

1 Metnin başında aktarılan kişinin namazla ilgili temel yakınması nedir?	2 Bu söz söylendikten bir süre sonra iç dünyaya yönelince ne fark edilmiştir?	3 O sözün sadece bir şahsa ait olmadığı nasıl değerlendirilmiştir?	4 Başkalarını düzeltmeden önce neden kendi nefsiyle meşgul olmaya karar verilmiştir?
lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
5 Nefsin hangi olumsuz halleri içinde bu sözü söylediği ifade edilmiştir?	6 Nefse karşı nasıl bir eğitim yöntemi benimseneceği söylenmiştir?	7 Metinde “beş ikaz” denilmesi neyi gösterir?	8 Bu bölümde asıl problem namazın kendisi mi, yoksa insanın iç dünyasındaki bir zaaf mı?
lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
9 Metnin ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?	10 Başlangıçta verilen ayet, namaz hakkında hangi temel özelliğe işaret etmektedir?	11 Namazın güzel bulunup yine de çok görülmesi nasıl bir çelişkiyi yansıtır?	12 Aradan zaman geçtikten sonra kendi nefsini dinlemek niçin önemlidir?
lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris

Cevap 4 Çünkü insan kendi içini terbiye etmeden başkasına faydalı şekilde yol gösteremez.	Cevap 3 Bu ifadenin, kötülüğe meyyal nefislerin ortak sesi gibi görüldüğü belirtilmiştir.	Cevap 2 Aynı itirazın kişinin kendi nefsinde de bulunduğu ve bunun tembellik sebebiyle şeytanî bir telkinle beslendiği anlaşılmıştır.	Cevap 1 Namazın güzel olduğunu kabul etmekle birlikte, her gün beş vakit tekrar edilmesini fazla bulmakta ve bunun bıkkınlık verdiğini söylemektedir.
Cevap 8 Asıl mesele namaz değil; nefisteki tembellik, gaflet ve yanlış bakıştır.	Cevap 7 Nefsin itirazına tek bir cevapla değil, birkaç yönden ele alınmış düzenli bir terbiyeyle karşılık verileceğini gösterir.	Cevap 6 Ona doğrudan hitap edilerek uyarılarla hakikatin gösterileceği ifade edilmiştir.	Cevap 5 Derin bir bilgisizlik, gevşeklik ve gaflet hâli içinde bunu dile getirdiği belirtilmiştir.
Cevap 12 Çünkü dışarıda duyulan itirazın insanın kendi içinde de bulunduğu böylece ortaya çıkmaktadır.	Cevap 11 Kişi ibadetin değerini kabul ettiği hâlde sürekliliğinin hikmetini kavrayamamaktadır.	Cevap 10 Namazın müminler için belirli vakitlere bağlanmış bir yükümlülük olduğunu bildirmektedir.	Cevap 9 Namaza karşı duyulan bıkkınlığın gerçek bir gerekçeden değil, terbiye edilmemiş nefisten kaynaklandığı anlatılmaktadır.

13 Nefsin bu sözü şeytandan aldığı dersle söylemesi ne anlama gelir?	14 “Bütün nefisler adına söylenmiş gibidir” değerlendirmesinden nasıl bir sonuç çıkarılır?	15 “Önce kendimden başlarım” tavrı hangi ahlâkî olgunluğu gösterir?	16 Nefsin içinde bulunduğu durumlar neden özellikle peş peşe sayılmıştır?
lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
17 Bu parçada namaza dair bir fıkḥî hüküm mü, yoksa daha çok hangi yön öne çıkmaktadır?	18 Bu giriş kısmı okuyucuyu sonraki bölümlere nasıl hazırlar?	19 Metinde geçen konuşmada namazın tamamen reddi mi vardır, yoksa başka bir itiraz mı öne çıkar?	20 Bu itirazın bir süre sonra nefiste de duyulması neyi gösterir?
lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
21 Nefse kulak vermek burada nasıl bir sonuç doğurmuştur?	22 Tembelliğin “kulak” olarak anılması neyi ima eder?	23 Şeytanın telkiniyle nefsin sözü arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?	24 Bu parçaya göre insan neden doğrudan başkasını düzeltmeye girişmemelidir?
lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris

Cevap 16 İtirazın masum bir düşünce değil, birkaç manevî hastalığın birleşmesiyle ortaya çıktığını göstermek içindir.	Cevap 15 Kişinin önce kendi kusurunu görmesi, samimiyetle kendini düzeltmeye yönelmesi ve öğüdü önce kendine uygulamasıdır.	Cevap 14 Bu itirazın ferdî değil, insan tabiatında sık rastlanan genel bir imtihan olduğu anlaşılır.	Cevap 13 Bu düşüncenin hakikatten değil, insanı ibadetten uzaklaştıran kötü telkinlerden beslendiğini gösterir.
Cevap 20 İnsan başkasında ele aldığı bir problemin kendi içinde de bulunabileceğini gösterir.	Cevap 19 Tam bir reddiye yoktur; asıl itiraz, namazın sık tekrar edilmesi sebebiyle yorucu ve usandırıcı görülmesidir.	Cevap 18 Önce itirazı açıkça ortaya koyar, sonra bunun kaynağını teşhis eder ve ardından cevapların nefis terbiyesi çerçevesinde geleceğini bildirir.	Cevap 17 Daha çok manevî ve psikolojik yön öne çıkmakta; ibadete karşı isteksizliğin kaynağı açıklanmaktadır.
Cevap 24 Çünkü kendi iç âlemini ıslah etmeden yapılan yönlendirme eksik ve etkisiz olur.	Cevap 23 Nefsin itirazı, şeytanın verdiği vesvese ve yönlendirmeye beslenen bir tekrar gibi sunulmuştur.	Cevap 22 Nefsin hakikati değil, kolayına gelen ve sorumluluktan kaçan sesi dinlediğini ima eder.	Cevap 21 İçteki gizli itiraz açığa çıkmış ve meselenin asıl kaynağı fark edilmiştir.