ve hoş göründükleri için insanı kendine çekebildiklerini gösterir.	Cevap 14 Askerin bir sıkıntısı yokmuş gibi davrandığını gösterir.	Cevap 13 Koruyucu ve çözüm sağlayıcı bir anlam taşıdığı fikrini verir.
Cevap 20 Önce onların hakka uygun olup olmadığını ve gerçek fayda sağlayıp sağlamadığını düşünmelidir.	Cevap 19 Askerin çaresizlik ve acı içinde bulunduğu duygusunu artırır.	Cevap 18 Biri kurtuluş yolunu gösterir, diğeri ise oyalanmaya sürükler.	Cevap 17 Sözün doğruluğunu, gerçek dertlere çare olup olmamasıyla ölçmeyi öğretmektedir.
Cevap 24 Sadece yasak koymamakta, aynı zamanda nasıl cevap vermesi gerektiğini de öğretmektedir.	Cevap 23 Onun hem yol için bir geçiş vesikası hem de rızıkla ilgili bir belge olduğunu söylemektedir.	Cevap 22 Sürüklemeye yöneliktir.	Cevap 21 Görmeye, dinlemeye ve yemeye dayalı keyiflere çekmeye çalışır.