

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 1

1-) Metinde insanın gerçekten sahip olduğu zaman dilimi olarak hangi vakit öne çıkarılıyor? (13 kelime)
İçinde bulunulan gün

2-) En az bir saatin ibadete ayrılması hangi benzetmeyle anlatılıyor? (8 kelime)
Gelecek için

3-) Günün en az bir saatini ibadete ayırmak neden tedbirli bir davranış olarak görülebilir? (8 kelime)
Çünkü bu,

4-) Namaz kılınmadığında o günkü özel âlemin durumu nasıl tasvir ediliyor? (10 kelime)
Karanlık, dağınık

5-) Kişinin kendine ait âlemi hangi unsurlara bağlı olarak şekillenir? (7 kelime)
Kalbine

6-) Kalbin ve amelin âlemi belirlemesi, iman ile davranış arasındaki hangi ilişkiyi gösterir? (10 kelime)
İç inanç

7-) Namazla birlikte hangi yöneliş gerçekleştiğinde kişinin âlemi aydınlanır? (8 kelime)
Namaz sayesinde

8-) Dünyevî karışıklıkların hikmetli yazı gibi görünmesi neyi ifade eder?
(10 kelime)

Olayların gelişigüzel

9-) Hurma çekirdeği ile hurma ağacı arasındaki ilişki, namaz konusunda
hangi açıklamayı sağlar? (7 kelime)

Küçük

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 2

1-) Parçada geçmiş ve gelecek hakkında nasıl bir bilinç kazandırılmak isteniyor? (14 kelime)

Geçmişin geri dönmeyeceği,

2-) Günün bir saatini ibadete ayırmak hangi gelecek anlayışına dayanır? (12 kelime)

Geçici dünya yerine

3-) Bir saatlik ibadet vaktinin “saklanan sermaye” gibi düşünülmesi hangi bilinci güçlendirir? (5 kelime)

Ahiret

4-) Namazsız geçirilen bir günün ileride kişi aleyhine delil olması ne anlama gelir? (15 kelime)

O günün manevî

5-) Kişinin günlük âleminin niteliği neden başkasına değil de kendisine bağlanıyor? (10 kelime)

Çünkü o

6-) Ayna benzetmesinde bozukluk ne kadar ince şeyi kaba gösterebiliyorsa, insandaki bozukluk da neye yol açar? (8 kelime)

Hakikati yanlış,

7-) Metinde geçen ışık benzetmesi namazın hangi etkisini anlatır? (8 kelime)

Namazın manevî

8-) Sıradan birinin namazının da nurdan pay alması, dini eğitim açısından hangi umudu verir? (13 kelime)
Samimiyetle kılınan her

9-) “Benim ibadetim çok zayıf” diye ümitsizliğe düşen kişiye metin nasıl ümit verir? (11 kelime)
En sade

İsıns kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 3

1-) Metin, insanı zaman konusunda hangi yanlışlığdan uyandırmak istiyor? (8 kelime)
İnsanın yarına

2-) “Dün geçti, yarın garanti değil” düşüncesinden hangi hayat dersi çıkarılır? (7 kelime)
İnsan

3-) Her yeni günün insana ne sunduğu ifade ediliyor? (10 kelime)
Her günün,

4-) Namaz terk edilince ortaya çıkan karanlık sadece duygusal bir hâl midir, yoksa daha geniş bir anlam mı taşır? (16 kelime)
Daha geniş bir anlam

5-) Metindeki ayna örneği, dış dünyadan çok hangi iç unsuru merkeze alır? (5 kelime)
İnsanın

6-) İnsan kendi âlemini hangi yönleriyle etkileyip değiştirebilir? (7 kelime)
Kalbi,

7-) Namazın ardından dünyanın anlamlı görünmesi, ibadetin hangi yönünü öne çıkarır? (12 kelime)
İbadetin insanın bakışını

8-) Metinde zikredilen ilahî nurun kalbe yansıması hangi sonucu

doğurur? (11 kelime)
Kişinin o

9-) Metne göre sıradan bir müminin namazı ile ileri derecedeki salih bir kulun namazı arasında ortak olan yön nedir? (13 kelime)
Her ikisinde de

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 4

1-) Parçaya göre insan neden bugünü esas almalıdır? (9 kelime)

Çünkü geçmiş

2-) Bugünün gerçek ömür sayılması, insanı hangi tür bir muhasebeye çağırır? (8 kelime)

Günlük, somut

3-) Her insanın her gün kendine ait bir âlemi olduğu söylenirken hangi düşünce vurgulanıyor? (11 kelime)

İnsanın yaşadığı

4-) Namazsız bir günün karanlık sayılması sadece dış şartlara mı bağlıdır? (7 kelime)

Hayır;

5-) Metne göre insanın kendine ait günlük âlemi neden sabit değildir? (9 kelime)

Çünkü kalp,

6-) Namaz kılan kişinin dünyaya bakışında hangi dönüşüm yaşanır? (11 kelime)

Kargaşa gibi

7-) Namazın ardından gün içindeki olayların daha anlamlı görülmesi nasıl bir idrak kazandırır? (6 kelime)

Kâinata

8-) Namaz sayesinde dünyevî karmaşanın anlamlı bir düzene dönüşmüş

gibi görülmesi hangi kavrayışı kazandırır? (10 kelime)
Eşyaya ve

9-) Metnin sonunda namaz derecelerinin çok olması hangi ana fikri destekler? (12 kelime)
Namazın herkese açık

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 5

1-) Metnin başındaki özetleyici ifade, ana öğüdü hangi noktada toplar?

(11 kelime)

Nefse, vakti

2-) Bu ayrılan vaktin yönelmesi gereken iki somut ibadet mekânı veya hâli hangileridir? (7 kelime)

Mescide

3-) Her günün yeni bir âlem olması, insanın sorumluluğunu nasıl artırır?

(12 kelime)

Her günün ayrı

4-) Namaz kılınmadığında o günün kişi aleyhine konuşması ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)

O günün, ibadetsizlik

5-) Ayna örneğiyle hangi hakikat açıklanıyor? (17 kelime)

İnsanın iç dünyası ve

6-) Kalp, akıl, amel ve gönül birlikte anılarak hangi bütünlük öğretiliyor?

(10 kelime)

İnsanın sadece

7-) Dünya içindeki değişim ve hareketlerin namazla birlikte anlam

kazanması neye işaret eder? (10 kelime)

Olayların başıboş

8-) Namazın kazandırdığı bakış, dünya içindeki karmaşayı nasıl görmeye vesile olur? (12 kelime)
Dağınık görünen olayların,

9-) Büyük veli ile sıradan insanın namazı arasındaki fark özde mi, mertebede mi görülüyor? (4 kelime)
Özde

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 6

1-) Bu parçada nefse verilen ilk temel zaman dersi nedir? (12 kelime)
Elden çıkan geçmişe

2-) Bu ibadet için ayrılan zaman neden dünyevî bir kayıp değil de kazanç olarak sunuluyor? (13 kelime)
Çünkü o vakit

3-) Her yeni günün yeni bir âlem olması, insanın günlük hayatına nasıl bir mana yükler? (12 kelime)
Her günü manevî

4-) Namazın terk edilmesiyle ortaya çıkan perişanlık, insanın hangi alanını etkiler? (10 kelime)
O günkü

5-) Aynanın eğri veya düzgün olması hangi insanî duruma benzetilir? (10 kelime)
Kalbin, aklın

6-) Namaz, insan ile Rabbi arasında nasıl bir yön değişikliği meydana getirir? (7 kelime)
İnsanı

7-) Namazın ışık, niyetin de onu çalıştıran unsur gibi sunulması neyi öğretir? (10 kelime)
İbadetin etkili

8-) Her müminin namazında aynı hakikatten pay bulunmakla beraber niçin farklılık ortaya çıkar? (9 kelime)
Çünkü gelişme,

9-) Namazın bütün derecelerinde ortak kalan temel unsur nedir? (5 kelime)
Nurani

CEVAP ANAHTARI

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde insanın gerçekten sahip olduğu zaman dilimi olarak hangi vakit öne çıkarılıyor?

İçinde bulunulan gün öne çıkarılıyor; geçmiş gitmiş, gelecek ise kesin şekilde elde değil.

2-) En az bir saatin ibadete ayrılması hangi benzetmeyle anlatılıyor? Gelecek için saklanan değerli bir birikim gibi anlatılıyor.

3-) Günün en az bir saatini ibadete ayırmak neden tedbirli bir davranış olarak görülebilir?

Çünkü bu, kalıcı hayat için önceden hazırlık yapmaktır.

4-) Namaz kılınmadığında o günkü özel âlemin durumu nasıl tasvir ediliyor?

Karanlık, dağınık ve kişinin aleyhine şahitlik eden bir hâl alıyor.

5-) Kişinin kendine ait âlemi hangi unsurlara bağlı olarak şekillenir? Kalbine ve yaptığı işlere bağlı olarak şekillenir.

6-) Kalbin ve amelin âlemi belirlemesi, iman ile davranış arasındaki hangi ilişkiyi gösterir?

İç inanç ve dış fiilin birlikte manevi sonucu belirlediğini gösterir.

7-) Namazla birlikte hangi yöneliş gerçekleştiğinde kişinin âlemi aydınlanır?

Namaz sayesinde yüce yaratıcıya yönelince o âlem aydınlanır.

8-) Dünyevî karışıklıkların hikmetli yazı gibi görünmesi neyi ifade eder? Olayların gelişigüzel değil, anlam taşıyan ilahî tasarruflar olduğunu ifade eder.

9-) Hurma çekirdeği ile hurma ağacı arasındaki ilişki, namaz konusunda hangi açıklamayı sağlar?

Küçük başlangıçların, büyük manaların özünü taşıyabileceğini açıklar.

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçmiş ve gelecek hakkında nasıl bir bilinç kazandırılmak isteniyor?

Geçmişin geri dönmeyeceği, geleceğin de garanti olmadığı hatırlatılarak bugünün kıymetini bilme şuuru kazandırılmak isteniyor.

2-) Günün bir saatini ibadete ayırmak hangi gelecek anlayışına dayanır? Geçici dünya yerine asıl ve kalıcı istikbali merkeze alan bir anlayışa dayanır.

3-) Bir saatlik ibadet vaktinin “saklanan sermaye” gibi düşünülmesi hangi bilinci güçlendirir?

Ahiret merkezli yaşama bilincini güçlendirir.

4-) Namazsız geçirilen bir günün ileride kişi aleyhine delil olması ne anlama gelir?

O günün manevî bakımdan boş, karanlık ve sorumluluk yükleyen bir şekilde kayda geçmesi anlamına gelir.

5-) Kişinin günlük âleminin niteliği neden başkasına değil de kendisine bağlanıyor?

Çünkü o âlem kişinin kendi kalbi ve ameline göre şekilleniyor.

6-) Ayna benzetmesinde bozukluk ne kadar ince şeyi kaba gösterebiliyorsa, insandaki bozukluk da neye yol açar?

Hakikati yanlış, eksik veya çirkin algılamaya yol açar.

7-) Metinde geçen ışık benzetmesi namazın hangi etkisini anlatır?

Namazın manevî karanlığı gidermesini ve idraki açmasını anlatır.

8-) Sıradan birinin namazının da nurdan pay alması, dini eğitim açısından hangi umudu verir?

Samimiyetle kılınan her namazın boşa gitmediğini ve herkesin bu hakikatten nasip alabileceğini gösterir.

9-) “Benim ibadetim çok zayıf” diye ümitsizliğe düşen kişiye metin nasıl ümit verir?

En sade namazda bile büyük hakikatin payı bulunduğunu bildirerek ümit verir.

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metin, insanı zaman konusunda hangi yanılgıdan uyandırmak istiyor?

İnsanın yarına sahipmiş gibi yaşama yanılgısından uyandırmak istiyor.

2-) “Dün geçti, yarın garanti değil” düşüncesinden hangi hayat dersi çıkarılır?

İnsan elindeki bugünü ihmal etmemeli ve ertelememelidir.

3-) Her yeni günün insana ne sunduğu ifade ediliyor?

Her günün, kişi için yeni bir âlemin başlangıcı olduğu anlatılıyor.

4-) Namaz terk edilince ortaya çıkan karanlık sadece duygusal bir hâl midir, yoksa daha geniş bir anlam mı taşır?

Daha geniş bir anlam taşır; kişinin o günkü dünyasının bozulmasına ve aleyhine delil olmasına işaret eder.

5-) Metindeki ayna örneği, dış dünyadan çok hangi iç unsuru merkeze alır?

İnsanın iç hâlini merkeze alır.

6-) İnsan kendi âlemini hangi yönleriyle etkileyip değiştirebilir?

Kalbi, akli, ameli ve gönlüyle onu şekillendirebilir.

7-) Namazın ardından dünyanın anlamlı görünmesi, ibadetin hangi yönünü öne çıkarır?

İbadetin insanın bakışını düzeltici ve eşyadaki hikmeti fark ettirici yönünü öne çıkarır.

8-) Metinde zikredilen ilahî nurun kalbe yansıması hangi sonucu doğurur?

Kişinin o günkü dünyası aydınlanır ve lehine bir şahitlik ortaya çıkar.

9-) Metne göre sıradan bir müminin namazı ile ileri derecedeki salih bir kulun namazı arasında ortak olan yön nedir?

Her ikisinde de aynı nurani hakikatten bir pay bulunur; fark esasen derece farkıdır.

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre insan neden bugünü esas almalıdır?

Çünkü geçmiş bitmiştir, gelecek ise kesin olarak elinde değildir.

2-) Bugünün gerçek ömür sayılması, insanı hangi tür bir muhasebeye çağırır?

Günlük, somut ve ertelemesiz bir ibadet muhasebesine çağırır.

3-) Her insanın her gün kendine ait bir âlemi olduğu söylenirken hangi düşünce vurgulanıyor?

İnsanın yaşadığı günün manevî tablosu, kendi iç hâli ve fiilleriyle şekillenir.

4-) Namazsız bir günün karanlık sayılması sadece dış şartlara mı bağlıdır?

Hayır; asıl sebep insanın manevî yöneliş eksikliğidir.

5-) Metne göre insanın kendine ait günlük âlemi neden sabit değildir?

Çünkü kalp, akıl, amel ve gönül durumuna göre değişir.

6-) Namaz kılan kişinin dünyaya bakışında hangi dönüşüm yaşanır?

Kargaşa gibi görünen şeylerde ilahî hikmet, düzen ve anlam görmeye başlar.

7-) Namazın ardından gün içindeki olayların daha anlamlı görülmesi nasıl bir idrak kazandırır?

Kâinata hikmet merkezli bakma idraki kazandırır.

8-) Namaz sayesinde dünyevî karmaşanın anlamlı bir düzene dönüşmüş

gibi görülmesi hangi kavrayışı kazandırır?

Eşyaya ve olaylara hikmet ve kudret açısından bakma kavrayışı kazandırır.

9-) Metnin sonunda namaz derecelerinin çok olması hangi ana fikri destekler?

Namazın herkese açık bir ibadet olduğunu, fakat kemalinin basamak basamak arttığını destekler.

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin başındaki özetleyici ifade, ana öğüdü hangi noktada toplar? Nefse, vakti doğru değerlendirme ve bugünü ahiret için kullanma noktasında toplar.
- 2-) Bu ayrılan vaktin yönelmesi gereken iki somut ibadet mekânı veya hâli hangileridir?
Mescide gitmek veya seccade üzerinde ibadete yönelmek.
- 3-) Her günün yeni bir âlem olması, insanın sorumluluğunu nasıl artırır? Her günün ayrı bir manevi kayıt ve şahitlik taşıdığını göstererek sorumluluğu artırır.
- 4-) Namaz kılınmadığında o günün kişi aleyhine konuşması ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?
O günün, ibadetsizlik yüzünden karanlık ve sorumluluk taşıyan bir iz bırakması olarak anlaşılmalıdır.
- 5-) Ayna örneğiyle hangi hakikat açıklanıyor?
İnsanın iç dünyası ve davranışları, gördüğü ve yaşadığı âlemi etkiler; düzgünlük varsa görüntü güzelleşir, bozukluk varsa çirkinleşir.
- 6-) Kalp, akıl, amel ve gönül birlikte anılarak hangi bütünlük öğretiliyor? İnsanın sadece düşüncesiyle değil, bütün varlığıyla manevi dünyasını kurduğu öğretiliyor.
- 7-) Dünya içindeki değişim ve hareketlerin namazla birlikte anlam kazanması neye işaret eder?
Olayların başıboş değil, hikmetli bir düzen içinde gerçekleştiğine işaret eder.
- 8-) Namazın kazandırdığı bakış, dünya içindeki karmaşayı nasıl görmeye vesile olur?
Dağınık görünen olayların, aslında hikmetli ve anlamlı bir düzen taşıdığını fark ettirir.
- 9-) Büyük veli ile sıradan insanın namazı arasındaki fark özde mi, mertebede mi görülüyor?
Özde değil, mertebede görülüyor.

lisans kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada nefse verilen ilk temel zaman dersi nedir?

Elden çıkan geçmişe ve garanti olmayan geleceğe aldanmadan bugünü esas alma dersidir.

2-) Bu ibadet için ayrılan zaman neden dünyevî bir kayıp değil de kazanç olarak sunuluyor?

Çünkü o vakit geçici dünya için değil, kalıcı gelecek için bir yatırım sayılıyor.

3-) Her yeni günün yeni bir âlem olması, insanın günlük hayatına nasıl bir mana yükler?

Her günü manevî bakımdan yeniden inşa edilen bir hayat sahnesi hâline getirir.

4-) Namazın terk edilmesiyle ortaya çıkan perişanlık, insanın hangi alanını etkiler?

O günkü manevi dünyasını ve onun ahirete dönük kaydını etkiler.

5-) Aynanın eğri veya düzgün olması hangi insanî duruma benzetilir?

Kalbin, aklın ve amellerin sağlıklı ya da bozuk oluşuna benzetilir.

6-) Namaz, insan ile Rabbi arasında nasıl bir yön değişikliği meydana getirir?

İnsanı dağınık sebeplerden alıp doğrudan Rabbine yöneltir.

7-) Namazın ışık, niyetin de onu çalıştıran unsur gibi sunulması neyi öğretir?

İbadetin etkili olması için iç yönelişin de gerekli olduğunu öğretir.

8-) Her müminin namazında aynı hakikatten pay bulunmakla beraber niçin farklılık ortaya çıkar?

Çünkü gelişme, derinlik ve farkındalık dereceleri kişiden kişiye değişir.

9-) Namazın bütün derecelerinde ortak kalan temel unsur nedir?

Nurani hakikatin özü ortak kalır.