

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti - Set 1

1-) Bu parçada insan, içinde yaşadığı büyük âlemle hangi bakımdan ilişkilendirilmektedir? (8 kelime)
İnsan, büyük

2-) Fâtiha sûresinin Kur'an'la ilişkisi nasıl anlatılmaktadır? (12 kelime)
Fâtiha, Kur'an'ın ana

3-) Namazın ibadetler arasındaki yeri hangi benzetmeyle açıklanmaktadır? (13 kelime)
Namaz, farklı ibadet

4-) Metinde namazın mahlûkatın ibadetleriyle bağlantısı nasıl kurulmaktadır? (13 kelime)
Namazın, yaratılmışların çeşitli

5-) Parçada geçen benzetmelerin ortak yönü nedir? (14 kelime)
Hepsi, büyük ve

6-) Bu bölümden hareketle namazın kapsamı hakkında hangi sonuç çıkarılabilir? (14 kelime)
Namaz, tek bir

7-) Namazın "işaret eden" bir yapı olarak sunulması neyi gösterir? (15 kelime)
Namazın sadece fiillerden

8-) Bu pasajın ana fikri nedir? (11 kelime)

İnsan, Fâtiha

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti - Set 2

1-) Üçüncü Nükte’de üç unsur arasında hangi benzerlik düzeni kurulmaktadır? (15 kelime)
İnsan ile kâinat,

2-) İnsanın küçük bir örnek sayılması onun hangi özelliğine dikkat çeker? (14 kelime)
İnsanda, kâinatta bulunan

3-) Fâtiha’nın özel olarak öne çıkarılması, onun hangi işlevini vurgular? (9 kelime)
Kur’an’ın temel

4-) Namazın “fihriste”ye benzetilmesi ne anlatır? (13 kelime)
Çeşitli ibadet türlerini

5-) Namazın “harita” olarak nitelenmesi nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Namazın, yaratılmışların farklı

6-) Bu pasajda “nurani” ve “kudsî” nitelendirmeleri neye işaret eder? (14 kelime)
Anlatılan şeylerin sıradan

7-) Metne göre namazın mahlûkatla bağı doğrudan aynılık mı, yoksa temsil yoluyla bir bağ mıdır? (10 kelime)
Doğrudan aynılık

8-) Bu bölüm öğrencinin namaza bakışını nasıl derinleştirebilir? (17

kelime)

Namazı sadece yerine getirilen

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti - Set 3

1-) Parçada insanın konumu neden tek başına değil, kâinatla bağlantılı şekilde ele alınmaktadır? (11 kelime)

Çünkü insanın

2-) Fâtiha ile Kur'an arasındaki ilişki, parçada hangi düşüncüyü desteklemek için kullanılmıştır? (12 kelime)

Küçük bir parçanın,

3-) Namazın bütün ibadetleri kapsadığı söylenince bundan ne anlaşılmalıdır? (12 kelime)

Namazın, kulluğun farklı

4-) Yaratılmışların türlü ibadet renklerine işaret edilmesi neyi gösterir? (13 kelime)

Varlık âleminde kulluğun

5-) Namazın bu çok yönlü yapısı, onu diğer ibadetlerden nasıl ayırır? (15 kelime)

Onu, birçok kulluk

6-) Parçada kurulan benzetmelerin eğitim açısından faydası nedir? (10 kelime)

Soyut dinî

7-) Bu pasajdan, namazın sadece bireysel bir eylem olmadığına dair hangi çıkarım yapılabilir? (12 kelime)

Namazın, insanın ötesinde

8-) Bölümün verdiği temel mesaj bir cümleyle nasıl özetlenir? (14 kelime)

Namaz, insan ve

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti - Set 4

1-) Metinde insan için kullanılan benzetme, insanın değeri hakkında ne düşündürür? (12 kelime)

İnsan, kâinatın mânâlarını

2-) Namazın ibadet çeşitlerini kuşattığı ifadesi, namazın yapısı hakkında ne söyler? (14 kelime)

Namazın tek boyutlu

3-) Parçada mahlûkatın ibadetlerinden söz edilmesi, kulluğun kapsamını nasıl genişletir? (13 kelime)

Kulluğu sadece insanla

4-) Namazın bir “harita” gibi görülmesi, pratikte nasıl anlaşılabilir? (13 kelime)

Namaza dikkatle bakan

5-) Bu bölümde temsil düşüncesi neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü küçük

6-) Parçada geçen üç ana örnek arasında nasıl bir düzen vardır? (11 kelime)

Her birinde

7-) Bu pasaj, namazın kıymetini hangi açıdan artırmaktadır? (18 kelime)
Namazı, yalnız ferdî bir

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti - Set 5

1-) Üçüncü Nükte’de verilen örnekler, parçada nasıl bir anlatım yöntemi oluşturur? (11 kelime)

Benzetme ve

2-) İnsanın büyük âlemin küçük örneği sayılması, insanın iç dünyası hakkında ne ima eder? (10 kelime)

İnsanın, kâinatta

3-) Fâtiha’nın Kur’an’a nispetle temsil edici olması, okuyan kişiye ne kazandırabilir? (15 kelime)

Kısa bir sûrede

4-) Namazın ibadetlerin özeti kabul edilmesi, onun öğrenilmesini neden önemli kılar? (11 kelime)

Çünkü namazı

5-) Namazın mahlûkatın ibadetlerine işaret etmesi, insanı hangi şuura çağırır? (12 kelime)

Kendisini yalnız görmeyip

6-) Metne göre namaz neden sıradan bir ritüel olarak görülemez? (14 kelime)

Çünkü o, çok

7-) Bu pasajdan çıkarılabilecek en genel yorum nedir? (14 kelime)

Dinî hayatın bazı

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti - Set 6

1-) Parçaya göre insan ile kâinat arasında hangi türden bir bağ vardır? (9 kelime)

İnsan, kâinatın

2-) Fâtiha'nın Kur'an'ı temsil etmesi, dinî metinleri anlama bakımından hangi ilkeyi gösterir? (11 kelime)

Bazen kısa

3-) Namazın bütün ibadet çeşitlerini içine alması hangi açıdan değerlidir? (8 kelime)

Kulluğun çeşitli

4-) Namazın mahlûkatın ibadetlerine işaret ettiğinin söylenmesi, varlık anlayışına ne ekler? (11 kelime)

Varlıkların anlamsız

5-) Bu metinde namaz için hem toparlayıcı hem de yol gösterici bir rol nasıl kurulmuştur? (16 kelime)

Bir yandan ibadetleri özlü

6-) Verilen benzetmeler arasında en belirgin ortak prensip nedir? (15 kelime)

Az ve öz

7-) Üçüncü Nükte'nin ana vurgusu nedir? (16 kelime)

Namazın, insan ve Fâtiha

CEVAP ANAHTARI

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insan, içinde yaşadığı büyük âlemle hangi bakımdan ilişkilendirilmektedir?

İnsan, büyük kâinatın küçük bir örneği gibi gösterilmektedir.

2-) Fâtiha sûresinin Kur'an'la ilişkisi nasıl anlatılmaktadır?

Fâtiha, Kur'an'ın ana mânalarını özlü biçimde yansıtan aydınlık bir numune olarak sunulmaktadır.

3-) Namazın ibadetler arasındaki yeri hangi benzetmeyle açıklanmaktadır?

Namaz, farklı ibadet çeşitlerini içinde toplayan özlü ve kuşatıcı bir özet gibi tanıtılmaktadır.

4-) Metinde namazın mahlûkatın ibadetleriyle bağlantısı nasıl kurulmaktadır?

Namazın, yaratılmışların çeşitli kulluk hâllerine işaret eden kutsî bir rehber olduğu ifade edilmektedir.

5-) Parçada geçen benzetmelerin ortak yönü nedir?

Hepsi, büyük ve kapsamlı hakikatlerin daha küçük ama temsil gücü yüksek örneklerle anlaşılmasını sağlamaktadır.

6-) Bu bölümden hareketle namazın kapsamı hakkında hangi sonuç çıkarılabilir?

Namaz, tek bir ibadet olmayıp kulluğun çok yönlü anlamlarını kendinde toplayan merkezi bir ibadettir.

7-) Namazın “işaret eden” bir yapı olarak sunulması neyi gösterir?

Namazın sadece fiillerden ibaret olmadığını, daha geniş bir mânevî düzeni ve varlıkların kulluğunu hatırlattığını gösterir.

8-) Bu pasajın ana fikri nedir?

İnsan, Fâtiha ve namaz; daha büyük hakikatleri temsil eden yoğunlaştırılmış örneklerdir.

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nükte’de üç unsur arasında hangi benzerlik düzeni kurulmaktadır?

İnsan ile kâinat, Fâtîha ile Kur’an ve namaz ile bütün ibadetler arasında temsil ilişkisi kurulmaktadır.

2-) İnsanın küçük bir örnek sayılması onun hangi özelliğine dikkat çeker?

İnsanda, kâinatta bulunan birçok mânânın toplu ve yoğun bir şekilde yer aldığına dikkat çeker.

3-) Fâtîha’nın özel olarak öne çıkarılması, onun hangi işlevini vurgular? Kur’an’ın temel mesajlarını kısa ama güçlü biçimde taşımasını vurgular.

4-) Namazın “fihriste”ye benzetilmesi ne anlatır?

Çeşitli ibadet türlerini bir araya getiren düzenli ve toparlayıcı bir mahiyet taşıdığını anlatır.

5-) Namazın “harita” olarak nitelenmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Namazın, yaratılmışların farklı kulluk tarzlarını yön gösterici biçimde hatırlatan bir çerçeve sunduğu anlaşılmalıdır.

6-) Bu pasajda “nurani” ve “kudsî” nitelendirmeleri neye işaret eder?

Anlatılan şeylerin sıradan değil, mânevî değeri yüksek ve ilahî mânâlarla bağlantılı olduğuna işaret eder.

7-) Metne göre namazın mahlûkatla bağı doğrudan aynılık mı, yoksa temsil yoluyla bir bağ mıdır?

Doğrudan aynılık değil, temsil ve işaret yoluyla kurulan bir bağdır.

8-) Bu bölüm öğrencinin namaza bakışını nasıl derinleştirebilir?

Namazı sadece yerine getirilen bir görev değil, bütün kulluk âlemini yansıtan kapsamlı bir ibadet olarak görmesini sağlayabilir.

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada insanın konumu neden tek başına değil, kâinatla bağlantılı şekilde ele alınmaktadır?

Çünkü insanın yapısında büyük âlemde bulunan hakikatlerin küçük ölçekte yansıdığı anlatılmaktadır.

2-) Fâtiha ile Kur'an arasındaki ilişki, parçada hangi düşünceyi desteklemek için kullanılmıştır?

Küçük bir parçanın, büyük bir bütünü temsil edebileceği düşüncesini desteklemek için kullanılmıştır.

3-) Namazın bütün ibadetleri kapsadığı söylenince bundan ne anlaşılmalıdır?

Namazın, kulluğun farklı yönlerini kendi bünyesinde toplayan temel bir ibadet olduğu anlaşılmalıdır.

4-) Yaratılmışların türlü ibadet renklerine işaret edilmesi neyi gösterir? Varlık âleminde kulluğun tek biçimli değil, çeşitli ve zengin tezahürlerle ortaya çıktığını gösterir.

5-) Namazın bu çok yönlü yapısı, onu diğer ibadetlerden nasıl ayırır? Onu, birçok kulluk biçimini hatırlatan ve bir araya getiren daha kuşatıcı bir ibadet hâline getirir.

6-) Parçada kurulan benzetmelerin eğitim açısından faydası nedir? Soyut dinî hakikatleri somut ve anlaşılır örneklerle kavratmaya yardımcı olur.

7-) Bu pasajdan, namazın sadece bireysel bir eylem olmadığına dair hangi çıkarım yapılabilir?

Namazın, insanın ötesinde tüm varlık düzenindeki kullukla anlam bağı taşıdığı çıkarımı yapılabilir.

8-) Bölümün verdiği temel mesaj bir cümleyle nasıl özetlenir?

Namaz, insan ve Fâtiha gibi, daha büyük mânevî hakikatleri yoğun biçimde yansıtan bir temsildir.

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde insan için kullanılan benzetme, insanın değeri hakkında ne düşündürür?

İnsan, kâinatın mânâlarını üzerinde taşıyan önemli ve anlamlı bir varlık olarak düşündürür.

2-) Namazın ibadet çeşitlerini kuşattığı ifadesi, namazın yapısı hakkında ne söyler?

Namazın tek boyutlu değil, birçok yönü bulunan derin bir kulluk yapısına sahip olduğunu söyler.

3-) Parçada mahlûkatın ibadetlerinden söz edilmesi, kulluğun kapsamını nasıl genişletir?

Kulluğu sadece insanla sınırlamaz; bütün yaratılmışlar âlemiyle ilişkili geniş bir hakikat olarak gösterir.

4-) Namazın bir “harita” gibi görülmesi, pratikte nasıl anlaşılabilir?

Namaza dikkatle bakan kişi, onda kulluğun farklı yönlerini ve varlıkların Allah’a yönelişini okuyabilir.

5-) Bu bölümde temsil düşüncesi neden önemlidir?

Çünkü küçük bir örnek üzerinden büyük hakikatleri kavramayı mümkün kılar.

6-) Parçada geçen üç ana örnek arasında nasıl bir düzen vardır?

Her birinde küçük olanın büyük olanı özlü biçimde göstermesi düzeni vardır.

7-) Bu pasaj, namazın kıymetini hangi açıdan artırmaktadır?

Namazı, yalnız ferdî bir vazife değil, bütün ibadetlerin özünü toplayan yüksek bir kulluk olarak tanıttığı için kıymetini artırmaktadır.

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nükte’de verilen örnekler, parçada nasıl bir anlatım yöntemi oluşturur?

Benzetme ve temsil yoluyla parça-bütün ilişkisini kuran bir anlatım yöntemi oluşturur.

2-) İnsanın büyük âlemin küçük örneği sayılması, insanın iç dünyası hakkında ne ima eder?

İnsanın, kâinatta görülen birçok hakikati kendi varlığında taşıdığı ima edilir.

3-) Fâtiha’nın Kur’an’a nispetle temsil edici olması, okuyan kişiye ne kazandırabilir?

Kısa bir sûrede geniş mânâları fark etme ve Kur’an’ın ana çizgilerini topluca kavrama imkânı kazandırabilir.

4-) Namazın ibadetlerin özeti kabul edilmesi, onun öğrenilmesini neden önemli kılar?

Çünkü namazı anlamak, kulluğun pek çok yönünü birlikte anlamaya vesile olur.

5-) Namazın mahlûkatın ibadetlerine işaret etmesi, insanı hangi şuura çağırır?

Kendisini yalnız görmeyip bütün varlıklarla birlikte kulluk düzeni içinde düşünme şuuruna çağırır.

6-) Metne göre namaz neden sıradan bir ritüel olarak görülemez?

Çünkü o, çok sayıda ibadet mânâsını taşıyan ve varlıkların kulluğunu hatırlatan kapsamlı bir ibadettir.

7-) Bu pasajdan çıkarılabilecek en genel yorum nedir?

Dinî hayatın bazı temel unsurları, daha geniş hakikatleri özlü ve güçlü biçimde temsil eder.

lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre insan ile kâinat arasında hangi türden bir bağ vardır? İnsan, kâinatın küçültülmüş ve yoğunlaştırılmış bir yansıması olarak görülmektedir.

2-) Fâtiha'nın Kur'an'ı temsil etmesi, dinî metinleri anlama bakımından hangi ilkeyi gösterir?

Bazen kısa bir bölümün, bütünün ana mânâlarını topluca gösterebileceği ilkesini gösterir.

3-) Namazın bütün ibadet çeşitlerini içine alması hangi açıdan değerlidir?

Kulluğun çeşitli boyutlarını tek ibadette birleştirmesi açısından değerlidir.

4-) Namazın mahlûkatın ibadetlerine işaret ettiğinin söylenmesi, varlık anlayışına ne ekler?

Varlıkların anlamsız değil, Allah'a yönelen bir düzen içinde bulunduğu düşüncesini ekler.

5-) Bu metinde namaz için hem toparlayıcı hem de yol gösterici bir rol nasıl kurulmuştur?

Bir yandan ibadetleri özlü biçimde bünyesinde topladığı, diğer yandan yaratılmışların kulluğunu gösteren bir çerçeve sunduğu belirtilmiştir.

6-) Verilen benzetmeler arasında en belirgin ortak prensip nedir?

Az ve öz olan bir şeyin, daha geniş ve zengin bir hakikati temsil etmesi prensibidir.

7-) Üçüncü Nükte'nin ana vurgusu nedir?

Namazın, insan ve Fâtiha örneklerinde olduğu gibi, daha büyük mânevî bütünlükleri yansıtan merkezî bir temsil oluşudur.