

1 İşâ vaktinin başlangıcında görülen ilk büyük değişim nedir?	2 Gece ile gündüzün yer değiştirmesi hangi ilahî kudreti düşündürür?	3 Yazdan kışa geçiş hangi yönüyle işâ vaktine benzetilir?	4 Kabir ehline ait son izlerin de dünyadan silinmesi neyi çağırıştırır?
lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi
5 Fâni dünyanın yıkılıp âhiretin açılması tasviriyle hangi hakikat öne çıkarılır?	6 Metne göre gerçek mabud ve gerçek sevgili nasıl tanınır?	7 İnsan ruhunun işâ vaktindeki durumu nasıl tasvir edilir?	8 Bu ruh hâli, yatsı namazına yönelişi neden gerekli kılar?
lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi
9 Bu bölümde işâ vaktinin sadece günlük bir zaman dilimi olmadığı nasıl anlaşılır?	10 Parçanın ana fikri nedir?	11 İşâ vaktinde ufuktaki son gündüz izlerinin yok olması insana neyi hissettirir?	12 Metinde mevsimlerin değişmesi hangi örnekle açıklanır?
lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi

Cevap 4 Ölümden sonra başka bir âleme tam geçişi ve hayatla ölüm üzerindeki ilahî tasarrufu hatırlatır.	Cevap 3 Nasıl tabiatda bir sayfa kapanıp başka bir sayfa açılıyorsa, işâ vakti de benzer bir dönüşümü hatırlatır.	Cevap 2 Allah'ın zamanı ve kâinattaki düzeni dilediği gibi çevirmesini düşündürür.	Cevap 1 Gündüzden kalan izlerin silinmesi ve gecenin her tarafı kaplamasıdır.
Cevap 8 Çünkü insan kendi gücüyle yetemediğini fark edip kalıcı ve merhametli olan Rabbine sığınma ihtiyacı duyar.	Cevap 7 Çok âciz, çok muhtaç, gelecek karşısında karanlık içinde ve olaylar arasında sarsılan bir halde gösterilir.	Cevap 6 Gece-gündüzü, mevsimleri ve dünya ile âhireti kolaylıkla yöneten mutlak kudret sahibi olmasıyla tanınır.	Cevap 5 Bu dünya kalıcı değildir; asıl süreklilik ve genişlik âhiret tarafındadır.
Cevap 12 Sanki bir sayfa kapanıp yerine başka bir sayfa açılıyormuş gibi anlatılır.	Cevap 11 Geçiciliği ve bir devrin kapanıp başka bir hâlin başlamasını hissettirir.	Cevap 10 İşâ vakti, insanın faniliği görüp Allah'ın mutlak kudretini anlayarak ibadete yönelmesi için çok anlamlı bir vakittir.	Cevap 9 Günlük değişimlerin yanında mevsimler, ölüm ve âhiret gibi daha büyük dönüşümlere de işaret ettiği belirtilir.

13 Ölüm ve hayatı yaratan Rabbin fiilleri bu vakitte hangi olayla hatırlanır?	14 Dünyanın sona ermesi ile âhiretin açılması arasında nasıl bir karşıtlık kurulmuştur?	15 Metne göre bütün bu değişimlerin kolayca gerçekleşmesi hangi sonuca götürür?	16 İnsan ruhunun zayıflığı ve fakirliği hangi başka durumla birlikte zikredilir?
lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi
17 İşâ vaktinde insanın en temel ihtiyacı nedir?	18 Bu pasajda akıl yürütme daha çok gözleme mi, duyguya mı, yoksa her ikisine mi dayanır?	19 Neden işâ vakti özellikle ibadete elverişli bir zaman olarak sunulur?	20 Bu bölümün insana vermek istediği manevi ders nedir?
lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi
21 İşâ vakti, günün hangi safhasını temsil eder?	22 Gece-gündüz ve yaz-kış değişimlerinin peş peşe anılması neyi vurgular?	23 Kabir ehlinin izlerinin de kaybolması niçin önemli bir örnek olarak verilir?	24 Metinde dünyanın sonu nasıl bir mânâ ile ilişkilendirilir?
lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi	lisans kucuk-sozler-p49-9-soz-5-nukte-isa-vaktinin-kainattaki-inkilaplari-hatirlatmasi

Cevap 16 Geleceğin belirsiz karanlığına doğru gidiyor olması ve olaylar içinde çalkalanıyor olmasıyla birlikte zikredilir.	Cevap 15 Kâinat üzerinde her şeye hükmeden sınırsız bir kudret sahibinin varlığını gösterir.	Cevap 14 Dünya dar ve geçici; âhiret ise geniş, kalıcı ve daha heybetli bir âlem olarak sunulur.	Cevap 13 Mezardakilerden geriye kalan son izlerin de dünyadan çekilip büsbütün başka âleme geçmesiyle hatırlanır.
Cevap 20 Faniliğe takılıp kalmadan, büyük değişimlerin sahibi olan Allah’a güvenip ibadete yönelmektir.	Cevap 19 Çünkü karanlık, bitiş ve dönüşüm manaları insanı aczini fark etmeye ve Rabbine yönelmeye daha güçlü şekilde sevk eder.	Cevap 18 Her ikisine dayanır; hem kâinattaki değişimler gösterilir hem insanın iç hâli anlatılır.	Cevap 17 Geçici şeylerden yüz çevirip kalıcı olana yönelerek güven ve sığınak bulmaktır.
Cevap 24 Geçici olanın kapanması ve daha kalıcı olanın ortaya çıkması mânâsıyla ilişkilendirilir.	Cevap 23 Çünkü bu, yalnız yaşayanların değil, ölmüş olanların dünya ile bağlarının da tamamen kesildiğini düşündürür.	Cevap 22 Kâinatta görülen dönüşümlerin rastgele değil, ilahî idare altında olduğunu vurgular.	Cevap 21 Gündüz etkisinin tamamen çekildiği ve gecenin hâkim olduğu safhayı temsil eder.