

1 İkinci vaktinin benzetildiği üç dönem hangileridir?	2 İkinci vaktinde hangi iki ana mana hatıra getirilir?	3 Akşam vakti, canlılar ve insan hayatı açısından hangi sonları düşündürür?	4 Akşam vaktinin dünya ölçeğinde işaret ettiği büyük hadise nedir?
lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları
5 Akşam vaktinin insana verdiği manevi uyarı nedir?	6 Unutulma perdesi altına girmek ifadesinin çağrıştırdığı insanî gerçek nedir?	7 Yatsı vaktinde insanın ardından kalan işaretlerin de unutulması, dünya bağı açısından nasıl okunmalıdır?	8 Yatsının dünyanın kapanışını düşündürmesi, dünya hayatının hangi niteliğini açıkl eder?
lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları
9 Akşam vaktinin çok sayıda canlının kayboluşunu anıştırması, dünyaya bakışta hangi sonucu doğurur?	10 Akşamın insanı gafletten uyandırdığı söylenirken hangi manevi tehlikeye dikkat çekilir?	11 Yatsı vaktinde gündüz izlerinin silinmesi ile insan hatırasının unutulması arasında nasıl bir benzerlik kurulmuştur?	12 Yatsının dünyanın tamamen kapanmasını düşündürmesi, bu âlemin hangi yönünü öne çıkarır?
lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları

Cevap 4 Dünyanın düzeninin bozulmaya başlayacağı kıyamet sürecini çağırıştırır.	Cevap 3 Birçok varlığın sahneden çekilişini ve insanın ölümünü hatırlatır.	Cevap 2 Allah'ın kâinattaki tasarrufları ve kullara verdiği nimetler düşünülür.	Cevap 1 Sonbahar mevsimi, insan ömrünün yaşlılık çağı ve son peygamberin kutlu devriyle ilişkilendirilir.
Cevap 8 Geçici bir sınama alanı olduğunu açık eder.	Cevap 7 Dünya üzerindeki etkilerin kalıcı olmadığını ve insanın fani olduğunu gösterir.	Cevap 6 İnsan eserlerinin ve hatırasının da zamanla silinebileceği gerçeğidir.	Cevap 5 İnsanı gafletten çıkarıp sarsıcı ilahî kudreti fark etmeye sevk eder.
Cevap 12 Sürekli olmayan, sonlu ve geçici bir sınama yeri oluşunu öne çıkarır.	Cevap 11 İkisinde de görünürlük azalır, geride kalan işaretler kaybolur ve örtülme hali ortaya çıkar.	Cevap 10 Dünyayı sürekli ve güvenli sanma yanılgısına karşı uyarı yapılır.	Cevap 9 Her şeyin kalıcı olmadığını ve faniliğin bütün varlıklar üzerinde işlediğini düşündürür.

13 Yatsı vaktinde geçen örtme ve kapanma tasvirleri hangi ortak manada birleşir?	14 Yatsı vaktinde geçen siyah ve beyaz örtü benzetmeleri hangi ortak sonucu anlatır?	15 Akşam vaktinin insandaki gafleti dağıtmasının sebebi nedir?	16 Yatsı vaktinde dünyanın hangi vasfı özellikle öne çıkarılır?
lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları
17 İkinci vaktinin sonbaharla benzeştirilmesinin temel sebebi nedir?	18 Akşam vaktinin celal tecellilerini düşündürmesi ne anlama gelir?	19 Akşam vaktinde neden özellikle insanın ölümü de anılır?	20 Akşam vaktinin kıyametin başlangıcını çağrıştırması, zaman algısını nasıl etkiler?
lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları
21 Akşam vaktinde celal yönünün öne çıkması ile yatsıda kahhariyetin belirtilmesi arasında nasıl bir ilişki vardır?	22 Akşam vakti, dünya çapında hangi büyük kırılmanın başlangıcını düşündürür?	23 Yatsı vaktinde insan eserlerinin de unutulması, kalıcılık iddiası hakkında hangi dersi verir?	24 Yatsı vakti hangi mevsimi ve o mevsimdeki hangi görüntüyü hatırlatır?
lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları	lisans kucuk-sozler-p39-9-soz-4-nukte-asr-magrib-ve-isa-vakitlerinin-ihtarları

Cevap 16 Geçici bir imtihan yeri oluşu vurgulanır.	Cevap 15 Sona eriş ve ilahî heybeti hissettirmesidir.	Cevap 14 Görünen hayat izlerinin örtülmesini ve eski hâlin geri çekilmesini anlatır.	Cevap 13 Göz önündeki şeylerin çekilmesi, görünürlüğün kaybolması ve bir devrenin son bulması manasında birleşir.
Cevap 20 Günlük akışı aşarak insanı daha büyük kozmik dönüşümleri düşünmeye yöneltir.	Cevap 19 Çünkü günün sona yaklaşması, insan ömrünün de bitişini sembolik olarak hatırlatır.	Cevap 18 Allah'ın heybetli hükmünün, çözülme ve sona eriş sahneleri üzerinden fark edilmesi demektir.	Cevap 17 Her ikisi de olgunluk sonrasındaki eksilme ve sona yaklaşma dönemini hissettirir.
Cevap 24 Kışı ve toprağın örtülmüş, ölü gibi görünen hâlini hatırlatır.	Cevap 23 İnsan izlerinin bile silinebildiğini, gerçek kalıcılığın dünyada olmadığını öğretir.	Cevap 22 Kıyametin başlangıcını düşündürür.	Cevap 21 İkisi de Allah'ın heybetli ve sarsıcı tasarruflarını gösterir; yatsıda bu mana daha ileri bir kapanışla derinleşir.