

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 1

1-) Bu bölümde sözü aktarılan büyük kişinin namazla ilgili iki düşüncesi nedir? (15 kelime)
Namazın güzel olduğunu

2-) Aradan zaman geçince dinlenen şey nedir ve orada ne fark edilmiştir? (10 kelime)
Kişi kendi

3-) Nefsin bu sözü nereden aldığı belirtiliyor? (7 kelime)
Tembelliğe

4-) Kişi başkasını düzeltmeden önce neden kendinden başlamaya karar veriyor? (11 kelime)
Çünkü insan

5-) Nefsin hangi üç kötü hâl içinde konuştuğu söyleniyor? (8 kelime)
Derin bilgisizlik,

6-) “Beş ikaz” verilmesinin amacı nedir? (9 kelime)
Nefsin namazdan

7-) Bu pasajın ana meselesi tek cümleyle nasıl özetlenebilir? (13 kelime)
Namazın çok geldiğini

8-) “Beş ikaz” ifadesi okuyucuda nasıl bir beklenti oluşturur? (10 kelime)
Namazdan usanma

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 2

1-) Bölümün başında verilen ayet, namaz hakkında hangi temel gerçeği hatırlatır? (10 kelime)
Namazın müminler

2-) Bu kişinin namazla ilgili şikâyeti nicelik bakımından nasıldır? (7 kelime)
Namazın

3-) Sonradan nefsin de aynı şeyi söylemesi hangi sonucu doğuruyor? (12 kelime)
Sorunun dışarıdaki bir

4-) Nefsin “tembellik kulağıyla” dinlemesi neyi anlatır? (13 kelime)
Doğru söze değil,

5-) “Nefs-i emmare” burada nasıl bir özellik taşır? (11 kelime)
İnsanı hayra

6-) “Nefsini ıslah etmeyen, başkasını ıslah edemez” düşüncesinden hangi eğitim ilkesi çıkar? (9 kelime)
Gerçek nasihat

7-) Pasajda yapılan konuşma en çok kime yöneliktir? (5 kelime)
Öncelikle

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 3

1-) Büyük kişinin namaz hakkındaki sözünde olumlu ve olumsuz taraflar nasıl bir aradadır? (11 kelime)
Namazın değerini

2-) Bu sözün ardından hemen cevap verilmemesi, sonradan nefse dönülmesi neyi gösterir? (16 kelime)
Meseleyi sadece başkasının sözü

3-) Kişi kendi içinde aynı sözü duyunca neyi anlıyor? (12 kelime)
Dışarıda duyduğu itirazın,

4-) Şeytanın etkisi bu parçada hangi kapıdan içeri giriyor? (5 kelime)
Tembellik

5-) Nefse hitap ederken kullanılan sert ifadelerin amacı nedir? (7 kelime)
Nefsi

6-) Bu başlangıç kısmı okuyucuyu devamındaki bölümlere nasıl hazırlar? (11 kelime)
Önce problemin

7-) “Cehl-i mürekkeb” ifadesi bu seviyeye uygun olarak nasıl anlaşılabilir? (14 kelime)
Kişinin yanlışını bilmediği

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 4

1-) Metinde geçen konuşmada namazın hangi yönü övülüyor, hangi yönü zor görülüyor? (13 kelime)
Namazın iyi ve

2-) Kişi neden bir süre sonra kendi nefsinin dinleme ihtiyaı duyuyor gibi anlaşılır? (13 kelime)
Çünkü duyduğu itirazın

3-) Nefiste aynı sözlerin bulunması insan tabiatı hakkında ne düşündürür? (9 kelime)
İnsanın içinde

4-) Tembellik ile şeytan arasında burada nasıl bir bağ kuruluyor? (10 kelime)
Tembellik, şeytanın

5-) O kişinin sözü neden doğrudan haklı kabul edilmiyor? (12 kelime)
Çünkü söz, sağlam

6-) Kendi nefsinden başlama kararı, dinî terbiyede hangi adabı gösterir? (8 kelime)
İnsanlara ğt

7-) Anlatıcı neden önce kendi nefsinin konuşmayı seçiyor? (10 kelime)
Çünkü kendi

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 5

1-) Metindeki büyük kişi, namazın değeri konusunda nasıl bir kabulde bulunuyor? (9 kelime)
Namazın faydalı

2-) Buna rağmen hangi gerekçeyle şikâyet ediyor? (8 kelime)
Sürekli tekrar

3-) Kendi nefsinı dinlemek, metindeki anlatıcıya ne kazandırıyor? (11 kelime)
Sorunun dışarıdaki

4-) Nefsin aynı sözü söylemesi, insanın hangi iç mücadelesine işaret eder? (9 kelime)
İbadet isteği

5-) Nefsin şeytandan ders alması sözü mecaz olarak ne anlatır? (6 kelime)
Nefsin

6-) “Nefs-i emmare” ifadesinin bu parçadaki işlevi nedir? (9 kelime)
Namazdan soğutan

7-) Parçanın sonunda nefse hitap edilerek yapılacak şey nedir? (8 kelime)
Nefsin yanlış

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 6

1-) Bu bölümde anlatılan ilk olay nedir? (11 kelime)

Yaşça ve

2-) O kişinin cümlesindeki asıl itiraz, namazın hükmüne mi yoksa tekrarına mı yöneliktir? (6 kelime)
İtiraz,

3-) Sonradan nefsi dinlemek, kişinin kendisiyle ilgili hangi yüzleşmesini ortaya çıkarıyor? (9 kelime)
Aynı kusurun

4-) Metinde nefis neden güvenilir bir rehber gibi gösterilmiyor? (8 kelime)
Çünkü tembelliğe

5-) Kişinin vardığı sonuca göre bu söz bir kişisel görüşten daha fazlası olarak nasıl görülüyor? (10 kelime)
Birçok insanın

6-) Kendi nefsine hitap ederek başlaması, öğretme yöntemi bakımından hangi güzelliği taşır? (11 kelime)
Emir verir

7-) Bu pasajda hedef alınan asıl problem namazın kendisi mi, yoksa bakış açısı mı? (11 kelime)
Asıl problem

CEVAP ANAHTARI

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde sözü aktarılan büyük kişinin namazla ilgili iki düşüncesi nedir?
Namazın güzel olduğunu söylüyor; fakat her gün beş defa kılınmasını fazla bulup bıkkınlık verdiğini düşünüyor.
- 2-) Aradan zaman geçince dinlenen şey nedir ve orada ne fark edilmiştir?
Kişi kendi nefsinin dinlemiş; aynı itirazların orada da bulunduğunu anlamıştır.
- 3-) Nefsin bu sözü nereden aldığı belirtiliyor?
Tembelliğe kapılmış nefis, bu telkini şeytandan alıyor.
- 4-) Kişi başkasını düzeltmeden önce neden kendinden başlamaya karar veriyor?
Çünkü insan kendi nefsinin terbiye etmeden başkasına faydalı şekilde yol gösteremez.
- 5-) Nefsin hangi üç kötü hâl içinde konuştuğu söyleniyor?
Derin bilgisizlik, tembellik ve gaflet içinde konuştuğu belirtiliyor.
- 6-) “Beş ikaz” verilmesinin amacı nedir?
Nefsin namazdan usanma düşüncesini düzeltmek ve onu hakikate uyandırmaktır.
- 7-) Bu pasajın ana meselesi tek cümleyle nasıl özetlenebilir?
Namazın çok geldiğini düşünen nefse karşı, önce insanın kendi nefsinin eğitmesi gerektiği anlatılıyor.
- 8-) “Beş ikaz” ifadesi okuyucuda nasıl bir beklenti oluşturur?
Namazdan usanma düşüncesine karşı adım adım açıklanacak derslerin geleceğini düşündürür.

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başında verilen ayet, namaz hakkında hangi temel gerçeği hatırlatır?

Namazın müminler için belirli vakitlere bağlı bir farz olduğunu hatırlatır.

2-) Bu kişinin namazla ilgili şikâyeti nicelik bakımından nasıldır?

Namazın kendisine değil, tekrar çokluğuna itiraz etmektedir.

3-) Sonradan nefsin de aynı şeyi söylemesi hangi sonucu doğuruyor?

Sorunun dışarıdaki bir kişiden çok insanın kendi içinde bulunan nefisten kaynaklandığı anlaşılıyor.

4-) Nefsin “tembellik kulağıyla” dinlemesi neyi anlatır?

Doğru söze değil, gevşekliğe ve ibadetten kaçmaya uygun olan fısıltılara açık olmasını anlatır.

5-) “Nefs-i emmare” burada nasıl bir özellik taşır?

İnsanı hayra değil, kolayına gelen ve yanlış olana çeken tarafını gösterir.

6-) “Nefsini ıslah etmeyen, başkasını ıslah edemez” düşüncesinden hangi eğitim ilkesi çıkar?

Gerçek nasihat ve eğitim, önce insanın kendini düzeltmesiyle başlar.

7-) Pasajda yapılan konuşma en çok kime yöneliktir?

Öncelikle kişinin kendi nefsine yöneliktir.

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Büyük kişinin namaz hakkındaki sözünde olumlu ve olumsuz taraflar nasıl bir aradadır?
Namazın değerini kabul ediyor; ama düzenli şekilde tekrar edilmesini ağır buluyor.
- 2-) Bu sözün ardından hemen cevap verilmemesi, sonradan nefse dönülmesi neyi gösterir?
Meseleyi sadece başkasının sözü olarak değil, insanın içinde de bulunan bir problem olarak ele aldığını gösterir.
- 3-) Kişi kendi içinde aynı sözü duyunca neyi anlıyor?
Dışarıda duyduğu itirazın, kendi nefsinde de yaşayan ortak bir zaaf olduğunu anlıyor.
- 4-) Şeytanın etkisi bu parçada hangi kapıdan içeri giriyor?
Tembellik ve gevşeklik kapısından giriyor.
- 5-) Nefse hitap ederken kullanılan sert ifadelerin amacı nedir?
Nefsi sarsmak, uyandırmak ve yanlış düşüncesinden vazgeçirmektir.
- 6-) Bu başlangıç kısmı okuyucuyu devamındaki bölümlere nasıl hazırlar?
Önce problemin kaynağını gösterip ardından çözüm olarak verilecek uyarılara zemin hazırlar.
- 7-) “Cehl-i mürekkeb” ifadesi bu seviyeye uygun olarak nasıl anlaşılabilir?
Kişinin yanlışını bilmediği gibi, doğruyu da fark etmeyecek kadar ağır bir bilgisizlik içinde olmasıdır.

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen konuşmada namazın hangi yönü övülüyor, hangi yönü zor görülüyor?

Namazın iyi ve güzel oluşu övülüyor; her gün beş vakit oluşu zor görülüyor.

2-) Kişi neden bir süre sonra kendi nefsinin dinleme ihtiyaı duyuyor gibi anlaşılır?

Çünkü duyduğu itirazın sadece başkasına ait olmayıp kendisinde de bulunup bulunmadığını görmek istiyor.

3-) Nefiste aynı sözlerin bulunması insan tabiatı hakkında ne düşündürür?

İnsanın içinde ibadetten kaçmaya çalışan bir taraf bulunduğunu düşündürür.

4-) Tembellik ile şeytan arasında burada nasıl bir bağ kuruluyor?

Tembellik, şeytanın vesvese vermesi için uygun bir zemin gibi gösteriliyor.

5-) O kişinin sözü neden doğrudan haklı kabul edilmiyor?

Çünkü söz, sağlam bir hakikatten değil, nefis ve şeytanın etkisinden kaynaklanmış sayılıyor.

6-) Kendi nefsinden başlama kararı, dinî terbiyede hangi adabı gösterir?

İnsanlara ğt vermeden önce kendini düzeltme edebini gösterir.

7-) Anlatıcı neden önce kendi nefesine konuşmayı seçiyor?

Çünkü kendi üzerinde uygulamadığı bir düzeltmeyi başkasına vermeyi doğru bulmuyor.

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki büyük kişi, namazın değeri konusunda nasıl bir kabulde bulunuyor?

Namazın faydalı ve güzel bir ibadet olduğunu kabul ediyor.

2-) Buna rağmen hangi gerekçeyle şikâyet ediyor?

Sürekli tekrar edilmesini fazla bulduğu için usandırıcı sayıyor.

3-) Kendi nefsinı dinlemek, metindeki anlatıcıya ne kazandırıyor?

Sorunun dışarıdaki bir kişiden çok kendi içinde de bulunduğunu fark ettiriyor.

4-) Nefsin aynı sözü söylemesi, insanın hangi iç mücadelesine işaret eder?

İbadet isteğı ile nefsin üşengeçliğı arasındaki mücadeleye işaret eder.

5-) Nefsin şeytandan ders alması sözü mecaz olarak ne anlatır?

Nefsin yanlış telkinlere kolayca kapıldığını anlatır.

6-) “Nefs-i emmare” ifadesinin bu parçadaki işlevi nedir?

Namazdan soğutan ve kişiyi gevşekliğı çağırın iç yönü tanımlamaktır.

7-) Parçanın sonunda nefse hitap edilerek yapılacak şey nedir?

Nefsin yanlış düşüncesine karşı beş uyarı dinlemesi istenmektedir.

8sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatılan ilk olay nedir?

Yaşça ve makamca büyük bir kişinin namazın sık tekrarından şikâyet etmesidir.

2-) O kişinin cümlesindeki asıl itiraz, namazın hükmüne mi yoksa tekrarına mı yöneliktir?

İtiraz, namazın tekrarının çok olduğuna yöneliktir.

3-) Sonradan nefsi dinlemek, kişinin kendisiyle ilgili hangi yüzleşmesini ortaya çıkarıyor?

Aynı kusurun kendi içinde de bulunduğunu kabul etmesini sağlıyor.

4-) Metinde nefis neden güvenilir bir rehber gibi gösterilmiyor?

Çünkü tembelliğe meylettiğinde şeytanın telkinine açık hâle geliyor.

5-) Kişinin vardığı sonuca göre bu söz bir kişisel görüşten daha fazlası olarak nasıl görülüyor?

Birçok insanın nefsinde bulunan ortak bir aldanişın ifadesi olarak görülüyor.

6-) Kendi nefesine hitap ederek başlaması, öğretme yöntemi bakımından hangi güzelliği taşır?

Emir verir gibi değil, önce kendini terbiye eden bir üslupla yaklaşır.

7-) Bu pasajda hedef alınan asıl problem namazın kendisi mi, yoksa bakış açısı mı?

Asıl problem namaz değil, nefsi ve tembelliği besleyen yanlış bakış açısıdır.