

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 1

1-) Metnin başında aktarılan kişinin namazla ilgili temel yakınması nedir? (19 kelime)

Namazın güzel olduğunu kabul

2-) Bu söz söylendikten bir süre sonra iç dünyaya yönelince ne fark edilmiştir? (16 kelime)

Aynı itirazın kişinin kendi

3-) O sözün sadece bir şahsa ait olmadığı nasıl değerlendirilmiştir? (10 kelime)

Bu ifadenin,

4-) Başkalarını düzeltmeden önce neden kendi nefsiyle meşgul olmaya karar verilmiştir? (11 kelime)

Çünkü insan

5-) Nefsin hangi olumsuz halleri içinde bu sözü söylediği ifade edilmiştir? (12 kelime)

Derin bir bilgisizlik,

6-) Nefse karşı nasıl bir eğitim yöntemi benimseneceği söylenmiştir? (9 kelime)

Ona doğrudan

7-) Metinde “beş ikaz” denilmesi neyi gösterir? (16 kelime)

Nefsin itirazına tek bir

8-) Bu bölümde asıl problem namazın kendisi mi, yoksa insanın iç dünyasındaki bir zaaf mı? (10 kelime)

Asıl mesele

9-) Metnin ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir? (13 kelime)

Namaza karşı duyulan

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 2

1-) Başlangıçta verilen ayet, namaz hakkında hangi temel özelliğe işaret etmektedir? (10 kelime)
Namazın müminler

2-) Namazın güzel bulunup yine de çok görülmesi nasıl bir çelişkiyi yansıtır? (9 kelime)
Kişi ibadetin

3-) Aradan zaman geçtikten sonra kendi nefsini dinlemek niçin önemlidir? (12 kelime)
Çünkü dışarıda duyulan

4-) Nefsin bu sözü şeytandan aldığı dersle söylemesi ne anlama gelir? (11 kelime)
Bu düşüncenin

5-) “Bütün nefisler adına söylenmiş gibidir” değerlendirmesinden nasıl bir sonuç çıkarılır? (13 kelime)
Bu itirazın ferdî

6-) “Önce kendimden başlarım” tavrı hangi ahlâkî olgunluğu gösterir? (14 kelime)
Kişinin önce kendi

7-) Nefsin içinde bulunduğu durumlar neden özellikle peş peşe sayılmıştır? (13 kelime)
İtirazın masum bir

8-) Bu parçada namaza dair bir fıkî hüküm mü, yoksa daha çok hangi yön öne çıkmaktadır? (13 kelime)
Daha çok manevî

9-) Bu giriş kısmı okuyucuyu sonraki bölümlere nasıl hazırlar? (18 kelime)
Önce itirazı açıkça ortaya

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 3

1-) Metinde geçen konuşmada namazın tamamen reddi mi vardır, yoksa başka bir itiraz mı öne çıkar? (15 kelime)

Tam bir reddiye

2-) Bu itirazın bir süre sonra nefiste de duyulması neyi gösterir? (11 kelime)
İnsan başkasında

3-) Nefse kulak vermek burada nasıl bir sonuç doğurmuştur? (11 kelime)
İçteki gizli

4-) Tembelliğın “kulak” olarak anılması neyi ima eder? (12 kelime)
Nefsin hakikati değıl,

5-) şeytanın telkiniyle nefsin sözü arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur? (12 kelime)
Nefsin itirazı, şeytanın

6-) Bu parçaya göre insan neden doğrudan başkasını düzeltmeye girişmemelidir? (12 kelime)
Çünkü kendi iç

7-) “Beş ikaz” ifadesi bakımından bu giriş bölümü hangi işlevi görmektedir? (11 kelime)
Sonraki açıklamaların

8-) Parçanın mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (16 kelime)
Namazdan usanma düşüncesi çoğı

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 4

1-) Metinde sözü aktarılan kişinin yaş, beden veya makam bakımından büyük olması neden dikkat çekicidir? (14 kelime)

Dış görünüşte olgun

2-) Namazın iyi görülmesine rağmen fazla bulunması, insanın hangi yönüne işaret eder? (13 kelime)

Hakikati kısmen kabul

3-) Kendi nefsinde aynı sözü işitmek, anlatıcıda nasıl bir farkındalık oluşturur? (15 kelime)

Meselenin sadece karşıdaki

4-) Bu sözün nefislerin ortak dili sayılması, problemi nasıl genişletir? (8 kelime)

Bireysel bir

5-) “Nefs-i emmare” vurgusu burada hangi anlamda kullanılmıştır? (13 kelime)

İnsanı hayra değil,

6-) Kişinin işe kendinden başlaması hangi eğitim ilkesine uygundur? (9 kelime)

Örnek olarak

7-) Nefsin bilgisizlik, gevşeklik ve gaflet içinde olması, namaz hakkındaki hükmünü nasıl etkiler? (13 kelime)

Böyle bir halde

8-) Bu bölümden hareketle ibadette devamlılığın önündeki en büyük engellerden biri nasıl tanımlanabilir? (10 kelime)

Nefsin tembellik

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 5

1-) Metnin girişinde yer alan ayet ile devamındaki konuşma arasında nasıl bir ilişki vardır? (19 kelime)
Ayet namazın vakitli bir

2-) “Her gün beş defa” ifadesi etrafında oluşan şikâyet, daha çok sayıdan mı yoksa süreklilikten mi kaynaklanmaktadır? (6 kelime)
Daha

3-) Zaman geçtikten sonra aynı itirazın içeride fark edilmesi, insanın kendini tanıması açısından ne öğretir? (14 kelime)
Başkalarında gördüğü kusurun

4-) Nefsin bu sözü şeytanî bir telkinle alması, sorunun aklî olmaktan çok hangi tarafına işaret eder? (9 kelime)
Daha çok

5-) Bütün nefisler adına söylenmiş gibi görülmesi, metne nasıl bir evrensellik kazandırır? (11 kelime)
Bu meselenin

6-) Nefse doğrudan seslenilmesi hangi pedagojik faydayı sağlar? (14 kelime)
Soyut bir nasihati

7-) “Beş ikaz” denmesi, cevapların niteliği hakkında ne düşündürür? (10 kelime)
Cevapların çok

8-) Bu bölüm, namaza ilişkin şüpheye nasıl bir başlangıç cevabı vermektedir? (15 kelime)
Önce şüphenin kaynağını

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 6

1-) Metinde anlatılan ilk konuşmada namaz hakkında olumlu olarak kabul edilen nokta nedir? (11 kelime)

Namazın özü

2-) Buna rağmen ortaya konan olumsuz değerlendirme hangi gerekçeye dayandırılmaktadır? (12 kelime)

Gün içinde tekrar

3-) Kendi nefsinin dinleme tecrübesi, anlatıcının bakışını nasıl değiştirmiştir? (13 kelime)

Sorunu dışarıdaki bir

4-) Nefsin sözünü şeytandan aldığı dersle tekrarlaması, insanın iç dünyasında nasıl bir tehlikeye işaret eder? (9 kelime)

Kişinin fark

5-) O sözün nefislerin ortak sesi gibi görülmesi, okuyucuya ne mesaj verir? (17 kelime)

Bu itirazı duyduğunda kendini

6-) “Nefsini ıslah etmeyen başkasını ıslah edemez” düşüncesi hangi sorumluluğu öne çıkarır? (9 kelime)

Öz denetim

7-) Bu giriş kısmında kurulan mantık zinciri nasıl ilerlemektedir? (21 kelime)

Önce bir itiraz aktarılır, sonra

8-) Parçadan çıkarılabilecek temel manevî ders nedir? (19 kelime)

İbadete karşı isteksizlik doğduğunda

CEVAP ANAHTARI

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında aktarılan kişinin namazla ilgili temel yakınması nedir?

Namazın güzel olduğunu kabul etmekle birlikte, her gün beş vakit tekrar edilmesini fazla bulmakta ve bunun bıkkınlık verdiğini söylemektedir.

2-) Bu söz söylendikten bir süre sonra iç dünyaya yönelince ne fark edilmiştir?

Aynı itirazın kişinin kendi nefsinde de bulunduğu ve bunun tembellik sebebiyle şeytanî bir telkinle beslendiği anlaşılmıştır.

3-) O sözün sadece bir şahsa ait olmadığı nasıl değerlendirilmiştir?

Bu ifadenin, kötülüğe meyyal nefislerin ortak sesi gibi görüldüğü belirtilmiştir.

4-) Başkalarını düzeltmeden önce neden kendi nefsiyle meşgul olmaya karar verilmiştir?

Çünkü insan kendi içini terbiye etmeden başkasına faydalı şekilde yol gösteremez.

5-) Nefsin hangi olumsuz halleri içinde bu sözü söylediği ifade edilmiştir?

Derin bir bilgisizlik, gevşeklik ve gaflet hâli içinde bunu dile getirdiği belirtilmiştir.

6-) Nefse karşı nasıl bir eğitim yöntemi benimseneceği söylenmiştir?

Ona doğrudan hitap edilerek uyarılarla hakikatin gösterileceği ifade edilmiştir.

7-) Metinde “beş ikaz” denilmesi neyi gösterir?

Nefsin itirazına tek bir cevapla değil, birkaç yönden ele alınmış düzenli bir terbiyeyle karşılık verileceğini gösterir.

8-) Bu bölümde asıl problem namazın kendisi mi, yoksa insanın iç dünyasındaki bir zaaf mı?

Asıl mesele namaz değil; nefisteki tembellik, gaflet ve yanlış bakıştır.

9-) Metnin ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?

Namaza karşı duyulan bıkkınlığın gerçek bir gerekçeden değil, terbiye edilmemiş nefisten kaynaklandığı anlatılmaktadır.

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Başlangıçta verilen ayet, namaz hakkında hangi temel özelliğe işaret etmektedir?
Namazın müminler için belirli vakitlere bağlanmış bir yükümlülük olduğunu bildirmektedir.
- 2-) Namazın güzel bulunup yine de çok görülmesi nasıl bir çelişkiyi yansıtır?
Kişi ibadetin değerini kabul ettiği hâlde sürekliliğinin hikmetini kavrayamamaktadır.
- 3-) Aradan zaman geçtikten sonra kendi nefsinin dinlemek niçin önemlidir?
Çünkü dışarıda duyulan itirazın insanın kendi içinde de bulunduğu böylece ortaya çıkmaktadır.
- 4-) Nefsin bu sözü şeytandan aldığı dersle söylemesi ne anlama gelir?
Bu düşüncenin hakikatten değil, insanı ibadetten uzaklaştıran kötü telkinlerden beslendiğini gösterir.
- 5-) “Bütün nefisler adına söylenmiş gibidir” değerlendirmesinden nasıl bir sonuç çıkarılır?
Bu itirazın ferdî değil, insan tabiatında sık rastlanan genel bir imtihan olduğu anlaşılır.
- 6-) “Önce kendimden başlarım” tavrı hangi ahlâkî olgunluğu gösterir?
Kişinin önce kendi kusurunu görmesi, samimiyetle kendini düzeltmeye yönelmesi ve öğüdü önce kendine uygulamasıdır.
- 7-) Nefsin içinde bulunduğu durumlar neden özellikle peş peşe sayılmıştır?
İtirazın masum bir düşünce değil, birkaç manevî hastalığın birleşmesiyle ortaya çıktığını göstermek içindir.
- 8-) Bu parçada namaza dair bir fıkî hüküm mü, yoksa daha çok hangi yön öne çıkmaktadır?
Daha çok manevî ve psikolojik yön öne çıkmakta; ibadete karşı isteksizliğin kaynağı açıklanmaktadır.
- 9-) Bu giriş kısmı okuyucuyu sonraki bölümlere nasıl hazırlar?
Önce itirazı açıkça ortaya koyar, sonra bunun kaynağını teşhis eder ve ardından cevapların nefis terbiyesi çerçevesinde geleceğini bildirir.

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen konuşmada namazın tamamen reddi mi vardır, yoksa başka bir itiraz mı öne çıkar? Tam bir reddiye yoktur; asıl itiraz, namazın sık tekrar edilmesi sebebiyle yorucu ve usandırıcı görülmesidir.

2-) Bu itirazın bir süre sonra nefiste de duyulması neyi gösterir?

İnsan başkasında ele aldığı bir problemin kendi içinde de bulunabileceğini gösterir.

3-) Nefse kulak vermek burada nasıl bir sonuç doğurmuştur?

İçteki gizli itiraz açığa çıkmış ve meselenin asıl kaynağı fark edilmiştir.

4-) Tembelliğin “kulak” olarak anılması neyi ima eder?

Nefsin hakikati değil, kolayına gelen ve sorumluluktan kaçan sesi dinlediğini ima eder.

5-) Şeytanın telkiniyle nefsin sözü arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?

Nefsin itirazı, şeytanın verdiği vesvese ve yönlendirmeye beslenen bir tekrar gibi sunulmuştur.

6-) Bu parçaya göre insan neden doğrudan başkasını düzeltmeye girişmemelidir?

Çünkü kendi iç âlemini ıslah etmeden yapılan yönlendirme eksik ve etkisiz olur.

7-) “Beş ikaz” ifadesi bakımından bu giriş bölümü hangi işlevi görmektedir?

Sonraki açıklamaların zeminini kuran bir başlangıç ve mesele tanıtımı görevini görmektedir.

8-) Parçanın mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Namazdan usanma düşüncesi çoğu zaman ibadetin ağırlığından değil, terbiye edilmemiş nefsin ve şeytanî telkinin etkisinden doğar.

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde sözü aktarılan kişinin yaş, beden veya makam bakımından büyük olması neden dikkat çekicidir?

Dış görünüşte olgun ve itibarlı bir insanın bile bu tür bir itiraz taşıyabileceğini gösterir.

2-) Namazın iyi görülmesine rağmen fazla bulunması, insanın hangi yönüne işaret eder?

Hakikati kısmen kabul edip nefse ağır gelen yönlerde geri durma eğilimine işaret eder.

3-) Kendi nefsinde aynı sözü işitmek, anlatıcıda nasıl bir farkındalık oluşturur?

Meselenin sadece karşıdaki kişiyle sınırlı olmadığını, kendisini de ilgilendiren ortak bir imtihan olduğunu fark ettirir.

4-) Bu sözün nefislerin ortak dili sayılması, problemi nasıl genişletir?

Bireysel bir şikâyeti insanın genel zaafı seviyesine taşır.

5-) “Nefs-i emmare” vurgusu burada hangi anlamda kullanılmıştır?

İnsanı hayra değil, kolayına ve keyfine yönelten iç dürtüyü ifade etmek için kullanılmıştır.

6-) Kişinin işe kendinden başlaması hangi eğitim ilkesine uygundur?

Örnek olarak öğretme ve önce kendini düzeltme ilkesine uygundur.

7-) Nefsin bilgisizlik, gevşeklik ve gaflet içinde olması, namaz hakkındaki hükmünü nasıl etkiler?

Böyle bir halde verilen hükmün sağlıklı değil, bozuk bir bakışın ürünü olduğunu gösterir.

8-) Bu bölümden hareketle ibadette devamlılığın önündeki en büyük engellerden biri nasıl tanımlanabilir?

Nefsin tembellik ve gafletle ürettiği, şeytanın da desteklediği iç dirençtir.

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metnin girişinde yer alan ayet ile devamındaki konuşma arasında nasıl bir ilişki vardır?

Ayet namazın vakitli bir farz olduğunu bildirir; ardından gelen konuşma ise bu farza karşı nefisten gelen itirazı gündeme getirir.

2-) “Her gün beş defa” ifadesi etrafında oluşan şikâyet, daha çok sayıdan mı yoksa süreklilikten mi kaynaklanmaktadır?

Daha çok tekrarın sürekli olmasından kaynaklanmaktadır.

3-) Zaman geçtikten sonra aynı itirazın içeride fark edilmesi, insanın kendini tanıması açısından ne öğretir?

Başkalarında gördüğü kusurun kendi içinde de bulunabileceğini ve kişinin kendini dikkatle yoklaması gerektiğini öğretir.

4-) Nefsin bu sözü şeytanî bir telkinle alması, sorunun aklî olmaktan çok hangi tarafına işaret eder?

Daha çok manevî zafiyet ve vesvese tarafına işaret eder.

5-) Bütün nefisler adına söylenmiş gibi görülmesi, metne nasıl bir evrensellik kazandırır?

Bu meselenin pek çok insanın yaşayabileceği genel bir problem olduğunu gösterir.

6-) Nefse doğrudan seslenilmesi hangi pedagojik faydayı sağlar?

Soyut bir nasihati somut bir yüzleşmeye çevirir ve kişinin kendine karşı dürüst olmasını sağlar.

7-) “Beş ikaz” denmesi, cevapların niteliği hakkında ne düşündürür?

Cevapların çok yönlü, aşamalı ve ikna etmeye yönelik olacağını düşündürür.

8-) Bu bölüm, namaza ilişkin şüpheye nasıl bir başlangıç cevabı vermektedir?

Önce şüphenin kaynağını nefis ve şeytan tarafında göstererek, problemin ibadette değil bakışta olduğunu ortaya koymaktadır.

lisans kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan ilk konuşmada namaz hakkında olumlu olarak kabul edilen nokta nedir?

Namazın özü itibarıyla iyi ve değerli bir ibadet olduğu kabul edilmektedir.

2-) Buna rağmen ortaya konan olumsuz değerlendirme hangi gerekçeye dayandırılmaktadır?

Gün içinde tekrar tekrar yapılmasının fazla olduğu ve insanı bezdireceği iddiasına dayandırılmaktadır.

3-) Kendi nefsinin dinleme tecrübesi, anlatıcının bakışını nasıl değiştirmiştir?

Sorunu dışarıdaki bir kişinin sözü olmaktan çıkarıp kendi iç terbiyesinin meselesi hâline getirmiştir.

4-) Nefsin sözünü şeytandan aldığı dersle tekrarlaması, insanın iç dünyasında nasıl bir tehlikeye işaret eder?

Kişinin fark etmeden vesveseyi kendi düşüncesi sanmasına işaret eder.

5-) O sözün nefislerin ortak sesi gibi görülmesi, okuyucuya ne mesaj verir?

Bu itirazı duyduğunda kendini yalnız ve istisnâ görmemesi, bunun genel bir nefis oyunu olduğunu anlaması mesajını verir.

6-) “Nefsinin ıslah etmeyen başkasını ıslah edemez” düşüncesi hangi sorumluluğu öne çıkarır?

Öz denetim ve önce kendini eğitme sorumluluğunu öne çıkarır.

7-) Bu giriş kısmında kurulan mantık zinciri nasıl ilerlemektedir?

Önce bir itiraz aktarılır, sonra aynı itirazın nefiste bulunduğu görülür, ardından kaynağı teşhis edilir ve çözüm için nefse yönelme kararı alınır.

8-) Parçadan çıkarılabilecek temel manevî ders nedir?

İbadete karşı isteksizlik doğduğunda kişi önce kendi nefsinin hesaba çekmeli, tembellik ve gafletin etkisini fark ederek ıslaha oradan başlamalıdır.