

1 Metinde geçen çaresiz askerin asıl temsil ettiği kimdir?	2 Çaresiz askerin insanı temsil etmesi, insanın hangi genel durumunu özetler?	3 Aslan, darağacı ve yaralar birlikte düşünüldüğünde insanın hangi üç temel sıkıntısı ortaya çıkar?	4 İkinci yara insanla ilgili hangi sıkıntıyı anlatır?
8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci
5 İnsandaki “fakr” günlük hayatta nasıl anlaşılabilir?	6 İman, ölümün görüntüsünü neden değiştirir?	7 Ölümün hakikatini gören olgun insanlar niçin ölümü hoş görmüştür?	8 Zamanın akışı imanla birlikte neden sadece üzücü görülmez?
8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci
9 Birinci ilacın iki parçası olan sabır ve tevekkül birbirini nasıl tamamlar?	10 Metinde “asker” örneğiyle insana hangi ders verilmek isteniyor?	11 Aslanın ecel olması, ölümle ilgili hangi gerçeği hatırlatır?	12 Darağacının zamanla ve ayrılıkla ilişkilendirilmesi neden önemlidir?
8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 4 İhtiyacının çok fazla olmasını ve muhtaçlığını anlatır.	Cevap 3 Ölüm korkusu, ayrılık acısı ve kendi yetersizlikleri ortaya çıkar.	Cevap 2 Zayıf, ihtiyaç sahibi ve birçok tehlike içinde oluşunu özetler.	Cevap 1 İnsan ve özellikle metni okuyup kendine bakan nefistir.
Cevap 8 Çünkü değişim içinde Allah'ın sanatındaki yenilikler fark edilir.	Cevap 7 Onu yokluk değil, Rabbine kavuşmaya açılan bir geçiş olarak gördükleri için.	Cevap 6 Çünkü ölümün arkasında rahmet, kavuşma ve ebedî hayat bulunduğunu bildirir.	Cevap 5 İnsan yaşamak için pek çok nimete, yardıma ve desteğe muhtaçtır.
Cevap 12 Çünkü insan sadece ölümü değil, sürekli kayıpları da yaşar.	Cevap 11 Ölümün herkese geleceğini hatırlatır.	Cevap 10 İnsanın dünyada tehlikeler, eksiklikler ve uzun bir yolculuk içinde bulunduğunu hatırlatılıyor.	Cevap 9 Sabır dayanmayı sağlar, tevekkül ise bu dayanışı Allah'a güvenle güçlendirir.

13 Uzun seferin birçok merhaleden oluşması neyi gösterir?	14 Uzun imtihan yolculuğunun çok aşamalı olması neden önemlidir?	15 Allah’a iman ve ahirete iman neden iki temel çözüm olarak sunulmuştur?	16 Aynaların değişmesi ve perdelerin yenilenmesi örneği hangi fikri açıklamak için kullanılmıştır?
8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci
17 Zamanın geçişi Allah’ın sanatını seyretmeye nasıl vesile olur?	18 Aynaların ve perdelerin değişmesi örneği, dünya olaylarının hangi yönünü açıklar?	19 Metindeki temsilin sonunda kişi doğrudan kime seslenmektedir?	20 Askerin “sen ve insan” olarak açıklanması anlatımı nasıl daha etkili hale getirir?
8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci
21 İki yaranın biri insanın hangi yönünü gösterir?	22 İnsandaki “acz” günlük hayatta nasıl anlaşılabilir?	23 Uzun seferin ruhlar âleminden başlayıp ahirete uzanması neyi ispatlar?	24 Bu iman sayesinde ölüm, mümin için nasıl bir hale gelir?
8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	8sinif-kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 16 Değişimin bazen güzellikleri daha açık göstermeye hizmet ettiğini açıklamak için.	Cevap 15 Çünkü insanın en büyük korkularına ve sorularına cevap verirler.	Cevap 14 Çünkü insanın geçici bir durakta değil, sonu ahirete uzanan bir süreçte yaşadığını bildirir.	Cevap 13 İnsan hayatının kısa bir dünya hayatından ibaret olmadığını, çok daha büyük bir yolculuğun parçası olduğunu gösterir.
Cevap 20 Hikâyeyi uzak bir olay olmaktan çıkarıp doğrudan okuyanın hayatına bağlar.	Cevap 19 Kendi nefesine ve insanın kendisine seslenmektedir.	Cevap 18 Değişen görüntüler içinde yeni güzelliklerin ortaya çıkması yönünü açıklar.	Cevap 17 Her değişimde yeni güzellikler ve farklı yaratılış örnekleri ortaya çıkar.
Cevap 24 Korkunç bir son olmaktan çıkar, güzel bir âleme götüren bir vasıta gibi olur.	Cevap 23 İnsan hayatının çok geniş bir çerçevede ele alınması gerektiğini ispatlar.	Cevap 22 İnsan her istediğini yapamaz, birçok şeye gücü yetmez.	Cevap 21 Gücünün çok sınırlı oluşunu gösterir.