

1 Metinde akıllı ve güzel huylu kişinin yolculuğunu kardeşinden daha rahat geçirmesinin iki temel sebebi nedir?	2 Bahçede iyi ve kötü şeyler bir arada bulunmasına rağmen bu kişinin tavrı nasıl olmuştur?	3 Aslanın sesini duyunca neden tamamen ümitsizliğe düşmemiştir?	4 Kuyudaki garip olayların hepsini görünce hangi sonuca ulaşmıştır?
lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi
5 Bu kişide korkudan sonra hangi manevi süreç adım adım gelişmiştir?	6 Ağaçta çok farklı meyvelerin birlikte bulunması ona neyi düşündürmüştür?	7 Kuyu içindeki sıkıntıdan çıkışın başlangıcı hangi davranışla olmuştur?	8 Duadan sonra çevrede hangi değişim yaşanmıştır?
lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi
9 Metne göre güzel ahlâk ile güzel düşünce arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?	10 Bu bölümün ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?	11 Mübarek ve akıllı kişi yolculuk sırasında niçin kendi içinde huzurlu kalabilmektedir?	12 Aynı bahçeye giren iki kardeşin tutumları arasındaki temel fark nedir?
lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi

Cevap 4 Bunların rastgele olmayıp bir irade ve gizli bir yönetim altında gerçekleştiğini anlamıştır.	Cevap 3 O sahipsiz bir yer olmadığını, aslanın da üstün bir idarenin emrinde olabileceğini düşünerek teselli bulmuştur.	Cevap 2 Çirkin ve kirli olana takılmamış, faydalı ve güzel olandan yararlanmıştır.	Cevap 1 Biri güzel tarafları düşünmeye alışkın olması, diğeri de kurala uyup düzen içinde hareket etmesidir.
Cevap 8 Çıkış yolu açılmış, korkutucu görünen varlıklar zarar veren olmaktan çıkıp yardımcı hâle gelmiştir.	Cevap 7 Aczini anlayıp o gizli hâkime yönelerek dua ve sığınma ile olmuştur.	Cevap 6 Bunun sıradan bir ağaç olmadığını, başka yerlerdeki nimetleri tanıtan bir gösterge ve örnek olduğunu düşündürmüştür.	Cevap 5 Merak doğmuş, ardından tanıma isteği gelmiş, sonra sevgi oluşmuş, sonra sırrı çözme arzusu ve en sonunda o zata hoş gelecek bir hâl alma niyeti gelişmiştir.
Cevap 12 Biri pis ve rahatsız edici şeylere odaklanmış, diğeri ise temiz ve faydalı olana yönelmiştir.	Cevap 11 Zihnini iyi olana yönelttiği ve iç dünyasını kötü vehimlerle bozmadığı için huzur bulmaktadır.	Cevap 10 İmanlı ve hüsnüzanla bakan kişi, görünen korkuların arkasındaki hikmeti fark ederek selâmete ulaşır.	Cevap 9 Güzel ahlâk, olaylara doğru ve hayırlı bakışı doğurur; bu da insanın dehşeti azaltıp hakikate yaklaşmasını sağlar.

13 Metinde “nizamı bilmek” kişiy e hangi pratik faydayı sağlamaktadır?	14 Aslan karşısında hissettiği korku neden kardeşininki kadar ağır olmamıştır?	15 Kuyudaki varlıkların birbirleriyle ilişkili olduğunu düşünmesi hangi zihinsel yetkinliğini gösterir?	16 “Ben yalnız değilim” düşüncesi onda hangi iki neticeyi doğurmuştur?
lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi
17 Korkunun “tatlı” bir hâl alması neye bağlıdır?	18 Ağacın bir çeşit liste veya sergi gibi görülmesi ne anlama gelir?	19 Duadaki hitap tarzı, bu kişinin manevi hâli hakkında ne gösterir?	20 Aslanın sonunda binek gibi bir şekle dönüşmesi neyi sembolize eder?
lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi
21 Metinde güzel huylu kişinin kardeşinden farklı olarak sıkıntıyı azaltan ilk iç özelliği nedir?	22 Bahçedeki tecrübe, insanın dikkatini nereye verdiğinin sonuçlarını nasıl göstermektedir?	23 Sahra ve kuyuya gelince yaşanan korku tamamen yok olmuş mudur?	24 Akıllı kişi neden olayların arkasında bir “tılsım” bulduğunu düşünmektedir?
lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi	lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi

Cevap 16 Hem korunma ümidi vermiş hem de yaşadıklarının bir imtihan ve yönlendirme taşıdığı fikrini doğurmuştur.	Cevap 15 Dağınık görünen olaylar arasında anlam ve düzen kurabilen tefekkür gücünü gösterir.	Cevap 14 Çünkü olayı başıboş bir felaket gibi değil, bir sahibin yönetimindeki durum olarak değerlendirmiştir.	Cevap 13 Zorluğu artırmak yerine işi kolaylaştırmakta, güvenli ve sakin bir yürüyüş imkânı vermektedir.
Cevap 20 Önce korku veren şeyin, doğru bakış ve teslimiyetle insanı hedefe taşıyan bir araca dönüşmesini sembolize eder.	Cevap 19 Kendini muhtaç, sığınan, hizmete hazır ve rıza arayan bir kul olarak gördüğünü gösterir.	Cevap 18 Görülen nimetlerin asıl büyük ikramların işaretleri ve tanıtıcı örnekleri sayılması anlamına gelir.	Cevap 17 Korkunun anlamsız bir tehdit değil, hikmet taşıyan bir uyarı ve davet olarak görülmesine bağlıdır.
Cevap 24 Çünkü gördüğü şeyler olağan sınırları aşmakta ve aralarında düzenli bir bağ görünmektedir.	Cevap 23 Hayır, korku sürmüştür; fakat manası değişmiş ve yıkıcı olmaktan çıkmıştır.	Cevap 22 Kişi neye bakarsa ondan etkilenir; kötüye takılan huzurunu kaybeder, iyiye yönelen fayda görür.	Cevap 21 Olumsuzluk yerine olumlu yönlerle yönelen bir düşünce terbiyesine sahip olmasıdır.