

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 1**

1-) Bu bölümde iki kardeşin durumlarını karşılaştırmının temel amacı nedir? (10 kelime)  
İyiliğin hayırlı

2-) İlk karşılaştırmada bedbaht ve bahtiyar kişi hangi son duraklarla karşı karşıya bırakılıyor? (13 kelime)  
Biri korkunç bir

3-) İki kardeşin korku tecrübesi arasında nasıl bir fark vardır? (17 kelime)  
Biri yıkıcı ve bunalıcı

4-) Bedbaht kişinin azabı sadece dış şartlardan mı doğmaktadır? (9 kelime)  
Hayır, asıl

5-) İki kardeş kendilerini bulundukları durumda nasıl görmektedir? (16 kelime)  
Biri kendini saldırıya açık

6-) Bedbaht kişinin acısını hızlandırdığı söylenirken hangi davranışı kastediliyor? (9 kelime)  
Nefse hoş

7-) “Kendi kendine zulmetmek” bu pasajda ne anlama geliyor? (12 kelime)  
Açık bir gerçeği

8-) Bahçe ve ziyafet örneğiyle insanın algısında hangi bozulma gösteriliyor? (11 kelime)  
Kendi sapması

9-) Bu bölümde Kur’anî ilke olarak hangi anlayış öne çıkarılıyor? (8 kelime)  
Kötülüğün sorumluluğunu

10-) Bedbaht kardeş için kullanılan “manevî cehennem” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)  
Henüz dünyadayken

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 2**

1-) Bedbaht kardeşin yaşadığı korku neden daha yıpratıcıdır? (8 kelime)

Çünkü yaşadıklarını

2-) Metne göre kötülük neden sadece yanlış bir davranış değil, aynı zamanda yanlış bir sonuç üreticisidir? (11 kelime)

Çünkü insanın

3-) Bahtiyar kardeşin “misafir” gibi görülmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Varlığa güvenle bakabildiğini

4-) Bahtiyar yolcunun yaşadığı tecrübenin neden “seyir” ve “temaşa” diliyle anlatılması anlamlıdır? (10 kelime)

Çünkü o,

5-) Parçada bedbaht kişiye neden merhamet edilmeyi hak etmeyen biri nazarıyla bakılıyor? (13 kelime)

Çünkü açık olan

6-) Bahtiyar kişinin aynı nesneye bakıp farklı sonuca ulaşması neyi kanıtlar? (13 kelime)

Sonucu sadece dış

7-) Parçada sıkça geçen “hüsn” çizgisi hangi olumlu vasıfları kapsar? (10 kelime)

Güzel niyet,

8-) Hakikati gören insanın “kemale hürmet” etmesi ne demektir? (10 kelime)

O güzelliğin

9-) Metnin sonunda dinleyene yöneltilen çağrı hangi üç adımda özetlenebilir? (10 kelime)

İlahi rehberi

10-) Metne göre bahtiyar kardeşin saadetinin temelinde hangi dört “güzel” özellik yer alır? (11 kelime)

Güzel niyet,

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 3**

1-) İki kardeşin kıyaslanması okuyucuya hangi ahlâkî yasayı öğretmektedir? (10 kelime)  
Güzel yönelişin

2-) Bedbaht kişinin her an felakete gidecekmiş gibi yaşaması, onun dünyayı nasıl okuduğunu gösterir? (11 kelime)  
Dünyayı tehdit

3-) Bedbaht kardeşin yaşadığı yalnızlık hissi, olaylardan çok neyle ilişkilidir? (5 kelime)  
Olaylara

4-) Bedbaht kişinin yalnızlık çekmesi, insanın hangi manevi ihtiyacının karşılanmamasıyla ilgilidir? (7 kelime)  
Aidiyet,

5-) Bahtiyar kişinin beklemeyi tercih etmesi hangi düşünce olgunluğunu gösterir? (11 kelime)  
Hazza hemen

6-) Bedbaht kişinin yaptığı temel hata hazza yaklaşımında nasıl özetlenebilir? (8 kelime)  
Geçici hoşluğu

7-) Bu örnek, şikâyetin meşru olabilmesi için hangi ölçüyü dolaylı olarak öğretir? (8 kelime)  
Kişi önce

8-) Bahçe misalinde kişi neden başkalarından şikâyet etme hakkını kaybeder? (12 kelime)  
Çünkü bozulan şey

9-) Metinde bedbaht kardeşin yaşadığı manevi sonuç hangi kavramla özetleniyor? (6 kelime)  
İç

10-) Son cümlede istenen hayat tavrı tek cümleyle nasıl özetlenir? (10 kelime)  
İlahi rehberi

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 4**

1-) Bu bölümde hitap edilen kişi sadece anlatıdaki bir kahraman mıdır, yoksa dinleyici de muhatap mıdır? (10 kelime)

Dinleyici de

2-) Mutlu olan kardeşin vardığı netice nasıl gösteriliyor? (13 kelime)

Güzellik ve huzur

3-) Bahtiyar kişinin “marifet” içinde olması neyi gösterir? (6 kelime)

Olayların

4-) Bahtiyar olanın ruh halini öne çıkaran üç özellik nelerdir? (7 kelime)

Yakınlık

5-) Meyveleri hayvan gibi yutmakla yetinmemek gerektiği vurgusu hangi insanî farkı öne çıkarır? (13 kelime)

İnsanın sadece dürtüyle

6-) Bahtiyar olan meyveler karşısında nasıl bir tavır alıyor? (9 kelime)

Ölçülü davranıyor,

7-) Açık hakikati karanlık bir görüntüye çevirmek nasıl bir bilgi problemidir? (9 kelime)

Gerçeği doğru

8-) Hakikati güzel gören kişinin bundan kazancı ne olur? (13 kelime)

Gerçeğin sahibinin yüceliğini

9-) Parçada nefis hangi sonuçla ilişkilendiriliyor? (10 kelime)

Yanlış yönlendirildiğinde

10-) Metnin sonunda verilen tercih çağrısı hangi iki yol arasında yapılmaktadır? (11 kelime)

Nefsin sürüklediği

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 5**

1-) Parçanın başındaki davet, okuyucudan nasıl bir zihnî faaliyet istemektedir? (9 kelime)  
İki hayat

2-) Bedbaht kardeşin “mahpus” gibi görülmesi hangi anlayışın sonucudur? (7 kelime)  
Kendini

3-) Bedbaht yolcunun ruh halinde hangi duygular ağır basıyor? (8 kelime)  
Korku, yabancılık,

4-) “Yemesini tehir etmek” ifadesi hangi ahlâkî tavra işaret eder? (10 kelime)  
Sabra, ölçülülüğe

5-) Bedbaht kişinin bu işareti okuyamaması onun hangi eksikliğini ortaya koyar? (7 kelime)  
Manevi

6-) Bahtiyar kişinin hakikati fark etmesi onu hangi manevi sonuca götürür? (12 kelime)  
Hakikatin sahibine hürmet

7-) Sarhoşluk örneğinde kişinin dostlarını düşman gibi görmesi hangi manevi hastalığın belirtisidir? (6 kelime)  
Hakikatten

8-) Bu karşılaştırmadan çıkarılan en önemli sorumluluk dersi nedir? (11 kelime)  
İnsan kendi

9-) “İyiliği Allah’tan bilmek” hangi kulluk şuurunu besler? (9 kelime)  
Şükür, minnet

10-) Son öğütte yer alan üç fiil, Müslüman gence nasıl bir hayat programı sunar? (10 kelime)  
Vahyi dinleme,

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 6**

1-) Bu pasaj okuyucuyu sadece bilgilendirmeyi mi, yoksa karar vermeye de yöneltmeyi mi amaçlıyor? (11 kelime)

Karar vermeye

2-) Bahtiyar yolcunun “seyretme” ve “ibret alma” hali neden önemlidir? (15 kelime)

Çünkü o, yaşadığını

3-) Metinde korkunun iki farklı türü nasıl ayırt edilmektedir? (15 kelime)

Biri insanı parçalayan

4-) Meyvelerin asıllarına talip olmak neyi sembolik olarak anlatır? (10 kelime)

Geçici numunelerle

5-) Meyvelerin tadılmasına izin verilip ölçüsüz yenmesine izin verilmemesi neyi öğretir? (14 kelime)

Dünya nimetlerinden ibret

6-) Verilen temsilî örnekte sarhoş kişi niçin kınanmaktadır? (11 kelime)

Çünkü huzur

7-) “Basiretsizlik” bu bölümde hangi neticeye yol açmaktadır? (11 kelime)

Aydınlık olanı

8-) Kur’anî ölçüye göre kul hayrı ve şerri nasıl değerlendirmelidir? (13 kelime)

Hayrı Allah’ın lütfu

9-) Kur’an’dan aktarılan ilke, insanın başına gelenlerde nasıl bir denge kurar? (12 kelime)

Nimette Allah’ın lütfunu,

## CEVAP ANAHTARI

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 1 - CEVAPLAR**

- 1-) Bu bölümde iki kardeşin durumlarını karşılaştırmanın temel amacı nedir?  
İyiliğin hayırlı neticeler doğurduğunu, kötülüğün ise insanı zarara sürüklediğini göstermek.
- 2-) İlk karşılaştırmada bedbaht ve bahtiyar kişi hangi son duraklarla karşı karşıya bırakılıyor?  
Biri korkunç bir sona yaklaşırken, diğeri hoş ve canlı bir mekâna kabul edilmektedir.
- 3-) İki kardeşin korku tecrübesi arasında nasıl bir fark vardır?  
Biri yıkıcı ve bunalıcı bir korku yaşarken, diğeri ibret veren ve insanı uyandıran faydalı bir ürperti içindedir.
- 4-) Bedbaht kişinin azabı sadece dış şartlardan mı doğmaktadır?  
Hayır, asıl olarak iç yorumundan ve yanlış değerlendirmesinden doğmaktadır.
- 5-) İki kardeş kendilerini bulundukları durumda nasıl görmektedir?  
Biri kendini saldırıya açık bir tutuklu gibi görürken, diğeri ikram edilen değerli bir misafir gibi görmektedir.
- 6-) Bedbaht kişinin acısını hızlandırdığı söylenirken hangi davranışı kastediliyor?  
Nefse hoş gelen şeylere ölçüsüzce kapılıp zararı artırması kastediliyor.
- 7-) “Kendi kendine zulmetmek” bu pasajda ne anlama geliyor?  
Açık bir gerçeği yanlış yorumlayıp insanın kendi dünyasını kendi eliyle karartması demektir.
- 8-) Bahçe ve ziyafet örneğiyle insanın algısında hangi bozulma gösteriliyor?  
Kendi sapması yüzünden huzur ortamını tehdit ortamı gibi görme bozulması gösteriliyor.
- 9-) Bu bölümde Kur’anî ilke olarak hangi anlayış öne çıkarılıyor?  
Kötülüğün sorumluluğunu nefiste görmek, hayrı ise Allah’tan bilmek.
- 10-) Bedbaht kardeş için kullanılan “manevî cehennem” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?  
Henüz dünyadayken yanlış bakış sebebiyle iç dünyasında azap üretmesi olarak anlaşılmalıdır.

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Bedbaht kardeşin yaşadığı korku neden daha yıpratıcıdır?

Çünkü yaşadıklarını tehdit, sahipsizlik ve karanlık içinde yorumlamaktadır.

2-) Metne göre kötülük neden sadece yanlış bir davranış değil, aynı zamanda yanlış bir sonuç üreticisidir?

Çünkü insanın önündeki hakikati bozup onu acı ve korku kaynağına dönüştürür.

3-) Bahtiyar kardeşin “misafir” gibi görülmesi neyi gösterir?

Varlığa güvenle bakabildiğini ve her şeyi bir ikram düzeni içinde değerlendirdiğini gösterir.

4-) Bahtiyar yolcunun yaşadığı tecrübenin neden “seyir” ve “temaşa” diliyle anlatılması anlamlıdır?

Çünkü o, olayların altında hikmet arayan bilinçli bir bakış kazanmıştır.

5-) Parçada bedbaht kişiye neden merhamet edilmeyi hak etmeyen biri nazarıyla bakılıyor?

Çünkü açık olan gerçeği kendi yanlış tercihiyle bozmuş ve kendi zararını kendisi hazırlamıştır.

6-) Bahtiyar kişinin aynı nesneye bakıp farklı sonuca ulaşması neyi kanıtlar?

Sonucu sadece dış olayların değil, insanın niyet ve düşünce tarzının da belirlediğini kanıtlar.

7-) Parçada sıkça geçen “hüsn” çizgisi hangi olumlu vasıfları kapsar?

Güzel niyet, iyi zan, sağlam karakter ve doğru düşünceyi kapsar.

8-) Hakikati gören insanın “kemale hürmet” etmesi ne demektir?

O güzelliğin arkasındaki yüce kudreti ve mükemmelliği takdir etmesi demektir.

9-) Metnin sonunda dinleyene yöneltilen çağrı hangi üç adımda özetlenebilir?

İlahi rehberi dinlemek, ona itaat etmek ve hükümlerini yaşayışa geçirmek.

10-) Metne göre bahtiyar kardeşin saadetine temelinde hangi dört “güzel” özellik yer alır?

Güzel niyet, iyi zan, güzel huy ve güzel düşünce yer alır.

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 3 - CEVAPLAR**

- 1-) İki kardeşin kıyaslanması okuyucuya hangi ahlâkî yasayı öğretmektedir?  
Güzel yönelişin hayra, bozuk yönelişin ise şerre kapı açtığını öğretmektedir.
- 2-) Bedbaht kişinin her an felakete gidecekmiş gibi yaşaması, onun dünyayı nasıl okuduğunu gösterir.  
Dünyayı tehdit dolu, karanlık ve düşmanca bir yer gibi okuduğunu gösterir.
- 3-) Bedbaht kardeşin yaşadığı yalnızlık hissi, olaylardan çok neyle ilişkilidir?  
Olaylara verdiği yanlış manayla ilişkilidir.
- 4-) Bedbaht kişinin yalnızlık çekmesi, insanın hangi manevi ihtiyacının karşılanmamasıyla ilgilidir?  
Aidiyet, güven ve sığınma ihtiyacının karşılanmamasıyla ilgilidir.
- 5-) Bahtiyar kişinin beklemeyi tercih etmesi hangi düşünce olgunluğunu gösterir?  
Hazza hemen kapanmayan, anlamı kavradıktan sonra bilinçli davranan bir olgunluğu gösterir.
- 6-) Bedbaht kişinin yaptığı temel hata hazza yaklaşımında nasıl özetlenebilir?  
Geçici hoşluğu amaç edinip sonucunu ve manasını düşünmemesidir.
- 7-) Bu örnek, şikâyetin meşru olabilmesi için hangi ölçüyü dolaylı olarak öğretir?  
Kişi önce bozulmanın kendi kusurundan mı kaynaklandığını görmelidir.
- 8-) Bahçe misalinde kişi neden başkalarından şikâyet etme hakkını kaybeder?  
Çünkü bozulan şey dış dünya değil, kendi iç hali ve yanlış tasavvurudur.
- 9-) Metinde bedbaht kardeşin yaşadığı manevi sonuç hangi kavramla özetleniyor?  
İç dünyasında kurulmuş bir azap haliyle.
- 10-) Son cümlede istenen hayat tavrı tek cümleyle nasıl özetlenir?  
İlahi rehberi dinleyip ona bağlanarak yaşamını onun ölçülerine göre düzenlemek.

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde hitap edilen kişi sadece anlatıdaki bir kahraman mıdır, yoksa dinleyici de muhatap mıdır?

Dinleyici de doğrudan muhataptır; metin kişiyi kendi durumunu seçmeye çağırır.

2-) Mutlu olan kardeşin vardığı netice nasıl gösteriliyor?

Güzellik ve huzur dolu bir yere kabul edilen, ikram gören biri gibi gösteriliyor.

3-) Bahtiyar kişinin “marifet” içinde olması neyi gösterir?

Olayların ardındaki manayı tanımaya başladığını gösterir.

4-) Bahtiyar olanın ruh halini öne çıkaran üç özellik nelerdir?

Yakınlık duygusu, ümit ve güzel bir yöneliş.

5-) Meyveleri hayvan gibi yutmakla yetinmemek gerektiği vurgusu hangi insanî farkı öne çıkarır?

İnsanın sadece dürtüyle değil, anlam arayışı ve bilinçle hareket etmesi gerektiğini öne çıkarır.

6-) Bahtiyar olan meyveler karşısında nasıl bir tavır alıyor?

Ölçülü davranıyor, manayı kavıyor ve acele etmeden beklentisini koruyor.

7-) Açık hakikati karanlık bir görüntüye çevirmek nasıl bir bilgi problemidir?

Gerçeği doğru okuyamama ve kuruntuyu hakikatin yerine koyma problemidir.

8-) Hakikati güzel gören kişinin bundan kazancı ne olur?

Gerçeğin sahibinin yüceliğini fark eder, saygısı artar ve rahmete layık bir hale gelir.

9-) Parçada nefis hangi sonuçla ilişkilendiriliyor?

Yanlış yönlendirildiğinde insan için içsel bir azap alanı kurmakla ilişkilendiriliyor.

10-) Metnin sonunda verilen tercih çağrısı hangi iki yol arasında yapılmaktadır?

Nefsin sürüklediği bedbaht çizgi ile Kur'an'a uyulan bahtiyar çizgi arasında yapılmaktadır.

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 5 - CEVAPLAR**

- 1-) Parçanın başındaki davet, okuyucudan nasıl bir zihnî faaliyet istemektedir?  
İki hayat tarzını dikkatle tartıp aralarındaki sonucu görmesini istemektedir.
- 2-) Bedbaht kardeşin “mahpus” gibi görülmesi hangi anlayışın sonucudur?  
Kendini sahipsiz ve düşmanlarla çevrili saymasının sonucudur.
- 3-) Bedbaht yolcunun ruh halinde hangi duygular ağır basıyor?  
Korku, yabancılık, ümitsizlik ve eziyet duygusu ağır basıyor.
- 4-) “Yemesini tehir etmek” ifadesi hangi ahlâkî tavra işaret eder?  
Sabra, ölçülülüğe ve peşin haz yerine bilinçli bekleyişe işaret eder.
- 5-) Bedbaht kişinin bu işareti okuyamaması onun hangi eksikliğini ortaya koyar?  
Manevi kavrayış ve ölçü eksikliğini ortaya koyar.
- 6-) Bahtiyar kişinin hakikati fark etmesi onu hangi manevi sonuca götürür?  
Hakikatin sahibine hürmet etmeye ve ilahî rahmete uygun bir hale gelmeye götürür.
- 7-) Sarhoşluk örneğinde kişinin dostlarını düşman gibi görmesi hangi manevi hastalığın belirtisidir?  
Hakikatten kopma ve algının bozulmasının belirtisidir.
- 8-) Bu karşılaştırmadan çıkarılan en önemli sorumluluk dersi nedir?  
İnsan kendi manevi yıkımında da yükselişinde de tavrıyla belirleyici rol oynar.
- 9-) “İyiliği Allah’tan bilmek” hangi kulluk şuurunu besler?  
Şükür, minnet ve lütfu sahibine nispet etme şuurunu besler.
- 10-) Son öğütte yer alan üç fiil, Müslüman gence nasıl bir hayat programı sunar?  
Vahyi dinleme, ona bağlanma ve hükümlerini yaşayışta uygulama programı sunar.

## **lisans kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Bu pasaj okuyucuyu sadece bilgilendirmeyi mi, yoksa karar vermeye de yöneltmeyi mi amaçlıyor? Karar vermeye de yöneltmeyi amaçlıyor; kişiyi hangi kardeşe benzeyeceğini seçmeye çağırıyor.

2-) Bahtiyar yolcunun “seyretme” ve “ibret alma” hali neden önemlidir?

Çünkü o, yaşadığını sadece çekilen bir sıkıntı olarak değil, anlamı olan bir tecrübe olarak değerlendirmektedir.

3-) Metinde korkunun iki farklı türü nasıl ayırt edilmektedir?

Biri insanı parçalayan boş dehşet, diğeri ise insana ders veren ölçülü korku olarak ayırt edilmektedir.

4-) Meyvelerin asıllarına talip olmak neyi sembolik olarak anlatır?

Geçici numunelerle yetinmeyip daha yüksek ve gerçek nimetlere yönelmeyi anlatır.

5-) Meyvelerin tadılmasına izin verilip ölçüsüz yenmesine izin verilmemesi neyi öğretir?

Dünya nimetlerinden ibret ve şükürle faydalanmak gerektiğini, onları amaç haline getirmenin yanlış olduğunu öğretir.

6-) Verilen temsilî örnekte sarhoş kişi niçin kınanmaktadır?

Çünkü huzur ortamını kendi yanlış hali yüzünden dehşetli bir manzaraya çevirmektedir.

7-) “Basiretsizlik” bu bölümde hangi neticeye yol açmaktadır?

Aydınlık olanı karanlık sanmaya ve kendi kendine azap üretmeye yol açmaktadır.

8-) Kur’anî ölçüye göre kul hayrı ve şerri nasıl değerlendirmelidir?

Hayrı Allah’ın lütfu olarak, şerri ise kendi kusur ve yanlışının sonucu olarak değerlendirmelidir.

9-) Kur’an’dan aktarılan ilke, insanın başına gelenlerde nasıl bir denge kurar?

Nimette Allah’ın lütfunu, kötülükte ise kulun kusurunu fark eden bir denge kurar.