

1

Metinde temsildeki çaresiz
askerin kimi gösterdiği açıkça nasıl
belirtiliyor?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 1

O asker, tek bir şahıstan ziyade insanı ve özellikle muhatap olan nefsi temsil eder.

2

İnsanî acz ile insanî fakr arasında
nasıl bir fark vardır?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 2

Acz, yapamama ve güç
yetiremememe hâlidir; fakr ise
muhtaçlık ve eksiklik yönüdür.

3

Darağacı neden ayrılıkla birlikte düşünülüyor?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 3

Çünkü zaman ilerledikçe insan hem kendisini hem sevdiklerini kayıp gerçeğiyle karşı karşıya bulur.

4

Yolculukta çok sayıda âlemin ve safhanın sayılması, insanın konumuna dair hangi bilinci verir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 4

İnsanın geçici bir durakta bulunduğunu ve daha büyük bir yolun yolcusu olduğunu fark ettirir.

5

Uzun seferin imtihan olarak
nitelenmesi, hayat anlayışını nasıl
yönlendirir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsili-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 5

Hayatın amaçsız değil, sorumluluk taşıyan bir süreç olduğunu düşündürür.

6

İki tılsımın işlevi, insanın hangi büyük korkularını dönüştürmektir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 6

Ölüm, ayrılık ve belirsizlik korkularını dönüştürmektir.

7

Kâmil insanların ölümü
sevmesinin sebebi metne göre
nedir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsiline-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 7

Ölümün görünen dehşetinin
arkasındaki hakikati fark
etmeleridir.

8

Zamanın geçiři hangi řartta
lezzetli bir seyir hâline gelir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 8

İman gözüyle bakıldığında ve
değişimde ilâhî sanat
görüldüğünde böyle olur.

9

Değişen aynalar ve perdeler
örneği, dünyanın faniliğini
tamamen olumsuz mu gösterir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsili-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 9

Hayır; fanilik içinde yenilenen güzelliklerin de bulunduğunu gösterir.

10

Sabır ve tevekkül, kulun hangi iki ilâhî sîfata dayanmasını ifade eder?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 10

Allah'ın kudretine yaslanmayı ve hikmetine güvenmeyi ifade eder.

11

Darağacının sadece ölümle değil,
başka hangi durumlarla da ilgili
olduğu söylenir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsili-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 11

Fanilikle ve sevdiklerin birer birer kaybolmasıyla da ilişkilendirilir.

12

Aslanın ecel olarak yorumlanması,
bu temsilin hangi yönünü açıklığa
kavuşturur?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 12

İnsanın peşini bırakmayan en büyük tehlikenin hayatın sona eriş vakti olduğunu açıklar.

13

Ölüm, zeval ve firakın bir arada zikredilmesi hangi ortak noktaya dayanır?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsili-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 13

Hepsinin fanilik ve ayrılık gerçeğini hatırlatmasına dayanır.

14

İki yaranın insanın iç dünyasında bıraktığı etki nasıl özetlenebilir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsiline-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 14

İnsan kendini hem yetersiz hem de sayısız şeye muhtaç hisseder.

15

Yolculukta dünya öncesi ve dünya sonrası durakların sayılması, insana nasıl bir ufuk verir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 15

Kendisini sadece bugünkü hayatla sınırlamayan daha geniş bir varlık ufku verir.

16

Bu iman sayesinde ölüm, mümin açısından nasıl bir mânâ kazanır?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsili-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 16

Korkunç bir son olmaktan çıkıp
daha güzel ve rahmetli bir âleme
geçiş vasıtası hâline gelir.

17

Son cümlede kudret ve hikmete
güvenmenin birlikte anılması neyi
gösterir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsili-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 17

Allah'ın hem her şeye gücü yettiğini hem de işlerinin başıboş olmadığını gösterir.

18

Güneş ışığının renklerini gösteren araçların değişmesi benzetmesi, hangi sonuç için kullanılır?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 18

Güzelliğın bazen yenilenme ve değişimle daha belirgin hâle geldiğini göstermek için kullanılır.

19

Metindeki görsel benzetmeler
niçin özellikle yenilenme fikrini
destekler?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsili-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 19

Çünkü değişen görüntüler
üzerinden sürekli tazelenen
güzellik daha kolay anlaşılır.

20

Tevekkülün hemen ardından
hikmete güvenmenin zikredilmesi,
musibetlere bakışı nasıl
sekillendirir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsili-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 20

Olaylarda sadece güç değil, anlam ve düzen de bulunduğunu düşündürür.

21

Metinde “sen” diye hitap edilen
kişi aslında kimdir?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 21

Her insan ve onun nefsi muhatap
alınır.

22

Ecelin aslanla anlatılması hangi duyguyu öne çıkarır?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 22

Kaçınılmazlık ve dehşet duygusunu öne çıkarır.

23

Darağacının zamanla
ilişkilendirilmesi neyi düşündürür?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsili-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 23

Günlerin geçişiyle ayrılıkların ve kayıpların sürekli yaşandığını düşündürür.

24

İnsanın iki yarısı neden bedensel
değil de varoluşsal meseleler
olarak açıklanır?

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-
tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 24

Çünkü asıl problem dış yaralanma değil, insanın özündeki güçsüzlük ve muhtaçlıktır.