

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 1

1-) Metinde akıllı ve güzel huylu kişinin yolculuğunu kardeşinden daha rahat geçirmesinin iki temel sebebi nedir? (14 kelime)

Biri güzel tarafları

2-) Bahçede iyi ve kötü şeyler bir arada bulunmasına rağmen bu kişinin tavrı nasıl olmuştur? (10 kelime)

Çirkin ve

3-) Aslanın sesini duyunca neden tamamen ümitsizliğe düşmemiştir? (15 kelime)

O sahipsiz bir

4-) Kuyudaki garip olayların hepsini görünce hangi sonuca ulaşmıştır? (12 kelime)

Bunların rastgele olmayıp

5-) Bu kişide korkudan sonra hangi manevi süreç adım adım gelişmiştir? (25 kelime)

Merak doğmuş, ardından tanıma isteği gelmiş,

6-) Ağaçta çok farklı meyvelerin birlikte bulunması ona neyi düşündürmüştür? (15 kelime)

Bunun sıradan bir

7-) Kuyu içindeki sıkıntıdan çıkışın başlangıcı hangi davranışla olmuştur? (11 kelime)

Aczini anlayıp

8-) Duadan sonra çevrede hangi değişim yaşanmıştır? (13 kelime)

Çıkış yolu açılmış,

9-) Metne göre güzel ahlâk ile güzel düşünce arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (16 kelime)

Güzel ahlâk, olaylara doğru

10-) Bu bölümün ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? (13 kelime)

İmanlı ve hüsnüzanla

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 2

1-) Mübarek ve akıllı kişi yolculuk sırasında niçin kendi içinde huzurlu kalabilmektedir? (13 kelime)
Zihnini iyi olana

2-) Aynı bahçeye giren iki kardeşin tutumları arasındaki temel fark nedir? (14 kelime)
Biri pis ve

3-) Metinde “nizamı bilmek” kişiye hangi pratik faydayı sağlamaktadır? (12 kelime)
Zorluğu artırmak yerine

4-) Aslan karşısında hissettiği korku neden kardeşininki kadar ağır olmamıştır? (13 kelime)
Çünkü olayı başıboş

5-) Kuyudaki varlıkların birbirleriyle ilişkili olduğunu düşünmesi hangi zihinsel yetkinliğini gösterir? (11 kelime)
Dağınık görünen

6-) “Ben yalnız değilim” düşüncesi onda hangi iki neticeyi doğurmuştur? (14 kelime)
Hem korunma ümidi

7-) Korkunun “tatlı” bir hâl alması neye bağlıdır? (14 kelime)
Korkunun anlamsız bir

8-) Ağacın bir çeşit liste veya sergi gibi görülmesi ne anlama gelir? (12 kelime)
Görülen nimetlerin asıl

9-) Duadaki hitap tarzı, bu kişinin manevi hâli hakkında ne gösterir? (13 kelime)
Kendini muhtaç, sığınan,

10-) Aslanın sonunda binek gibi bir şekle dönüşmesi neyi sembolize eder? (16 kelime)
Önce korku veren şeyin,

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 3

1-) Metinde güzel huylu kişinin kardeşinden farklı olarak sıkıntıyı azaltan ilk iç özelliği nedir? (10 kelime)

Olumsuzluk yerine

2-) Bahçedeki tecrübe, insanın dikkatini nereye verdiğinin sonuçlarını nasıl göstermektedir? (13 kelime)

Kişi neye bakarsa

3-) Sahra ve kuyuya gelince yaşanan korku tamamen yok olmuş mudur? (10 kelime)

Hayır, korku

4-) Akıllı kişi neden olayların arkasında bir “tılsım” bulunduğunu düşünmektedir? (12 kelime)

Çünkü gördüğü şeyler

5-) Gizli hâkimin kendisine baktığını düşünmesi onun psikolojisini nasıl değiştirmiştir? (10 kelime)

Kimsesizlik duygusunu

6-) Tanıma isteğinin sevgiye dönüşmesi hangi insanî süreci yansıtır? (9 kelime)

Hakikati araştıran

7-) Meyveler karşısında korkusunun tamamen dağılması hangi akli çıkarıma dayanmaktadır? (16 kelime)

Tek bir ağacın normal

8-) Bu kişinin çıkış yolu bulmasında akıl mı, dua mı, yoksa ikisi birlikte mi etkilidir? (12 kelime)

İkisi birlikte etkilidir;

9-) Duadan sonra ejderha ağzının kapıya dönüşmesi, olayların özünde neyin değiştiğini gösterir? (11 kelime)

Hakikatin kendisinden

10-) Bu parçadan hareketle, hüsnüzannın tehlikeleri inkâr etmek anlamına gelmediği nasıl anlaşılır? (16 kelime)

Çünkü kişi aslanı görünce

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 4

1-) Metindeki bahtiyar yolcunun “kendi kendine ünsiyet etmesi” nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)
İç dünyasında dağılmayıp

2-) Kardeşinin bahçeden rahatsız çıkmasının sebebi neydi; bu kişi neden öyle olmadı? (15 kelime)
Kardeşi kirli olana

3-) Düzen ve itaate uymanın özgür yürüyüşle birlikte zikredilmesi neyi gösterir? (11 kelime)
Gerçek serbestliğin

4-) Aslan hakkında yaptığı yorum, onun olaylara bakışında hangi inanç esasını hissettirir? (11 kelime)
Varlıkların başıboş

5-) Kuyudaki korkunç manzara karşısında “bin derece hafif” dehşet yaşamasının sebebi nedir? (14 kelime)
Güzel huyunun ona

6-) “Bu işlerde bir maksat var” düşüncesi insanı nasıl bir ruh hâline taşır? (12 kelime)
Anlamsız korkudan çıkarıp

7-) Meraktan muhabbete, muhabbetten arzunun doğmasına kadar anlatılan sıra neyi öğretir? (15 kelime)
Hakikate yönelen kalbin,

8-) Meyvelerin misafirlere hazırlanmış ikramlara işaret sayılması, yolcunun kendisi hakkında hangi kanaate vardığını gösterir? (14 kelime)
Kendini sahipsiz bir

9-) Yolcunun duasında özellikle hangi dört unsur öne çıkmaktadır? (11 kelime)
Sığınma, kulluk,

10-) Parçanın sonundaki dönüşüm, imanlı bakışın dünyayı algılayışını nasıl özetler? (11 kelime)
Korku saçan

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 5

1-) Akıllı yolcunun rahat yürümesi daha çok dış şartlardan mı, iç tavrından mı kaynaklanmaktadır? (13 kelime)

Daha çok iç

2-) Metindeki bahçe, seçici dikkat bakımından nasıl bir imtihan alanı gibidir? (16 kelime)

Kişiye aynı ortamda hem

3-) Güzel huylu kişinin aslan karşısındaki yorumu, kuru bir iyimserlik midir yoksa düşünülmüş bir kanaat mi? (11 kelime)

Düşünülmüş bir

4-) Kuyudaki olağanüstü durumları birbirine bağlı görmesi hangi sonuç için zemin hazırlamıştır? (14 kelime)

Görünmeyen bir yöneticiyi

5-) “Beni tecrübe ediyor” düşüncesi, yaşadığı sıkıntılara hangi yeni anlamı kazandırmıştır? (12 kelime)

Sıkıntıları anlamsız felaket

6-) Tılsım sahibini tanıma isteğinin sevgi doğurması iman eğitiminde hangi ilkeye uygundur? (8 kelime)

Marifetin muhabbeti

7-) Tılsımı açma arzusundan sonra neden “hoşnut edecek bir hâl alma” iradesi ortaya çıkmıştır? (14 kelime)

Çünkü yalnızca gerçeği

8-) İncir ağacını bir çeşit fihrist gibi yorumlaması, onun yüzeyden derine inebildiğini nasıl gösterir? (15 kelime)

Gördüğü şeyi sadece

9-) Niyazın ardından manzaranın değişmesi, kulun Rabbine yönelişi açısından nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)

Samimi yönelişin, kulun

10-) Bu bölümde en belirgin karşıtlık hangi iki bakış açısı arasındadır? (12 kelime)

Sahipsizlik ve tesadüf

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 6

1-) Metne göre güzel huylu insanın düşünce biçimi yolculuğunun genel seyrini nasıl etkilemektedir? (14 kelime)

Olayları yıkıcı değil

2-) Bahçede murdar şeyleri görmezden gelmesi bilinçsiz bir kaçış mıdır, yoksa tercihli bir tutum mudur? (11 kelime)

Tercihli bir

3-) Aslanın bir hâkimin emrinde olabileceğini düşünmek, korkuyu nasıl dönüştürmektedir? (12 kelime)

Korkuyu kör panikten

4-) Akıllı yolcu neden “yalnız değilim” sonucuna varmıştır? (16 kelime)

Çünkü gördüğü olayların planlı

5-) Bu sezgi, onun kalbinde hangi üç duyguyu peş peşe uyandırmıştır? (10 kelime)

Merak, sevgi

6-) Ağaçta birçok meyvenin bulunması ona göre basit bir doğa olayı neden değildir? (17 kelime)

Çünkü bir tek ağacın

7-) Yolcunun duasında “senin rızanı istiyorum” demesi onun arayışının hangi seviyeye yükseldiğini gösterir? (11 kelime)

Sadece kurtulmayı

8-) Duadan sonra tehlikeli görünen unsurların hizmetçiye dönüşmesi neyi anlatır? (14 kelime)

İman ve teslimiyetle

9-) Aslanın bineğe dönüşmesi, yolcunun kader karşısındaki konumunda ne tür bir değişimi simgeler? (11 kelime)

Kaçan ve

10-) Bu pasajdan çıkarılacak en önemli ders nedir? (19 kelime)

Güzel niyet, doğru düşünce

CEVAP ANAHTARI

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde akıllı ve güzel huylu kişinin yolculuğunu kardeşinden daha rahat geçirmesinin iki temel sebebi nedir?

Biri güzel tarafları düşünmeye alışkın olması, diğeri de kurala uyup düzen içinde hareket etmesidir.

2-) Bahçede iyi ve kötü şeyler bir arada bulunmasına rağmen bu kişinin tavrı nasıl olmuştur?

Çirkin ve kirli olana takılmamış, faydalı ve güzel olandan yararlanmıştır.

3-) Aslanın sesini duyunca neden tamamen ümitsizliğe düşmemiştir?

O sahipsiz bir yer olmadığını, aslanın da üstün bir idarenin emrinde olabileceğini düşünerek teselli bulmuştur.

4-) Kuyudaki garip olayların hepsini görünce hangi sonuca ulaşmıştır?

Bunların rastgele olmayıp bir irade ve gizli bir yönetim altında gerçekleştiğini anlamıştır.

5-) Bu kişide korkudan sonra hangi manevi süreç adım adım gelişmiştir?

Merak doğmuş, ardından tanıma isteği gelmiş, sonra sevgi oluşmuş, sonra sırrı çözme arzusu ve en sonunda o zata hoş gelecek bir hâl alma niyeti gelişmiştir.

6-) Ağaçta çok farklı meyvelerin birlikte bulunması ona neyi düşündürmüştür?

Bunun sıradan bir ağaç olmadığını, başka yerlerdeki nimetleri tanıtan bir gösterge ve örnek olduğunu düşündürmüştür.

7-) Kuyu içindeki sıkıntıdan çıkışın başlangıcı hangi davranışla olmuştur?

Aczini anlayıp o gizli hâkime yönelerek dua ve sığınma ile olmuştur.

8-) Duadan sonra çevrede hangi değişim yaşanmıştır?

Çıkış yolu açılmış, korkutucu görünen varlıklar zarar veren olmaktan çıkıp yardımcı hâle gelmiştir.

9-) Metne göre güzel ahlâk ile güzel düşünce arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Güzel ahlâk, olaylara doğru ve hayırlı bakışı doğurur; bu da insanın dehşeti azaltıp hakikate yaklaşmasını sağlar.

10-) Bu bölümün ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?

İmanlı ve hüsnüzanla bakan kişi, görünen korkuların arkasındaki hikmeti fark ederek selâmete ulaşır.

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Mübarek ve akıllı kişi yolculuk sırasında niçin kendi içinde huzurlu kalabilmektedir?
Zihnini iyi olana yönelttiği ve iç dünyasını kötü vehimlerle bozmadığı için huzur bulmaktadır.
- 2-) Aynı bahçeye giren iki kardeşin tutumları arasındaki temel fark nedir?
Biri pis ve rahatsız edici şeylere odaklanmış, diğeri ise temiz ve faydalı olana yönelmiştir.
- 3-) Metinde “nizamı bilmek” kişiye hangi pratik faydayı sağlamaktadır?
Zorluğu artırmak yerine işi kolaylaştırmakta, güvenli ve sakin bir yürüyüş imkânı vermektedir.
- 4-) Aslan karşısında hissettiği korku neden kardeşininki kadar ağır olmamıştır?
Çünkü olayı başıboş bir felaket gibi değil, bir sahibin yönetimindeki durum olarak değerlendirmiştir.
- 5-) Kuyudaki varlıkların birbirleriyle ilişkili olduğunu düşünmesi hangi zihinsel yetkinliğini gösterir?
Dağınık görünen olaylar arasında anlam ve düzen kurabilen tefekkür gücünü gösterir.
- 6-) “Ben yalnız değilim” düşüncesi onda hangi iki neticeyi doğurmuştur?
Hem korunma ümidi vermiş hem de yaşadıklarının bir imtihan ve yönlendirme taşıdığı fikrini doğurmuştur.
- 7-) Korkunun “tatlı” bir hâl alması neye bağlıdır?
Korkunun anlamsız bir tehdit değil, hikmet taşıyan bir uyarı ve davet olarak görülmesine bağlıdır.
- 8-) Ağacın bir çeşit liste veya sergi gibi görülmesi ne anlama gelir?
Görülen nimetlerin asıl büyük ikramların işaretleri ve tanıtıcı örnekleri sayılması anlamına gelir.
- 9-) Duadaki hitap tarzı, bu kişinin manevi hâli hakkında ne gösterir?
Kendini muhtaç, sığınan, hizmete hazır ve rıza arayan bir kul olarak gördüğünü gösterir.
- 10-) Aslanın sonunda binek gibi bir şekle dönüşmesi neyi sembolize eder?
Önce korku veren şeyin, doğru bakış ve teslimiyetle insanı hedefe taşıyan bir araca dönüşmesini sembolize eder.

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde güzel huylu kişinin kardeşinden farklı olarak sıkıntıyı azaltan ilk iç özelliği nedir?
Olumsuzluk yerine olumlu yönler yönelen bir düşünce terbiyesine sahip olmasıdır.
- 2-) Bahçedeki tecrübe, insanın dikkatini nereye verdiğinin sonuçlarını nasıl göstermektedir?
Kişi neye bakarsa ondan etkilenir; kötüye takılan huzurunu kaybeder, iyiye yönelen fayda görür.
- 3-) Sahra ve kuyuya gelince yaşanan korku tamamen yok olmuş mudur?
Hayır, korku sürmüştür; fakat manası değişmiş ve yıkıcı olmaktan çıkmıştır.
- 4-) Akıllı kişi neden olayların arkasında bir “tılsım” bulunduğunu düşünmektedir?
Çünkü gördüğü şeyler olağan sınırları aşmakta ve aralarında düzenli bir bağ görünmektedir.
- 5-) Gizli hâkimin kendisine baktığını düşünmesi onun psikolojisini nasıl değiştirmiştir?
Kimsesizlik duygusunu azaltmış, yaşadıklarını amaçlı görmesini sağlamış ve ümidi güçlendirmiştir.
- 6-) Tanıma isteğinin sevgiye dönüşmesi hangi insanî süreci yansıtır?
Hakikati araştıran insanın, anladıkça sahibine yakınlık duyması sürecini yansıtır.
- 7-) Meyveler karşısında korkusunun tamamen dağılması hangi akli çıkarıma dayanmaktadır?
Tek bir ağacın normal şartlarda bunca farklı ürünü vermeyeceğini, bunun bilinçli bir gösterim olduğunu anlamasına dayanmaktadır.
- 8-) Bu kişinin çıkış yolu bulmasında akıl mı, dua mı, yoksa ikisi birlikte mi etkilidir?
İkisi birlikte etkilidir; önce tefekkürle anlam arar, sonra dua ile teslimiyet gösterir.
- 9-) Duadan sonra ejderha ağzının kapıya dönüşmesi, olayların özünde neyin değiştiğini gösterir?
Hakikatin kendisinden çok, ona bakan insanın konumunun ve ilişkisinin değiştiğini gösterir.
- 10-) Bu parçadan hareketle, hüsnüzannın tehlikeleri inkâr etmek anlamına gelmediği nasıl anlaşılır?
Çünkü kişi aslanı görünce yine kaçır ve tedbir alır; sadece tehdidi manasız saymayıp hikmet içinde değerlendirir.

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki bahtiyar yolcunun “kendi kendine ünsiyet etmesi” nasıl anlaşılmalıdır?
İç dünyasında dağılmayıp düşünceleriyle barışık yaşaması ve yalnızlıkta bile huzur bulması olarak anlaşılmalıdır.
- 2-) Kardeşinin bahçeden rahatsız çıkmasının sebebi neydi; bu kişi neden öyle olmadı?
Kardeşi kirli olana takılıp kendini yormuştu; bu kişi ise faydalı olana yöneldiği için rahat etti.
- 3-) Düzen ve itaate uymanın özgür yürüyüşle birlikte zikredilmesi neyi gösterir?
Gerçek serbestliğin başıboşlukta değil, güven veren ölçü içinde mümkün olduğunu gösterir.
- 4-) Aslan hakkında yaptığı yorum, onun olaylara bakışında hangi inanç esasını hissettirir?
Varlıkların başıboş olmayıp daha yüksek bir iradenin emrinde bulunduğu inancını hissettirir.
- 5-) Kuyudaki korkunç manzara karşısında “bin derece hafif” dehşet yaşamasının sebebi nedir?
Güzel huyunun ona doğru yorum kazandırması ve böylece her şeyde bir hikmet cephesi görebilmesidir.
- 6-) “Bu işlerde bir maksat var” düşüncesi insanı nasıl bir ruh hâline taşır?
Anlamsız korkudan çıkarıp dikkat, merak, arayış ve umut dolu bir hâle taşır.
- 7-) Meraktan muhabbete, muhabbetten arzunun doğmasına kadar anlatılan sıra neyi öğretir?
Hakikate yönelen kalbin, tanıdıkça bağ kurduğunu ve bağ kurdukça daha ileri bir yakınlık istediğini öğretir.
- 8-) Meyvelerin misafirlere hazırlanmış ikramlara işaret sayılması, yolcunun kendisi hakkında hangi kanaate vardığını gösterir?
Kendini sahipsiz bir kurban değil, ağırlanmak üzere çağrılan bir misafir olarak görmeye başladığını gösterir.
- 9-) Yolcunun duasında özellikle hangi dört unsur öne çıkmaktadır?
Sığınma, kulluk, rıza arayışı ve hakiki sahibini bulma isteği öne çıkmaktadır.
- 10-) Parçanın sonundaki dönüşüm, imanlı bakışın dünyayı algılayışını nasıl özetler?
Korku saçan görünen şeyler, Allah’ın izniyle kulu hedefe ulaştırıran hizmetçilere dönüşebilir.

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Akıllı yolcunun rahat yürümesi daha çok dış şartlardan mı, iç tavrından mı kaynaklanmaktadır? Daha çok iç tavrından kaynaklanmaktadır; çünkü aynı tür zorluklar içinde farklı anlamlar kurmaktadır.
- 2-) Metindeki bahçe, seçici dikkat bakımından nasıl bir imtihan alanı gibidir? Kişiye aynı ortamda hem rahatsız edici hem faydalı unsurlar sunar; insan hangisine yönelirse onun tesirini yaşar.
- 3-) Güzel huylu kişinin aslan karşısındaki yorumu, kuru bir iyimserlik midir yoksa düşünülmüş bir kanaat mi? Düşünülmüş bir kanaattir; çünkü yaşananları yerin sahibi ve düzeni fikriyle anlamlandırmaktadır.
- 4-) Kuyudaki olağanüstü durumları birbirine bağlı görmesi hangi sonuç için zemin hazırlamıştır? Görünmeyen bir yöneticiyi kabul etmesine ve oradan da dua ile yönelişe geçmesine zemin hazırlamıştır.
- 5-) “Beni tecrübe ediyor” düşüncesi, yaşadığı sıkıntılara hangi yeni anlamı kazandırmıştır? Sıkıntıları anlamsız felaket olmaktan çıkarıp bir sınama ve eğitim vesilesi hâline getirmiştir.
- 6-) Tılsım sahibini tanıma isteğinin sevgi doğurması iman eğitiminde hangi ilkeye uygundur? Marifetin muhabbeti beslediği ilkesine uygundur; insan tanıdıkça bağlanır.
- 7-) Tılsımı açma arzusundan sonra neden “hoşnut edecek bir hâl alma” iradesi ortaya çıkmıştır? Çünkü yalnızca gerçeği bilmek değil, o gerçeğin sahibine uygun bir kul tavrı göstermek istemiştir.
- 8-) İncir ağacını bir çeşit fihrist gibi yorumlaması, onun yüzeyden derine inebildiğini nasıl gösterir? Gördüğü şeyi sadece maddi hâliyle değil, temsil ettiği daha büyük nimetler açısından da okuyabildiğini gösterir.
- 9-) Niyazın ardından manzaranın değişmesi, kulun Rabbine yönelişi açısından nasıl anlaşılmalıdır? Samimi yönelişin, kulun önündeki kapalı anlamları açmasına ve korkuların mahiyetini değiştirmesine işaret eder.
- 10-) Bu bölümde en belirgin karşıtlık hangi iki bakış açısı arasındadır? Sahipsizlik ve tesadüf nazarı ile hikmet, idare ve ilahi maksat nazarı arasındadır.

lisans kucuk-sozler-p29-8-soz-bahtiyar-kardesin-macerasi-tilsimin-acilmasi -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metne göre güzel huylu insanın düşünce biçimi yolculuğunun genel seyrini nasıl etkilemektedir? Olayları yıkıcı değil öğretici okumayı sağladığı için yolculuğu daha emniyetli ve anlamlı hâle getirmektedir.

2-) Bahçede murdar şeyleri görmezden gelmesi bilinçsiz bir kaçış mıdır, yoksa tercihli bir tutum mudur?

Tercihli bir tutumdur; çünkü her şeyin iyi tarafını almayı prensip edinmiştir.

3-) Aslanın bir hâkimin emrinde olabileceğini düşünmek, korkuyu nasıl dönüştürmektedir? Korkuyu kör panikten çıkarıp ölçülü ve anlam arayan bir dikkat hâline dönüştürmektedir.

4-) Akıllı yolcu neden “yalnız değilim” sonucuna varmıştır?

Çünkü gördüğü olayların planlı işlediğini fark etmiş ve bunun arkasında kendisini gören bir irade bulunduğunu sezmiştir.

5-) Bu sezgi, onun kalbinde hangi üç duyguyu peş peşe uyandırmıştır?

Merak, sevgi ve o sevginin gereği olan yakınlaşma arzusu uyandırmıştır.

6-) Ağaçta birçok meyvenin bulunması ona göre basit bir doğa olayı neden değildir?

Çünkü bir tek ağacın bu çeşitliliği kendiliğinden üretmesi akla uygun değildir; bu durum kasıtlı bir işaret taşımaktadır.

7-) Yolcunun duasında “senin rızanı istiyorum” demesi onun arayışının hangi seviyeye yükseldiğini gösterir?

Sadece kurtulmayı değil, hakiki sahibin hoşnutluğunu hedefleyen kulluk şuuruna yükseldiğini gösterir.

8-) Duadan sonra tehlikeli görünen unsurların hizmetçiye dönüşmesi neyi anlatır?

İman ve teslimiyetle bakıldığında tehditlerin bile ilahi düzen içinde faydalı bir işlev kazanabildiğini anlatır.

9-) Aslanın bineğe dönüşmesi, yolcunun kader karşısındaki konumunda ne tür bir değişimi simgeler?

Kaçan ve savrulan kişiden, yönlendirilen ve hedefe taşınan kişiye dönüşümü simgeler.

10-) Bu pasajdan çıkarılacak en önemli ders nedir?

Güzel niyet, doğru düşünce ve samimi dua ile insan en korkulu görünen hadiselerde bile rahmet ve hikmet kapısını bulabilir.