

1 Bu bölümde sözü aktarılan büyük kişinin namazla ilgili iki düşüncesi nedir?	2 Aradan zaman geçince dinlenen şey nedir ve orada ne fark edilmiştir?	3 Nefsin bu sözü nereden aldığı belirtiliyor?	4 Kişi başkasını düzeltmeden önce neden kendinden başlamaya karar veriyor?
8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
5 Nefsin hangi üç kötü hâl içinde konuştuğu söyleniyor?	6 “Beş ikaz” verilmesinin amacı nedir?	7 Bu pasajın ana meselesi tek cümleyle nasıl özetlenebilir?	8 “Beş ikaz” ifadesi okuyucuda nasıl bir beklenti oluşturur?
8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
9 Bölümün başında verilen ayet, namaz hakkında hangi temel gerçeği hatırlatır?	10 Bu kişinin namazla ilgili şikâyeti nicelik bakımından nasıldır?	11 Sonradan nefsin de aynı şeyi söylemesi hangi sonucu doğuruyor?	12 Nefsin “tembellik kulağıyla” dinlemesi neyi anlatır?
8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris

Cevap 4 Çünkü insan kendi nefisini terbiye etmeden başkasına faydalı şekilde yol gösteremez.	Cevap 3 Tembelliğe kapılmış nefis, bu telkini şeytandan alıyor.	Cevap 2 Kişi kendi nefisini dinlemiş; aynı itirazların orada da bulunduğunu anlamıştır.	Cevap 1 Namazın güzel olduğunu söylüyor; fakat her gün beş defa kılınmasını fazla bulup bıkkınlık verdiğini düşünüyor.
Cevap 8 Namazdan usanma düşüncesine karşı adım adım açıklanacak derslerin geleceğini düşündürür.	Cevap 7 Namazın çok geldiğini düşünen nefse karşı, önce insanın kendi nefisini eğitmesi gerektiği anlatılıyor.	Cevap 6 Nefsin namazdan usanma düşüncesini düzeltmek ve onu hakikate uyandırmaktır.	Cevap 5 Derin bilgisizlik, tembellik ve gaflet içinde konuştuğu belirtiliyor.
Cevap 12 Doğru söze değil, gevşekliğe ve ibadetten kaçmaya uygun olan fısıltılara açık olmasını anlatır.	Cevap 11 Sorunun dışarıdaki bir kişiden çok insanın kendi içinde bulunan nefisten kaynaklandığı anlaşılıyor.	Cevap 10 Namazın kendisine değil, tekrar çokluğuna itiraz etmektedir.	Cevap 9 Namazın müminler için belirli vakitlere bağlı bir farz olduğunu hatırlatır.

13 “Nefs-i emmare” burada nasıl bir özellik taşır?	14 “Nefsini ıslah etmeyen, başkasını ıslah edemez” düşüncesinden hangi eğitim ilkesi çıkar?	15 Pasajda yapılan konuşma en çok kime yöneliktir?	16 Büyük kişinin namaz hakkındaki sözünde olumlu ve olumsuz taraflar nasıl bir aradadır?
8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
17 Bu sözün ardından hemen cevap verilmemesi, sonradan nefse dönülmesi neyi gösterir?	18 Kişi kendi içinde aynı sözünü duyunca neyi anlıyor?	19 Şeytanın etkisi bu parçada hangi kapıdan içeri giriyor?	20 Nefse hitap ederken kullanılan sert ifadelerin amacı nedir?
8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
21 Bu başlangıç kısmı okuyucuyu devamındaki bölümlere nasıl hazırlar?	22 “Cehl-i mürekkeb” ifadesi bu seviyeye uygun olarak nasıl anlaşılabilir?	23 Metinde geçen konuşmada namazın hangi yönü övülüyor, hangi yönü zor görülüyor?	24 Kişi neden bir süre sonra kendi nefisini dinleme ihtiyacı duyuyor gibi anlaşılır?
8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris

Cevap 16 Namazın değerini kabul ediyor; ama düzenli şekilde tekrar edilmesini ağır buluyor.	Cevap 15 öncelikle kişinin kendi nefsine yöneliktir.	Cevap 14 Gerçek nasihat ve eğitim, önce insanın kendini düzeltmesiyle başlar.	Cevap 13 İnsanı hayra değil, kolayına gelen ve yanlış olana çeken tarafını gösterir.
Cevap 20 Nefsi sarsmak, uyandırmak ve yanlış düşüncesinden vazgeirmektir.	Cevap 19 Tembellik ve gevşeklik kapısından giriyor.	Cevap 18 Dışarıda duyduğu itirazın, kendi nefsinde de yaşayan ortak bir zaaf olduğunu anlıyor.	Cevap 17 Meseleyi sadece başkasının sözü olarak değil, insanın içinde de bulunan bir problem olarak ele aldığını gösterir.
Cevap 24 çünkü duyduğu itirazın sadece başkasına ait olmayıp kendisinde de bulunup bulunmadığını görmek istiyor.	Cevap 23 Namazın iyi ve güzel oluşu övülüyor; her gün beş vakit oluşu zor görülüyor.	Cevap 22 Kişinin yanlışını bilmediği gibi, doğruyu da fark etmeyecek kadar ağır bir bilgisizlik içinde olmasıdır.	Cevap 21 önce problemin kaynağını gösterip ardından çözüm olarak verilecek uyarılara zemin hazırlar.