

1

Parçada ilk verilen benzetmede
nasıl bir eser tasvir ediliyor?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 1

Çok ince ve düzenli şekilde yazılmış, içinde katman katman anlam ve yazı bulunan, parçaları birbirini destekleyen harika bir eser anlatılıyor.

2

İnce yazılarla dolu, düzenli bir eseri gören kişi neden onun bir ustası olduğunu düşünür?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 2

Çünkü böyle bir eser bilgi, dikkat ve kasıt olmadan meydana gelemez.

3

Kâinatın “büyük kitap” diye
nitelenmesi hangi düşünmeye
davettir?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 3

Varlıkları sadece görmekle kalmayıp onları okuyup anlamaya davettir.

4

Baharda bir arada görülen canlı türlerinin sayısı hakkında ne vurgulanıyor?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 4

Çok fazla çeşit bulunduğu ve bunların ayrı ayrı ama birlikte ortaya çıktığı belirtiliyor.

5

Ağaç örneği ile “bir kelimedede uzun bir şiir” denilmekle neye işaret edilir?

Cevap 5

Tek bir varlıkta çok sayıda fayda,
plan ve sanatın toplanmış
olmasına işaret edilir.

6

Bir ağaçta çok şeyin toplanması
örneği, yaratılışın hangi özelliğini
gösterir?

11sınıf meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabı-misali

Cevap 6

Az görünen bir yapıda çok zengin anlam ve sanatın toplanabildiğini gösterir.

7

Parçada geçen ilimlerden
hangileri bu büyük kitabı
anlamada ölçü olarak gösteriliyor?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 7

Eşyanın hikmetini araştıran ilim ile okuma ve yazma ile ilgili ilimler ölçü olarak gösteriliyor.

8

Okuma ve yazma ilimlerinin bu
metinde anılması nasıl bir mecaz
kurar?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 8

Kâinatın okunacak bir metin,
varlıkların da anlam taşıyan
işaretler olduğu mecazını kurar.

9

Son kısımda geçen zikir ifadeleri,
aklın vardığı sonucun kalpteki
karşılığı olarak nasıl okunabilir?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabı-misali

Cevap 9

Aklın bulduğu hakikatin kalpte hayranlık, tazim ve Őükür olarak karşılık bulması şeklinde okunabilir.

10

İlk misalde anlatılan kitabın dikkat çeken özelliği yalnızca büyüklüğü müdür, yoksa başka bir yönü mü öne çıkarılır?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 10

Büyüklüğünden çok ince işçiliği,
anlam derinliği ve iç uyumu öne
çıkarılır.

11

Böyle bir eserin varlığı, onu meydana getiren kişi hakkında hangi hükme ulaştırır?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 11

Onun çok mahir, güçlü ve sanat sahibi biri olduğu hükmüne ulaştırır.

12

Bu örnekten sonra kâinat için
kurulan benzetmenin ana noktası
nedir?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 12

Kâinatın da okunabilir, anlamlı ve yazılmış bir eser gibi olmasıdır.

13

Baharın bir bölüm gibi sunulması
neyi fark ettirir?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 13

Kısa bir zaman diliminde bile son derece yoğun, zengin ve düzenli bir yaratılışın gerçekleştiğini fark ettirir.

14

Çok sayıda bitki ve hayvan türünün aynı anda ortaya çıkmasında hangi iki özellik birlikte vurgulanır?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali

Cevap 14

Hem çeşitlilik hem de kusursuz
düzen birlikte vurgulanır.

15

Bir ağaçta geniş bir mânâ, bir
çekirdekte de bütünün özeti
bulunması hangi ilahî fiili
düşündürür?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabı-misali

Cevap 15

Ölçüyle, bilgiyle ve hikmetle
yaratma fiilini düşündürür.

16

Parçada kâinatın “somut bir Kur’an” gibi anılmasıyla ne anlatılmak isteniyor?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabı-misali

Cevap 16

Kâinatın da okunması, anlaşılması
ve ilahî mesajlar taşınması
bakımından ibret verici bir eser
olduğu anlatılıyor.

17

Okulda öğrenilen bazı ilimlerin
burada delil olarak sunulmasının
sebebi nedir?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 17

Gençlere, öğrendikleri bilgilerin
imanla çatışmadığını; aksine
Allah'ı tanımaya yardım ettiğini
göstermek içindir.

18

Metnin sonunda geçen Allah'ı
yüceltici ifadeler, bilginin hangi
sonuca dönüşmesini ister?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 18

Bilginin kuru malumat olarak kalmayıp iman, tesbih ve hamde dönüşmesini ister.

19

Parçanın başındaki örnek neden özellikle yazı ve kitap üzerinden kurulmuş olabilir?

11sınıf meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 19

Çünkü yazı, düzen ve anlamı en açık gösteren şeylerden biridir; bu da sanatkârı tanımayı kolaylaştırır.

20

Bu özellikler niçin doğrudan bir yazara işaret eder?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 20

Çünkü böylesi bir bütünlük ve incelik, tesadüfle değil bilinçli bir düzenlemeyle olur.

21

Yeryüzü ve bahar bu benzetmede
nasıl bir yere konuluyor?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 21

Yeryüzü büyük kitabın bir sayfası,
bahar da onun tek bir bölümü gibi
ele alınıyor.

22

Bu birlikte var oluş bize hangi
sıfatları düşündürür?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 22

İlim, kudret, hikmet ve kusursuz idare sıfatlarını düşündürür.

23

Türlerin birbirine karışmaması
hangi aklî sonuca kapı açar?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabi-misali

Cevap 23

Her birinin ayrı bilgi ve takdir ile belirlendiği sonucuna kapı açar.

24

Kâinattaki her unsurda hikmet
bulunduğu söylenince ne
anlatılmak isteniyor?

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-
kitabı-misali

Cevap 24

Varlıkların rastgele değil, anlamlı ve amaçlı biçimde yaratıldığı anlatılmak isteniyor.