

1

Hedef pasajda kişiyi aldatmaya çalışan kimse, onu ilk olarak neye çağırmaktadır?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 1

Eğlenceye, zevke ve nefsin hoşuna giden şeylere yönelmeye çağırmaktadır.

2

Güzel görüntüler ve hoş seslerin
birlikte anılması neyi
göstermektedir?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 2

Aldanmanın sadece bir duyu üzerinden değil, birçok kapıdan geldiğini göstermektedir.

3

Sessizce okunan şeyin korunması
neden önemlidir?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 3

Çünkü o, kişinin aldanmaya karşı
elindeki manevi dayanaklardan
biridir.

4

Aldatıcı kişi bu belge hakkında ne yapılmasını istemektedir?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 4

Onun parçalanmasını ve yol hazırlığından vazgeçilmesini istemektedir.

5

Sağdan gelen ses, öncelikle nasıl
bir muhakeme öğretmektedir?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 5

Teklif kapılmadan önce onun gerçek problemlere çözüm getirip getirmediğini sorgulama muhakemesi öğretmektedir.

6

Sağ taraftan gelen ses, sadece yasak koymakla mı yetinmektedir?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 6

Hayır, aynı zamanda sağlam bir ölçü ve cevap biçimi öğretmektedir.

7

Bu ses, aldatıcıya karşı nasıl bir ölçü koymaktadır?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 7

Önce insanın temel dertlerini
çözebiliyorsa çözmelerini, ancak
ondan sonra zevk çağrısı
yapmasını söylemektedir.

8

Peşindeki yolculuğun
engellenmesi isteği neyi vurgular?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 8

Kaçınılmaz gidişin ve geleceğin
insan için temel bir mesele
olduğunu vurgular.

9

Yolculuğun menedilmesi şartı
neden konulmaktadır?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 9

Çünkü insanın yüzleştği en büyük gerçeklerden biri de kaçamayacağı ilerleyiştir.

10

Pasajda ortaya çıkan aldatıcı
kimsenin üslubu nasıldır?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 10

Baştan çıkarıcı, hafife alıcı ve insanı oyalayıcı bir üsluptur.

11

Davette geçen yiyecek, müzik ve suretler ortak olarak neyi temsil eder?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 11

Geçici dünya zevklerini temsil eder.

12

İlaç hakkındaki konuşma, görünüş
ile gerçek arasındaki hangi farkı
gösterir?

lisans küçük-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 12

Dışarıdan iyi görünen birinin içte aslında yardıma muhtaç olabileceğini gösterir.

13

Bilet ve erzak belgesi birlikte düşünülünce ne anlam taşır?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 13

Önünde uzun bir yol bulunan kişinin yol hazırlığına muhtaç olduğunu gösterir.

14

Metinde aldatıcının başarısı tam mıdır, kısmi midir?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 14

Kısmidir; kişi tamamen teslim olmadan önce uyarı gelmektedir.

15

Sağ cihetten gelen sesin ilk emri nedir?

lisans küçük-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 15

Aldanmama emridir.

16

Pasajda sayılan sorunlar
çözülemezse eğlence çağrısının
hükmü ne olur?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 16

Boş, yetersiz ve insanı oyalayan
bir teklif olarak kalır.

17

“Önce yap da görelim”
anlamındaki meydan okuma neyi
amaçlar?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 17

Aldatıcı sözün iinin boş olduğunu
ortaya çıkarmayı amaçlar.

18

Son kısımda aldatıcıya “sus”
denmesi neyin ifadesidir?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 18

Batıl ve faydasız sözün
reddedilmesinin ifadesidir.

19

Pasajın başında yapılan davet,
insanın hangi yönünü hedef
almaktadır?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 19

Şehvetini, hevesini ve anlık haz arzusunu hedef almaktadır.

20

Eğlence teklifinin peş peşe
sıralanması nasıl bir etki
oluşturur?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 20

Kişiyi düşünmeden sürüklemek için yoğun bir cazibe atmosferi oluşturur.

21

Beş işaretli kâğıt neyi temsil
etmektedir?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 21

Yol için gerekli bir geçiş belgesini
ve rızık payını gösteren bir belgeyi
temsil etmektedir.

22

Kişinin biraz yönelmesi, bu anlatımda neden önemlidir?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 22

Çünkü sapmanın bir anda tam düşüşle değil, küçük bir meyille başlayabileceğini gösterir.

23

Metindeki aldanma hâli, insan tabiatı hakkında hangi gerçeği hatırlatır?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 23

İnsanın zaaf taşıdığını ve süslü telkinlerle kolayca sarsılabildiğini hatırlatır.

24

Sağ taraftan gelen güçlü ses önce hangi temel uyarıyı yapmaktadır?

lisans kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-
muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 24

Aldanmamayı ve aldatıcının
sözüne kapılmamayı
emretmektedir.