

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 1

1-) Metinde temsildeki çaresiz askerin kimi gösterdiği açıkça nasıl belirtiliyor? (14 kelime)
O asker, tek

2-) İnsanî acz ile insanî fakr arasında nasıl bir fark vardır? (12 kelime)
Acz, yapamama ve

3-) Darağacı neden ayrılıkla birlikte düşünülüyor? (13 kelime)
Çünkü zaman ilerledikçe

4-) Yolculukta çok sayıda âlemin ve safhanın sayılması, insanın konumuna dair hangi bilinci verir? (14 kelime)
İnsanın geçici bir

5-) Uzun seferin imtihan olarak nitelenmesi, hayat anlayışını nasıl yönlendirir? (9 kelime)
Hayatın amaçsız

6-) İki tilsimin işlevi, insanın hangi büyük korkularını dönüştürmektir? (6 kelime)
Ölüm,

7-) Kâmil insanların ölümü sevmesinin sebebi metne göre nedir? (7 kelime)
Ölümün

8-) Zamanın geçişi hangi şartta lezzetli bir seyir hâline gelir? (10 kelime)
İman gözüyle

9-) Değişen aynalar ve perdeler örneği, dünyanın faniliğini tamamen olumsuz mu gösterir? (8 kelime)

Hayır; fanilik

10-) Sabır ve tevekkül, kulun hangi iki ilâhî sığata dayanmasını ifade eder? (8 kelime)

Allah'ın kudretine

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 2

1-) Darağacının sadece ölümle değil, başka hangi durumlarla da ilgili olduğu söylenir? (8 kelime)

Fanilikle ve

2-) Aslanın ecel olarak yorumlanması, bu temsilin hangi yönünü açıklığa kavuşturur? (12 kelime)

İnsanın peşini bırakmayan

3-) Ölüm, zeval ve firakın bir arada zikredilmesi hangi ortak noktaya dayanır? (7 kelime)

Hepsinin

4-) İki yaranın insanın iç dünyasında bıraktığı etki nasıl özetlenebilir? (10 kelime)

İnsan kendini

5-) Yolculukta dünya öncesi ve dünya sonrası durakların sayılması, insana nasıl bir ufuk verir? (11 kelime)

Kendisini sadece

6-) Bu iman sayesinde ölüm, mümin açısından nasıl bir mânâ kazanır? (15 kelime)

Korkunç bir son

7-) Son cümlede kudret ve hikmete güvenmenin birlikte anılması neyi gösterir? (12 kelime)

Allah'ın hem her

8-) Güneş ışığının renklerini gösteren araçların değişmesi benzetmesi, hangi sonuç için kullanılır? (12 kelime)

Güzelliğin bazen yenilenme

9-) Metindeki görsel benzetmeler niçin özellikle yenilenme fikrini destekler? (10 kelime)

Çünkü değişen

10-) Tevekkülün hemen ardından hikmete güvenmenin zikredilmesi, musibetlere bakışı nasıl şekillendirir? (10 kelime)

Olaylarda sadece

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 3

1-) Metinde “sen” diye hitap edilen kiři aslında kimdir? (7 kelime)
Her

2-) Ecelin aslanla anlatılması hangi duyguyu öne çıkarır? (6 kelime)
Kaçınılmazlık

3-) Darağacının zamanla ilişkilendirilmesi neyi düşündürür? (8 kelime)
Günlerin geçiřiyle

4-) İnsanın iki yarası neden bedensel değil de varoluşsal meseleler olarak açıklanır? (11 kelime)
Çünkü asıl

5-) İki tılsım hangi iki iman esasıdır? (5 kelime)
Allah’a

6-) Birinci ilâç yalnız sabır değildir. Bununla birlikte hangi ahlâkî ve itikadî duruş istenir? (11 kelime)
Sabra ek

7-) Kâmil kişilerin ölümü sevmesi, dünya hayatını değersiz görmeleri anlamına mı gelir? (12 kelime)
Hayır; daha çok

8-) Zeval ve firakın, imanla bakıldığında “seyir” vesilesi olması ne demektir? (10 kelime)
Geçici şeylerin

9-) Birinci ilâç nedir? (3 kelime)

10-) Bu ilâcın pratik karşılığı, kulun hangi iki tavrında görünür? (9 kelime)

Allah'ın kudretine

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 4

1-) Temsildeki asker ile gerçek hayattaki insan arasında nasıl bir özdeşlik kuruluyor? (13 kelime)

Askere verilen sıkışmışlık

2-) Aslanın ecel olması, insan hayatına dair hangi gerçeği hatırlatır? (9 kelime)

Sonun her

3-)  l m, zeval ve firakın birlikte ele alınması, dünya hayatının hangi yönüne dikkat çeker? (9 kelime)

Sürekli kalış

4-) Uzun yolculuk hangi süreçleri içine alan bir imtihan olarak açıklanır? (20 kelime)

Ruhlar  leminden başlayıp anne rahmi,

5-) Metne göre güzelliğin ortaya çıkmasında değişmenin nasıl bir rolü vardır? (9 kelime)

Değişme, eskiyi

6-) Metne göre iman, ölümü tamamen ortadan kaldırıyor mu, yoksa anlamını mı değiştiriyor? (5 kelime)

 l m 

7-) Ayrılıkların, ilâhî sanatın seyredilmesine vesile olması ilk bakışta neden şaşırtıcıdır? (15 kelime)

Çünkü insan normalde

8-) Zamanın geçişini ilâhî sanatın sergilenmesi olarak okumak, kayıp duygusunu nasıl etkiler? (11 kelime)
Kayıp duygusunu

9-) İki ilâhtan ilkinde geçen sabır, tek başına pasif bekleyiş midir? (5 kelime)
Hayır;

10-) Hâlıkın kudretine dayanmak ile hikmetine güvenmek arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır? (11 kelime)
Biri Allah'ın

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 5

1-) Bu parçada temsil çözülürken ilk olarak hangi temel muhatap öne çıkarılır? (8 kelime)
İnsanın kendi

2-) Ecelin aslan olarak tasvir edilmesi, ölümle ilgili hangi psikolojik hâli canlandırır? (10 kelime)
İnsanı takip

3-) Askerdeki iki yaranın insan hayatındaki karşılığı nedir? (10 kelime)
Biri insanın

4-) Zamanın akışı neden bütünüyle karanlık görülmez? (11 kelime)
Çünkü değişen

5-) İki tılsımın ikisinin de imanla ilgili olması neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü asıl

6-) “Daha ölüm gelmeden ölmek istemek” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)
Hakikati kavrayanların

7-) Kâmil insanların ölüm hakkındaki tavrı, sıradan korku anlayışından nasıl ayrılır? (9 kelime)
Onlar ölümün

8-) Metindeki ayna ve perde benzetmeleri hangi fikri kuvvetlendirmek

için kullanılır? (14 kelime)
Değişmenin sadece eksilme

9-) Kudrete dayanmak ve hikmete güvenmek birlikte düşünüldüğünde
kulda hangi denge oluşur? (6 kelime)
Hem

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 6

1-) Metinde temsil çözümlemesi yapılırken askerin şahsında hangi ortak insanlık durumu anlatılır? (10 kelime)

Her insanın

2-) Darağacı hangi hakikatleri birlikte hatırlatır? (8 kelime)

Ölümü, dünyadaki

3-) “Dünya zindanı”ndan daha güzel bir yere geçiş fikri, ölüm anlayışını nasıl değiştirir? (11 kelime)

Ölümü yokluk

4-) Uzun yolculuğun anne rahminden sonraki pek çok merhaleyi kapsaması neyi gösterir? (8 kelime)

İnsanın serüveninin

5-) Mümin için ölümün bineğe benzetilmesi ne anlatır? (13 kelime)

Ölümün engel değil,

6-) Ölümün mümin için daha güzel bir âleme götüren vasıtaya dönüşmesi hangi duyguya kapı açar? (8 kelime)

Korkunun yerini

7-) Hakikati gören olgun kişilerin ölüm karşısındaki sükûneti neye dayanır? (6 kelime)

Ölümün

8-) Ayna ve sinema örnekleri, varlıkların yenilenmesini nasıl anlamamıza yardım eder? (15 kelime)

Sürekli değişimin düzensiz

9-) İlk ilâcın iki unsuru nelerdir? (3 kelime)

CEVAP ANAHTARI

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde temsildeki çaresiz askerin kimi gösterdiği açıkça nasıl belirtiliyor?

O asker, tek bir şahıstan ziyade insanı ve özellikle muhatap olan nefsi temsil eder.

2-) İnsanî acz ile insanî fakr arasında nasıl bir fark vardır?

Acz, yapamama ve güç yetirememeye hâlidir; fakr ise muhtaçlık ve eksiklik yönüdür.

3-) Darağacı neden ayrılıkla birlikte düşünülüyor?

Çünkü zaman ilerledikçe insan hem kendisini hem sevdiklerini kayıp gerçeğiyle karşı karşıya bulur.

4-) Yolculukta çok sayıda âlemin ve safhanın sayılması, insanın konumuna dair hangi bilinci verir?

İnsanın geçici bir durakta bulunduğunu ve daha büyük bir yolun yolcusu olduğunu fark ettirir.

5-) Uzun seferin imtihan olarak nitelenmesi, hayat anlayışını nasıl yönlendirir?

Hayatın amaçsız değil, sorumluluk taşıyan bir süreç olduğunu düşündürür.

6-) İki tılsımın işlevi, insanın hangi büyük korkularını dönüştürmektir? Ölüm, ayrılık ve belirsizlik korkularını dönüştürmektir.

7-) Kâmil insanların ölümü sevmesinin sebebi metne göre nedir?

Ölümün görünen dehşetinin arkasındaki hakikati fark etmeleridir.

8-) Zamanın geçişi hangi şartta lezzetli bir seyir hâline gelir?

İman gözüyle bakıldığında ve değişimde ilâhî sanat görüldüğünde böyle olur.

9-) Değişen aynalar ve perdeler örneği, dünyanın faniliğini tamamen olumsuz mu gösterir?

Hayır; fanilik içinde yenilenen güzelliklerin de bulunduğunu gösterir.

10-) Sabır ve tevekkül, kulun hangi iki ilâhî sıfata dayanmasını ifade eder?

Allah'ın kudretine yaslanmayı ve hikmetine güvenmeyi ifade eder.

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Darağacının sadece ölümle değil, başka hangi durumlarla da ilgili olduğu söylenir?

Fanilikle ve sevdiklerin birer birer kaybolmasıyla da ilişkilendirilir.

2-) Aslanın ecel olarak yorumlanması, bu temsilin hangi yönünü açıklığa kavuşturur?

İnsanın peşini bırakmayan en büyük tehlikenin hayatın sona eriş vakti olduğunu açıklar.

3-) Ölüm, zeval ve firakın bir arada zikredilmesi hangi ortak noktaya dayanır?

Hepsinin fanilik ve ayrılık gerçeğini hatırlatmasına dayanır.

4-) İki yaranın insanın iç dünyasında bıraktığı etki nasıl özetlenebilir? İnsan kendini hem yetersiz hem de sayısız şeye muhtaç hisseder.

5-) Yolculukta dünya öncesi ve dünya sonrası durakların sayılması, insana nasıl bir ufuk verir?

Kendisini sadece bugünkü hayatla sınırlamayan daha geniş bir varlık ufku verir.

6-) Bu iman sayesinde ölüm, mümin açısından nasıl bir mânâ kazanır? Korkunç bir son olmaktan çıkıp daha güzel ve rahmetli bir âleme geçiş vasıtası hâline gelir.

7-) Son cümlede kudret ve hikmete güvenmenin birlikte anılması neyi gösterir?

Allah'ın hem her şeye gücü yettiğini hem de işlerinin başıboş olmadığını gösterir.

8-) Güneş ışığının renklerini gösteren araçların değişmesi benzetmesi, hangi sonuç için kullanılır?

Güzelliğin bazen yenilenme ve değişimle daha belirgin hâle geldiğini göstermek için kullanılır.

9-) Metindeki görsel benzetmeler niçin özellikle yenilenme fikrini destekler?

Çünkü değişen görüntüler üzerinden sürekli tazelenen güzellik daha kolay anlaşılır.

10-) Tevekkülün hemen ardından hikmete güvenmenin zikredilmesi, musibetlere bakışı nasıl şekillendirir?

Olaylarda sadece güç değil, anlam ve düzen de bulunduğunu düşündürür.

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde “sen” diye hitap edilen kiři aslında kimdir?

Her insan ve onun nefsi muhatap alınır.

2-) Ecelin aslanla anlatılması hangi duyguyu öne çıkarır?

Kaçınılmazlık ve dehşet duygusunu öne çıkarır.

3-) Darağacının zamanla ilişkilendirilmesi neyi düşündürür?

Günlerin geçişiyle ayrılıkların ve kayıpların sürekli yaşandığını düşündürür.

4-) İnsanın iki yarası neden bedensel değil de varoluşsal meseleler olarak açıklanır?

Çünkü asıl problem dış yaralanma değil, insanın özündeki güçsüzlük ve muhtaçlıktır.

5-) İki tılsım hangi iki iman esasıdır?

Allah’a iman ile âhirete imandır.

6-) Birinci ilâç yalnız sabır değildir. Bununla birlikte hangi ahlâkî ve itikadî duruş istenir?

Sabra ek olarak Allah’a dayanmak ve O’nun takdirindeki hikmete güvenmek istenir.

7-) Kâmil kişilerin ölümü sevmesi, dünya hayatını değersiz görmeleri anlamına mı gelir?

Hayır; daha çok ölümün arkasındaki ilâhî kavuşmayı ve hakikati bilmeleri anlamına gelir.

8-) Zeval ve firakın, imanla bakıldığında “seyir” vesilesi olması ne demektir?

Geçici şeylerin kaybında bile Allah’ın sanatını ve rahmetini okuyabilmek demektir.

9-) Birinci ilâç nedir?

Sabırla tevekkül etmektir.

10-) Bu ilâcın pratik karşılığı, kulun hangi iki tavrında görünür?

Allah’ın kudretine dayanmasında ve O’nun hikmetli takdirine güvenmesinde görünür.

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Temsildeki asker ile gerçek hayattaki insan arasında nasıl bir özdeşlik kuruluyor?

Askere verilen sıkışmışlık ve tehlike hâli, insanın dünya ve âhiret yolculuğundaki durumuna uygulanıyor.

2-) Aslanın ecel olması, insan hayatına dair hangi gerçeği hatırlatır? Sonun her an yaklaşabileceğini ve bundan kaçış olmadığını hatırlatır.

3-) Ölüm, zeval ve firakın birlikte ele alınması, dünya hayatının hangi yönüne dikkat çeker?

Sürekli kalış değil, geçicilik ve vedalaşma yönüne dikkat çeker.

4-) Uzun yolculuk hangi süreçleri içine alan bir imtihan olarak açıklanır? Ruhlar âleminden başlayıp anne rahmi, çocukluk, yaşlılık, dünya, kabir, berzah, mahşer ve sırttan geçen uzun bir safhalar dizisi olarak anlatılır.

5-) Metne göre güzelliğin ortaya çıkmasında değişmenin nasıl bir rolü vardır?

Değişme, eskiyi silmekten çok yeni manzaraların belirmesine vesile olur.

6-) Metne göre iman, ölümlü tamamen ortadan kaldırıyor mu, yoksa anlamını mı değiştiriyor?

Ölümlü kaldırmıyor; onun mânâsını değiştiriyor.

7-) Ayrılıkların, ilâhî sanatın seyredilmesine vesile olması ilk bakışta neden şaşırtıcıdır?

Çünkü insan normalde değişimi kayıp sayar; metin ise onu mânâ ve tecelli yönüyle okumayı öğretir.

8-) Zamanın geçişini ilâhî sanatın sergilenmesi olarak okumak, kayıp duygusunu nasıl etkiler?

Kayıp duygusunu tamamen silmese de onu mânâlı bir seyir hâline dönüştürür.

9-) İki ilâçtan ilkinde geçen sabır, tek başına pasif bekleyiş midir?

Hayır; Allah'a dayanarak metanet göstermektir.

10-) Hâlıkın kudretine dayanmak ile hikmetine güvenmek arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır?

Biri Allah'ın yapabilmesini, diğeri ise yaptığında boş ve anlamsız yapmadığını bildirir.

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada temsil çözülürken ilk olarak hangi temel muhatap öne çıkarılır?

İnsanın kendi nefsi ve bütün insanlık öne çıkarılır.

2-) Ecelin aslan olarak tasvir edilmesi, ölümle ilgili hangi psikolojik hâli canlandırır?

İnsanı takip eden ürkütücü ve kaçınılmaz bir tehdit hissini canlandırır.

3-) Askerdeki iki yaranın insan hayatındaki karşılığı nedir?

Biri insanın güçsüzlüğü, diğeri ise ihtiyaç ve yoksunluğunun sınırsız oluşudur.

4-) Zamanın akışı neden bütünüyle karanlık görülmez?

Çünkü değişen varlıklar üzerinden ilâhî kudret ve rahmetin yeni tecellileri okunabilir.

5-) İki tılsımın ikisinin de imanla ilgili olması neden önemlidir?

Çünkü asıl çözümün dış şartlarda değil, insanın inanç merkezinde bulunduğunu gösterir.

6-) “Daha ölüm gelmeden ölmek istemek” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? Hakikati kavrayanların dünya bağlılığını azaltıp ölümden aşırı korkmamalarını anlatır.

7-) Kâmil insanların ölüm hakkındaki tavrı, sıradan korku anlayışından nasıl ayrılır?

Onlar ölümün dış yüzüne değil, neticesine ve hakikatine bakarlar.

8-) Metindeki ayna ve perde benzetmeleri hangi fikri kuvvetlendirmek için kullanılır?

Değişmenin sadece eksilme olmadığını, yeni ve daha güzel görünümlere kapı açabildiğini göstermek için kullanılır.

9-) Kudrete dayanmak ve hikmete güvenmek birlikte düşünüldüğünde kulda hangi denge oluşur?

Hem güven hem teslimiyet dengesi oluşur.

lisans kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum- iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde temsil çözümlemesi yapılırken askerin şahsında hangi ortak insanlık durumu anlatılır?

Her insanın ölüm, ayrılık, güçsüzlük ve ihtiyaç karşısındaki hâli anlatılır.

2-) Darağacı hangi hakikatleri birlikte hatırlatır?

Ölümü, dünyadaki yok oluşu ve sevdiklerden ayrılığı hatırlatır.

3-) “Dünya zindanı”ndan daha güzel bir yere geçiş fikri, ölüm anlayışını nasıl değiştirir?

Ölümü yokluk ve mahvoluş olarak değil, kurtuluş ve kavuşma olarak düşündürür.

4-) Uzun yolculuğun anne rahminden sonraki pek çok merhaleyi kapsamı neyi gösterir?

İnsanın serüveninin doğumla başlayıp dünya ile bitmediğini gösterir.

5-) Mümin için ölümün bineğe benzetilmesi ne anlatır?

Ölümün engel değil, daha yüksek ve huzurlu bir menzile taşıyan vasıta olduğunu anlatır.

6-) Ölümün mümin için daha güzel bir âleme götüren vasıtaya dönüşmesi hangi duyguya kapı açar?

Korkunun yerini ümit ve teslimiyete bırakmasına kapı açar.

7-) Hakikati gören olgun kişilerin ölüm karşısındaki sükûneti neye dayanır?

Ölümün ardındaki rahmetli neticeyi bilmelerine dayanır.

8-) Ayna ve sinema örnekleri, varlıkların yenilenmesini nasıl anlamamıza yardım eder?

Sürekli değişimin düzensiz bir kayboluş değil, yeni görüntülerin peş peşe gelmesi gibi anlaşılmasına yardım eder.

9-) İlk ilâcın iki unsuru nelerdir?

Sabır ve tevekküldür.