

1 Bu bölümde iki kardeşin durumlarını karşılaştırmanın temel amacı nedir?	2 İlk karşılaştırmada bedbaht ve bahtiyar kişi hangi son duraklarla karşı karşıya bırakılıyor?	3 İki kardeşin korku tecrübesi arasında nasıl bir fark vardır?	4 Bedbaht kişinin azabı sadece dış şartlardan mı doğmaktadır?
lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri
5 İki kardeş kendilerini bulundukları durumda nasıl görmektedir?	6 Bedbaht kişinin acısını hızlandırdığı söylenirken hangi davranışı kastediliyor?	7 “Kendi kendine zulmetmek” bu pasajda ne anlama geliyor?	8 Bahçe ve ziyafet örneğiyle insanın algısında hangi bozulma gösteriliyor?
lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri
9 Bu bölümde Kur’anî ilke olarak hangi anlayış öne çıkarılıyor?	10 Bedbaht kardeş için kullanılan “manevî cehennem” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?	11 Bedbaht kardeşin yaşadığı korku neden daha yıpratıcıdır?	12 Metne göre kötülük neden sadece yanlış bir davranış değil, aynı zamanda yanlış bir sonuç üreticisidir?
lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri

Cevap 4 Hayır, asıl olarak iç yorumundan ve yanlış değerlendirmesinden doğmaktadır.	Cevap 3 Biri yıkıcı ve bunaltıcı bir korku yaşarken, diğeri ibret veren ve insanı uyandıran faydalı bir ürperti içindedir.	Cevap 2 Biri korkunç bir sona yaklaşırken, diğeri hoş ve canlı bir mekâna kabul edilmektedir.	Cevap 1 İyiliğin hayırlı neticeler doğurduğunu, kötülüğün ise insanı zarara sürüklediğini göstermek.
Cevap 8 Kendi sapması yüzünden huzur ortamını tehdit ortamı gibi görme bozulması gösteriliyor.	Cevap 7 Açık bir gerçeği yanlış yorumlayıp insanın kendi dünyasını kendi eliyle karartması demektir.	Cevap 6 Nefse hoş gelen şeylere ölçüsüzce kapılıp zararı artırması kastediliyor.	Cevap 5 Biri kendini saldırıya açık bir tutuklu gibi görürken, diğeri ikram edilen değerli bir misafir gibi görmektedir.
Cevap 12 Çünkü insanın önündeki hakikati bozup onu acı ve korku kaynağına dönüştürür.	Cevap 11 Çünkü yaşadıklarını tehdit, sahipsizlik ve karanlık içinde yorumlamaktadır.	Cevap 10 Henüz dünyadayken yanlış bakış sebebiyle iç dünyasında azap üretmesi olarak anlaşılmalıdır.	Cevap 9 Kötülüğün sorumluluğunu nefiste görmek, hayrı ise Allah'tan bilmek.

13 Bahtiyar kardeşin “misafir” gibi görülmesi neyi gösterir?	14 Bahtiyar yolcunun yaşadığı tecrübenin neden “seyir” ve “temaşa” diliyle anlatılması anlamlıdır?	15 Parçada bedbaht kişiye neden merhamet edilmeyi hak etmeyen biri nazarıyla bakılıyor?	16 Bahtiyar kişinin aynı nesneye bakıp farklı sonuca ulaşması neyi kanıtlar?
lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri
17 Parçada sıkça geçen “hüsn” çizgisi hangi olumlu vasıfları kapsar?	18 Hakikati gören insanın “kemale hürmet” etmesi ne demektir?	19 Metnin sonunda dinleyene yöneltilen çağrı hangi üç adımda özetlenebilir?	20 Metne göre bahtiyar kardeşin saadetinin temelinde hangi dört “güzel” özellik yer alır?
lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri
21 İki kardeşin kıyaslanması okuyucuya hangi ahlâkî yasaı öğretmektedir?	22 Bedbaht kişinin her an felakete gidecekmiş gibi yaşaması, onun dünyayı nasıl okuduğunu gösterir?	23 Bedbaht kardeşin yaşadığı yalnızlık hissi, olaylardan çok neyle ilişkilidir?	24 Bedbaht kişinin yalnızlık çekmesi, insanın hangi manevi ihtiyacının karşılanmamasıyla ilgilidir?
lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri

Cevap 16 Sonucu sadece dış olayların değil, insanın niyet ve düşünce tarzının da belirlediğini kanıtlar.	Cevap 15 Çünkü açık olan gerçeği kendi yanlış tercihiyle bozmuş ve kendi zararını kendisi hazırlamıştır.	Cevap 14 Çünkü o, olayların altında hikmet arayan bilinçli bir bakış kazanmıştır.	Cevap 13 Varlığa güvenle bakabildiğini ve her şeyi bir ikram düzeni içinde değerlendirdiğini gösterir.
Cevap 20 Güzel niyet, iyi zan, güzel huy ve güzel düşünce yer alır.	Cevap 19 İlahi rehberi dinlemek, ona itaat etmek ve hükümlerini yaşayışa geçirmek.	Cevap 18 O güzelliğin arkasındaki yüce kudreti ve mükemmelliği takdir etmesi demektir.	Cevap 17 Güzel niyet, iyi zan, sağlam karakter ve doğru düşünceyi kapsar.
Cevap 24 Aidiyet, güven ve sığınma ihtiyacının karşılanmamasıyla ilgilidir.	Cevap 23 Olaylara verdiği yanlış manayla ilişkilidir.	Cevap 22 Dünyayı tehdit dolu, karanlık ve düşmanca bir yer gibi okuduğunu gösterir.	Cevap 21 Güzel yönelişin hayra, bozuk yönelişin ise şerre kapı açtığını öğretmektedir.