

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 1

1-) Gece vaktinde yıldızlar ve gizlenmiş güneşler hangi açıdan düşünülerek rükûa yönelinir? (15 kelime)
Hepsinin Allah'ın emrine

2-) Metinde yıldızların bu âlemdeki görevi nasıl tasvir edilmektedir? (11 kelime)
Onlar, dünya

3-) Secde bahsinde bütün varlıkların büyük secdesiyle ne anlatılmak istenmektedir? (18 kelime)
Canlı-cansız bütün varlıkların belirli

4-) Yeryüzü ve dünya neden itaatli asker benzetmesiyle ele alınmaktadır? (17 kelime)
Çünkü onlar da başıboş

5-) Varlıkların görünür âlemden ayrılması hangi İlâhî emirle ilişkilendirilmektedir? (7 kelime)
Allah'ın

6-) Bahar mevsimi metinde hangi hakikate delil gibi sunulmaktadır? (15 kelime)
Yeniden diriliş, canlanış

7-) İnsanın secdeye gidişi, baharda diriltlen varlıklara hangi yönden benzetilmektedir? (14 kelime)
İnsan da onlar

8-) İşâ namazındaki secde esnasında kulun hangi üç hâli taşıması gerektiği belirtilmektedir? (17 kelime)
Hayretle yoğrulmuş sevgi, kalıcılık

9-) Metinde işâ namazı neden bir çeşit mânevî yükseliş sayılmaktadır?
(17 kelime)
Çünkü kul, Allah'ın huzurunda

10-) Son cümlede beş vaktin belirli zamanlara bağlanmasının hikmeti nasıl açıklanmaktadır? (23 kelime)
Her bir vakit büyük değişimlere,

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 2

1-) Metnin bu kısmında işâ namazına girişte ilk olarak hangi kozmik manzara üzerinde durulmaktadır? (13 kelime)

Gece içinde yıldızların

2-) “Allahu Ekber” deyip rükûa varmanın düşünce zemini nedir? (12 kelime)

Kâinattaki büyük kudret

3-) Bütün mahlukatın büyük secdesi ifadesi yalnız bireysel kulluğu mu anlatır, yoksa daha geniş bir tabloyu mu? (15 kelime)

Çok daha geniş

4-) Metne göre varlıkların görevden alınması dağınık ve rastgele mi, yoksa düzenli midir? (7 kelime)

Düzenli

5-) Varlıkların batış ve kayboluşlarının secdeye benzetilmesi hangi manayı kuvvetlendirir? (12 kelime)

Yok oluşun başıboş

6-) Baharda bazı varlıkların aynıyla, bazılarının benzeriyle ortaya çıkması hangi ana fikri destekler? (10 kelime)

Yeniden yaratmanın

7-) İnsanın bu varlıklara uyarak secde etmesi, kulluk bakımından neyi gösterir? (11 kelime)

İnsan, kâinattan

8-) Secde sırasında geçen sevgi, mahviyet ve tevazu ifadeleri insanın hangi i eğitimine işaret eder? (15 kelime)
Nefsi kıran, kalbi

9-) İşâ namazının güzel, değerli ve yerinde bir vazife olarak nitelenmesinin sebebi nedir? (15 kelime)
Çünkü hem kâinatın

10-) Beş vakit namazın vakitlere bağlanması sadece ibadeti kolaylaştırmak için mi gösterilmiştir? (18 kelime)
Hayır; asıl olarak her

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 3

1-) Metinde gece manzarası üzerinden Allah'ın hangi sıfatı daha belirgin şekilde hissettirilmektedir? (8 kelime)

Azamet ve

2-) Rükû ile secde arasında mana bakımından nasıl bir ilerleyiş kurulmaktadır? (14 kelime)

Rükûda ilâhî büyüklük

3-) “Büyük secde” tasvirinde sadece insanlar değil, başka hangi varlık katmanları da yer almaktadır? (12 kelime)

Türler, yeryüzü ve

4-) Varlıkların görünür âlemden çekilmesi hangi benzetmeyle açıklanır? (8 kelime)

Görevini tamamlayıp

5-) Bu asker benzetmesi kâinat hakkında hangi anlayışı reddeder? (8 kelime)

Kâinatın düzensiz,

6-) Baharda yeniden ayağa kalkış ve hizmete yöneliş, insanın hangi inancını güçlendirir? (12 kelime)

Diriliş, yeniden yaratılış

7-) İnsanın secdeye geçişinde “iktida” vurgusu neyi bildirir? (13 kelime)

İnsanın kâinattaki genel

8-) Metne göre secde hâlinde aynı anda hem sevgi hem hayret hem de tevazu bulunması neden önemlidir? (13 kelime)
Çünkü gerçek kulluk

9-) İşâ namazının bir çeşit miraç sayılması kul açısından hangi sonucu doğurur? (12 kelime)
Kulun namazı sıradan

10-) Parçanın sonunda farz namazların vakitlere bağlanması hangi iki temel gerekçeye dayandırılır? (13 kelime)
Büyük değişimlere işaret

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 4

1-) Metin, geceleyin görülen gök cisimlerini nasıl bir kulluk perspektifiyle ele almaktadır? (13 kelime)
Onları, Allah'ın emrinde

2-) Rükû sırasında söylenen tekbir, kulun hangi idrakini ifade eder? (11 kelime)
Allah'ın her

3-) Metindeki secde anlatımı neden sadece namazdaki bir hareketin açıklaması değildir? (16 kelime)
Çünkü secde, bütün varlık

4-) Her yıl ve her asırdaki varlık türlerinin secde eder gibi tasvir edilmesi zaman hakkında ne düşündürür? (14 kelime)
Zamanın da İlâhî

5-) "Gönderilme" ve "geri çağırılma" manaları birlikte ele alındığında hangi sonuç çıkar? (14 kelime)
Ölüm ve dirilişin

6-) Baharın gelişi neden sadece tabîî bir mevsim değişimi gibi görülmemektedir? (16 kelime)
Çünkü o, yeniden ihya

7-) İnsanın secde ederken taşıdığı "izzetli tevazu" ne demektir? (11 kelime)
Kulun alçakgönüllü

8-) İşâ namazının makul ve uygun görülmesi hangi uyuma dayanır? (10 kelime)

İnsanın ibadetinin

9-) Metinde işâ namazı için peş peşe verilen güzel nitelemeler hangi maksada hizmet eder? (19 kelime)

Bu namazın hem akla

10-) Son hükme göre beş vakit namazın belirli zamanlarda kılınması mümine neyi öğretir? (11 kelime)

İbadetin rastgele

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 5

1-) Parçada önce rükû sonra secde üzerinde durulmasının ibadet eğitimi açısından anlamı nedir? (16 kelime)

Kulun önce ilâhî büyüklüğü

2-) Gece içinde yıldızların “uyanık” olarak düşünülmesi hangi hissi canlandırır? (15 kelime)

Kâinatın suskun görünüşü

3-) Güneşlerin gizlenmiş olması ile yıldızların görünmesi birlikte ele alınıncaya hangi mana öne çıkar? (11 kelime)

Görünümler değişse

4-) Bütün varlıkların görevden ayrılışının secdeye benzetilmesi ölüm hakkında nasıl bir bakış kazandırır? (15 kelime)

Ölümü karmakarışık bir

5-) Baharda tekrar ortaya çıkışın “uyandırma” ve “diriltme” ile anlatılması neyi vurgular? (12 kelime)

Yeniden hayat vermenin

6-) İnsan neden varlıkların bu hâline bakarak secde etmelidir? (12 kelime)

Çünkü o da

7-) Secdedeki muhabbet, mahviyet ve tezellül birlikte düşünüldüğünde nasıl bir kulluk tablosu ortaya çıkar? (14 kelime)

Hem sevgi dolu,

8-) İşâ namazının bir tür miraç olması, namazın değeri nasıl yükseltir?
(12 kelime)

Namazı sadece görev

9-) Parçaya göre beş vakit, yalnız saat dilimi midir; yoksa daha derin bir anlam mı taşır? (13 kelime)

Daha derin bir

10-) Farz namazın bu vakitlere yerleştirilmesi neden hikmetin son noktası olarak görülür? (10 kelime)

Çünkü ibadet

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 6

1-) Metinde işâ namazı sırasında göğre bakışın asıl amacı nedir? (11 kelime)

Gökteki düzen

2-) Yıldızların ve diğer gök varlıklarının “hizmetkâr” gibi anılması neyi ifade eder? (12 kelime)

Onların bağımsız güçler

3-) Büyük secde düşüncesi insana kâinattaki yeri hakkında ne öğretir? (15 kelime)

İnsanın tek başına

4-) Varlıkların emredildiğinde çekilip gitmesi hangi özelliği öne çıkarır? (10 kelime)

Allah’ın buyruğuna

5-) Bahardaki yeniden toplanma ve ayağa kalkma sahnesi hangi ahiret düşüncesine kapı açar? (9 kelime)

Toplu dirilişin

6-) İnsanın secdeyi varlıklara uyarak yapması, bilgi ile amel arasındaki hangi bağı gösterir? (7 kelime)

Tefekkür

7-) Hayretle sevgi, bekaya yöneliş ve alçalışın aynı secdede birleşmesi niçin anlamlıdır? (16 kelime)

Çünkü kul, hem Allah’ın

8-) Metinde işâ namazının “ciddî hakikat” oluşu nasıl anlaşılır? (18 kelime)

Kâinatın büyük olaylarıyla bağlantılı,

9-) Son cümlede beş vaktin “işaret” ve “alamet” sayılması ne demektir? (12 kelime)

Her bir vaktin

10-) Bu parçanın genel mesajı, namaz vakitleri konusunda nasıl özetlenebilir? (14 kelime)

Namaz vakitleri rastgele

CEVAP ANAHTARI

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Gece vaktinde yıldızlar ve gizlenmiş güneşler hangi açıdan düşünülerek rükûa yönelinir?

Hepsinin Allah'ın emrine bağlı birer vazifeli varlık olduğu tefekkür edilerek O'nun azameti karşısında rükûa gidilir.

2-) Metinde yıldızların bu âlemdeki görevi nasıl tasvir edilmektedir?

Onlar, dünya misafirhanesinde ışık veren ve hizmet gören görevliler gibi gösterilmektedir.

3-) Secde bahsinde bütün varlıkların büyük secdesiyle ne anlatılmak istenmektedir?

Canlı-cansız bütün varlıkların belirli vakitlerde ilâhî emirle görevlerini tamamlayıp düzen içinde çekilmeleri ve böylece Allah'a boyun eğmeleri anlatılmaktadır.

4-) Yeryüzü ve dünya neden itaatli asker benzetmesiyle ele alınmaktadır?

Çünkü onlar da başıboş değil; verilen görevi yerine getirip emredilince düzenli şekilde sahneden çekilen varlıklar olarak sunulmaktadır.

5-) Varlıkların görünür âlemden ayrılması hangi ilâhî emirle ilişkilendirilmektedir?

Allah'ın yaratmayı ve tasarrufu gerçekleştiren emriyle ilişkilendirilmektedir.

6-) Bahar mevsimi metinde hangi hakikate delil gibi sunulmaktadır?

Yeniden diriliş, canlanış ve varlıkların tekrar vazifeye çağırılması hakikatine işaret eden bir örnek olarak sunulmaktadır.

7-) İnsanın secdeye gidişi, baharda diriltilecek varlıklara hangi yönden benzetilmektedir?

İnsan da onlar gibi Rabbi'nin huzurunda yeniden kulluğa yönelen bir kul olarak onlara uymaktadır.

8-) İşâ namazındaki secde esnasında kulun hangi üç hâli taşıması gerektiği belirtilmektedir?

Hayretle yoğrulmuş sevgi, kalıcılık arzusunu hissettiren bir fanilik şuuru ve izzetli bir tevazu hâli taşıması gerektiği belirtilmektedir.

9-) Metinde işâ namazı neden bir çeşit mânevî yükseliş sayılmaktadır?

Çünkü kul, Allah'ın huzurunda derin teslimiyet ve secde ile sıradan

hâlimden daha yüce bir kulluk makamına yönelmektedir.

10-) Son cümlede beş vaktin belirli zamanlara bağlanmasının hikmeti nasıl açıklanmaktadır?

Her bir vakit büyük değişimlere, ilâhî icraatlara ve genel nimetlere işaret ettiği için namazın o vakitlere tahsis edilmesinin son derece hikmetli olduğu belirtilmektedir.

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metnin bu kısmında işâ namazına girişte ilk olarak hangi kozmik manzara üzerinde durulmaktadır?

Gece içinde yıldızların uyanık, güneşlerin ise görünmez hâlde olduğu büyük düzen üzerinde durulmaktadır.

2-) “Allahu Ekber” deyip rükûa varmanın düşünce zemini nedir? Kâinattaki büyük kudret ve hâkimiyetin farkına varıp insanın kendi küçüklüğünü kabul etmesidir.

3-) Bütün mahlukatın büyük secdesi ifadesi yalnız bireysel kulluğu mu anlatır, yoksa daha geniş bir tabloyu mu?

Çok daha geniş bir tabloyu anlatır; bütün türlerin, hatta dünya çapındaki varlıkların topluca itaatini düşündürür.

4-) Metne göre varlıkların görevden alınması dağınık ve rastgele mi, yoksa düzenli midir?

Düzenli ve emre bağlı bir şekilde gerçekleşmektedir.

5-) Varlıkların batış ve kayboluşlarının secdeye benzetilmesi hangi manayı kuvvetlendirir?

Yok oluşun başıboş değil, Allah’a itaat içinde gerçekleşen bir süreç olduğunu kuvvetlendirir.

6-) Baharda bazı varlıkların aynıyla, bazılarının benzeriyle ortaya çıkması hangi ana fikri destekler?

Yeniden yaratmanın mümkün ve sürekli bir İlâhî tasarruf olduğunu destekler.

7-) İnsanın bu varlıklara uyarak secde etmesi, kulluk bakımından neyi gösterir?

İnsan, kâinattan kopuk değil; bütün yaratılmışlarla birlikte Rabbine yönelen bir kuldur.

8-) Secde sırasında geçen sevgi, mahviyet ve tevazu ifadeleri insanın hangi iç eğitimine işaret eder?

Nefsi kıran, kalbi Allah’a bağlayan ve kulda derin bir edep oluşturan mânevî terbiyeye işaret eder.

9-) İşâ namazının güzel, değerli ve yerinde bir vazife olarak nitelenmesinin sebebi nedir?

Çünkü hem kâinatın düzeniyle uyumludur hem de insanı Rabbine

yaklaştıran ciddi bir kulluk hakikatini taşır.

10-) Beş vakit namazın vakitlere bağlanması sadece ibadeti kolaylaştırmak için mi gösterilmiştir?

Hayır; asıl olarak her vaktin büyük İlâhî değişim ve nimetlere işaret etmesi sebebiyle bu şekilde hikmetli olduğu gösterilmiştir.

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde gece manzarası üzerinden Allah'ın hangi sıfatı daha belirgin şekilde hissettirilmektedir?

Azamet ve yücelik sıfatı daha belirgin şekilde hissettirilmektedir.

2-) Rükû ile secde arasında mana bakımından nasıl bir ilerleyiş kurulmaktadır?

Rükûda ilâhî büyüklük karşısında eğilme, secdede ise daha tam bir teslimiyet ve kulluk gösterilmektedir.

3-) “Büyük secde” tasvirinde sadece insanlar değil, başka hangi varlık katmanları da yer almaktadır?

Türler, yeryüzü ve dünya gibi daha geniş varlık katmanları da yer almaktadır.

4-) Varlıkların görünür âlemden çekilmesi hangi benzetmeyle açıklanır? Görevini tamamlayıp terhis edilen disiplinli askerler benzetmesiyle açıklanır.

5-) Bu asker benzetmesi kâinat hakkında hangi anlayışı reddeder? Kâinatın düzensiz, amaçsız ve başıboş olduğu anlayışını reddeder.

6-) Baharda yeniden ayağa kalkış ve hizmete yöneliş, insanın hangi inancını güçlendirir?

Diriliş, yeniden yaratılış ve Allah'ın her an tasarruf sahibi olduğu inancını güçlendirir.

7-) İnsanın secdeye geçişinde “iktida” vurgusu neyi bildirir?

İnsanın kâinattaki genel kulluk düzenine katıldığını ve diğer varlıkların teslimiyetinden ders aldığını bildirir.

8-) Metne göre secde hâlinde aynı anda hem sevgi hem hayret hem de tevazu bulunması neden önemlidir?

Çünkü gerçek kulluk yalnız bilgiyle değil, kalbin derin duygularıyla da Allah'a yönelmeyi gerektirir.

9-) İşâ namazının bir çeşit miraç sayılması kul açısından hangi sonucu doğurur?

Kulun namazı sıradan bir hareket değil, Allah'a yakınlaşma vesilesi olarak görmesini sağlar.

10-) Parçanın sonunda farz namazların vakitlere bağlanması hangi iki temel gerekçeye dayandırılır?

Büyük değişimlere işaret etmeleri ve İlâhî fiil ve nimetlerin alameti olmaları gerekçesine dayandırılır.

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metin, geceleyin görülen gök cisimlerini nasıl bir kulluk perspektifiyle ele almaktadır?

Onları, Allah'ın emrinde çalışan ve insanın tefekkürünü derinleştiren vazifeli varlıklar olarak ele almaktadır.

2-) Rükû sırasında söylenen tekbir, kulun hangi idrakini ifade eder? Allah'ın her şeyden üstün olduğunu kabul eden bir idraki ifade eder.

3-) Metindeki secde anlatımı neden sadece namazdaki bir hareketin açıklaması değildir?

Çünkü secde, bütün varlık âleminin Allah'a boyun eğişini içine alan geniş bir teslimiyet sembolü olarak sunulmaktadır.

4-) Her yıl ve her asırdaki varlık türlerinin secde eder gibi tasvir edilmesi zaman hakkında ne düşündürür?

Zamanın da İlâhî düzen içinde işleyen ve kulluk sahneleri taşıyan bir alan olduğunu düşündürür.

5-) “Gönderilme” ve “geri çağırılma” manaları birlikte ele alındığında hangi sonuç çıkar?

Ölüm ve dirilişin birbirinden kopuk değil, aynı kudretin iki farklı tasarrufu olduğu sonucu çıkar.

6-) Baharın gelişi neden sadece tabîî bir mevsim değişimi gibi görülmemektedir?

Çünkü o, yeniden ihya etmenin ve varlıkları tekrar göreve sevk etmenin açık bir tecellisi olarak okunmaktadır.

7-) İnsanın secde ederken taşıdığı “izzetli tevazu” ne demektir?

Kulun alçakgönüllü olması fakat bunu zilletle değil, Allah'a bağlılığın şerefiyle yaşamasıdır.

8-) İşâ namazının makul ve uygun görülmesi hangi uyuma dayanır?

İnsanın ibadetinin kâinattaki büyük düzen ve dönüşümlerle uyumlu olmasına dayanır.

9-) Metinde işâ namazı için peş peşe verilen güzel nitelemeler hangi maksada hizmet eder?

Bu namazın hem akla hem kalbe hem de ruhî ihtiyaca cevap veren değerli bir ibadet olduğunu hissettirmeye hizmet eder.

10-) Son hükme göre beş vakit namazın belirli zamanlarda kılınması

mümine neyi öğretir?

İbadetin rastgele değil, Allah'ın kâinata koyduğu hikmetli düzenle bağlantılı olduğunu öğretir.

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce rükû sonra secde üzerinde durulmasının ibadet eğitimi açısından anlamı nedir?

Kulun önce ilâhî büyüklüğü fark edip eğilmesi, ardından daha ileri bir teslimiyetle secdeye varması gerektiğini gösterir.

2-) Gece içinde yıldızların “uyanık” olarak düşünülmesi hangi hissi canlandırır?

Kâinatın suskun görünse de Allah’ın emri altında canlı bir kulluk düzeni içinde olduğu hissini canlandırır.

3-) Güneşlerin gizlenmiş olması ile yıldızların görünmesi birlikte ele alınınca hangi mana öne çıkar?

Görünüşler değişse de ilâhî hâkimiyetin kesintisiz devam ettiği manası öne çıkar.

4-) Bütün varlıkların görevden ayrılışının secdeye benzetilmesi ölüm hakkında nasıl bir bakış kazandırır?

Ölümü karmakarışık bir yok oluş değil, düzenli bir ilâhî yöneliş ve çekiliş olarak görmeyi sağlar.

5-) Baharda tekrar ortaya çıkışın “uyandırma” ve “diriltme” ile anlatılması neyi vurgular?

Yeniden hayat vermenin Allah için kolay ve sürekli bir fiil olduğunu vurgular.

6-) İnsan neden varlıkların bu hâline bakarak secde etmelidir?

Çünkü o da aynı Rabbin kulu olarak kâinattaki ortak itaat çizgisine katılmalıdır.

7-) Secdedeki muhabbet, mahviyet ve tezellül birlikte düşünüldüğünde nasıl bir kulluk tablosu ortaya çıkar?

Hem sevgi dolu, hem benlikten arınmış, hem de saygılı bir teslimiyet tablosu ortaya çıkar.

8-) İşâ namazının bir tür miraç olması, namazın değerini nasıl yükseltir? Namazı sadece görev olmaktan çıkarıp Allah’a yaklaşmanın yüksek bir yolu hâline getirir.

9-) Parçaya göre beş vakit, yalnız saat dilimi midir; yoksa daha derin bir anlam mı taşır?

Daha derin bir anlam taşır; büyük değişimlerin ve ilâhî nimetlerin

işaretleri olarak değerlendirilir.

10-) Farz namazın bu vakitlere yerleştirilmesi neden hikmetin son noktası olarak görülür?

Çünkü ibadet zamanları, kâinattaki anlamlı dönüşümlerle tam bir uygunluk içindedir.

lisans kucuk-sozler-p51-9-soz-5-nukte-ruku-sucudun-kainatla-irtibati-genel-netice - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde işâ namazı sırasında göğre bakışın asıl amacı nedir? Gökteki düzen üzerinden Allah'ın kudret ve kibriyasını düşünerek kulluk şuurunu derinleştirmektir.

2-) Yıldızların ve diğer gök varlıklarının "hizmetkâr" gibi anılması neyi ifade eder?

Onların bağımsız güçler olmadığını, Allah'ın emrinde görev yapan varlıklar olduğunu ifade eder.

3-) Büyük secde düşüncesi insana kâinattaki yeri hakkında ne öğretir? İnsanın tek başına ibadet eden biri olmadığını, bütün varlıklarla beraber ilâhî nizama dâhil olduğunu öğretir.

4-) Varlıkların emredildiğinde çekilip gitmesi hangi özelliği öne çıkarır? Allah'ın buyruğuna tam itaat ve yaratılıştaki disiplin özelliğini öne çıkarır.

5-) Bahardaki yeniden toplanma ve ayağa kalkma sahnesi hangi ahiret düşüncesine kapı açar?

Toplu dirilişin ve yeniden huzura çıkarılışın anlaşılmasına kapı açar.

6-) İnsanın secdeyi varlıklara uyarak yapması, bilgi ile amel arasındaki hangi bağı gösterir?

Tefekkür edilen hakikatin ibadete dönüşmesi gerektiğini gösterir.

7-) Hayretle sevgi, bekaya yönelik ve alçalışın aynı secdede birleşmesi niçin anlamlıdır?

Çünkü kul, hem Allah'ın cemalini sever, hem kendi faniliğini hisseder, hem de O'nun huzurunda edeple eğilir.

8-) Metinde işâ namazının "ciddî hakikat" oluşu nasıl anlaşılır?

Kâinatın büyük olaylarıyla bağlantılı, insan ruhunu terbiye eden ve Allah'a yönelten gerçek bir kulluk olduğu için böyle anlaşılır.

9-) Son cümlede beş vaktin "işaret" ve "alâmet" sayılması ne demektir? Her bir vaktin Allah'ın fiillerini ve nimetlerini hatırlatan özel zamanlar olduğunu demektir.

10-) Bu parçanın genel mesajı, namaz vakitleri konusunda nasıl özetlenebilir?

Namaz vakitleri rastgele seçilmiş değildir; her biri kâinattaki derin manalara bağlı hikmetli kulluk zamanlarıdır.

