

1 Bu parçada insan, içinde yaşadığı büyük âlemle hangi bakımdan ilişkilendirilmektedir?	2 Fâtiha sûresinin Kur'an'la ilişkisi nasıl anlatılmaktadır?	3 Namazın ibadetler arasındaki yeri hangi benzetmeyle açıklanmaktadır?	4 Metinde namazın mahlûkatın ibadetleriyle bağlantısı nasıl kurulmaktadır?
lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti
5 Parçada geçen benzetmelerin ortak yönü nedir?	6 Bu bölümden hareketle namazın kapsamı hakkında hangi sonuç çıkarılabilir?	7 Namazın “işaret eden” bir yapı olarak sunulması neyi gösterir?	8 Bu pasajın ana fikri nedir?
lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti
9 Üçüncü Nükte’de üç unsur arasında hangi benzerlik düzeni kurulmaktadır?	10 İnsanın küçük bir örnek sayılması onun hangi özelliğine dikkat çeker?	11 Fâtiha’nın özel olarak öne çıkarılması, onun hangi işlevini vurgular?	12 Namazın “fihriste”ye benzetilmesi ne anlatır?
lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazin-kulliyeti

Cevap 4 Namazın, yaratılmışların çeşitli kulluk hâllerine işaret eden kutsî bir rehber olduğu ifade edilmektedir.	Cevap 3 Namaz, farklı ibadet çeşitlerini içinde toplayan özlü ve kuşatıcı bir özet gibi tanıtılmaktadır.	Cevap 2 Fâtiha, Kur'an'ın ana mânalarını özlü biçimde yansıtan aydınlık bir numune olarak sunulmaktadır.	Cevap 1 İnsan, büyük kâinatın küçük bir örneği gibi gösterilmektedir.
Cevap 8 İnsan, Fâtiha ve namaz; daha büyük hakikatleri temsil eden yoğunlaştırılmış örneklerdir.	Cevap 7 Namazın sadece fiillerden ibaret olmadığını, daha geniş bir mânevî düzeni ve varlıkların kulluğunu hatırlattığını gösterir.	Cevap 6 Namaz, tek bir ibadet olmayıp kulluğun çok yönlü anlamlarını kendinde toplayan merkezi bir ibadettir.	Cevap 5 Hepsi, büyük ve kapsamlı hakikatlerin daha küçük ama temsil gücü yüksek örneklerle anlaşılmasını sağlamaktadır.
Cevap 12 Çeşitli ibadet türlerini bir araya getiren düzenli ve toparlayıcı bir mahiyet taşıdığını anlatır.	Cevap 11 Kur'an'ın temel mesajlarını kısa ama güçlü biçimde taşımasını vurgular.	Cevap 10 İnsanda, kâinatta bulunan birçok mânânın toplu ve yoğun bir şekilde yer aldığına dikkat çeker.	Cevap 9 İnsan ile kâinat, Fâtiha ile Kur'an ve namaz ile bütün ibadetler arasında temsil ilişkisi kurulmaktadır.

13 Namazın “harita” olarak nitelenmesi nasıl anlaşılmalıdır?	14 Bu pasajda “nurani” ve “kudsî” nitelendirmeleri neye işaret eder?	15 Metne göre namazın mahlûkatla bağı doğrudan aynılık mı, yoksa temsil yoluyla bir bağ mıdır?	16 Bu bölüm öğrencinin namaza bakışını nasıl derinleştirebilir?
lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti
17 Parçada insanın konumu neden tek başına değil, kâinatla bağlantılı şekilde ele alınmaktadır?	18 Fâtîha ile Kur’an arasındaki ilişki, parçada hangi düşünceyi desteklemek için kullanılmıştır?	19 Namazın bütün ibadetleri kapsadığı söylenince bundan ne anlaşılmalıdır?	20 Yaratılmışların türlü ibadet renklerine işaret edilmesi neyi gösterir?
lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti
21 Namazın bu çok yönlü yapısı, onu diğer ibadetlerden nasıl ayırır?	22 Parçada kurulan benzetmelerin eğitim açısından faydası nedir?	23 Bu pasajdan, namazın sadece bireysel bir eylem olmadığına dair hangi çıkarım yapılabilir?	24 Bölümün verdiği temel mesaj bir cümleyle nasıl özetlenir?
lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti	lisans kucuk-sozler-p37-9-soz-3-nukte-namazın-kulliyeti

Cevap 16 Namazı sadece yerine getirilen bir görev değil, bütün kulluk âlemini yansıtan kapsamlı bir ibadet olarak görmesini sağlayabilir.	Cevap 15 Doğrudan aynılık değil, temsil ve işaret yoluyla kurulan bir bağıdır.	Cevap 14 Anlatılan şeylerin sıradan değil, mânevî değeri yüksek ve ilahî mânâlarla bağlantılı olduğuna işaret eder.	Cevap 13 Namazın, yaratılmışların farklı kulluk tarzlarını yön gösterici biçimde hatırlatan bir çerçeve sunduğu anlaşılmalıdır.
Cevap 20 Varlık âleminde kulluğun tek biçimli değil, çeşitli ve zengin tezahürlerle ortaya çıktığını gösterir.	Cevap 19 Namazın, kulluğun farklı yönlerini kendi bünyesinde toplayan temel bir ibadet olduğu anlaşılmalıdır.	Cevap 18 Küçük bir parçanın, büyük bir bütünü temsil edebileceği düşüncesini desteklemek için kullanılmıştır.	Cevap 17 Çünkü insanın yapısında büyük âlemde bulunan hakikatlerin küçük ölçekte yansıdığı anlatılmaktadır.
Cevap 24 Namaz, insan ve Fâtîha gibi, daha büyük mânevî hakikatleri yoğun biçimde yansıtan bir temsildir.	Cevap 23 Namazın, insanın ötesinde tüm varlık düzenindeki kullukla anlam bağı taşıdığı çıkarımı yapılabilir.	Cevap 22 Soyut dinî hakikatleri somut ve anlaşılır örneklerle kavratmaya yardımcı olur.	Cevap 21 Onu, birçok kulluk biçimini hatırlatan ve bir araya getiren daha kuşatıcı bir ibadet hâline getirir.