

1

Parçada her şeyi kuşatan hangi ilâhî sıfattan söz edilmektedir ve bu sıfatın temel işi nedir?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 1

Her şeyi koruyup kayıt altına alan
îlâhî muhafaza sıfatından söz
edilmektedir; canlıların hâllerini,
vazifelerini ve izlerini saklar.

2

Canlılara ve olaylara ait bilgilerin kaydedildiği yerler arasında hangi örnekler sayılmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 2

Çekirdekler, tohumlar, hafıza kuvveleri, insanın zihni ve yansıma mahiyetindeki başka maddî-manevî alanlar sayılmaktadır.

3

İnsan hafızası parçada nasıl bir önemle ele alınmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 3

Çok geniş ve çok ince kayıtları içinde toplayan özel bir emanet yeri olarak gösterilmektedir.

4

Saklanan manevî kayıtların daha sonra görünür hâle gelmesi nasıl açıklanmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 4

Vakti gelince bu gizli yazılar maddî biçimde ortaya çıkarılarak gözle görülebilir deliller hâline getirilmektedir.

5

Baharın burada delil olarak
kullanılmasının sebebi nedir?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 5

Bahar, saklı kalan hayat izlerinin yeniden açığa çıkmasını çok sayıda örnekle gösterdiği için dirilişe işaret eden güçlü bir misal sayılmaktadır.

6

Parçaya göre varlıklar niçin
yaratılmış değildir?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 6

Yok olup hiçliğe düşünler diye
yaratılmamışlardır.

7

Buna karşılık varlıkların yaratılış gayesi nasıl ifade edilmektedir?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 7

Kalıcı hayata yönelmek, arınarak devam etmek ve süreklilik taşıyan vazifelere hazırlanmak için yaratıldıkları belirtilmektedir.

8

Güz ile bahar arasındaki ilişki
hangi büyük hakikati anlamaya
yardımcı olmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 8

Sonbahardaki ölüm gibi görünen
hâlden sonra baharda yeniden
ortaya çıkış, diriliş hakikatini
anlamaya yardımcı olmaktadır.

9

Ağaç, kök, çekirdek ve tohumların
baharda yeniden görünmesi neye
şahitlik eder?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 9

İlâhî koruma ve kayıt düzeninin kusursuz işlediğine şahitlik eder.

10

Geçmiş yıllardaki görevlerin tekrar
benzer biçimde ortaya çıkması
neyi gösterir?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 10

Önceki hâllerin unutulmadığını,
bilgilerin saklandığını ve vakti
gelince yeniden sergilendiğini
gösterir.

11

Metinde canlıların yaptıkları tabii görevler ve hâlleri neden önemli görülmektedir?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 11

Çünkü bunlar kayda geçirilmekte
ve sonradan yeniden gösterilen
deliller hâline gelmektedir.

12

İlâhî isimlere yönelik hâl diliyle
yapılan tesbihlerin kaydedilmesi
neyi düşündürür?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 12

Hiçbir şeyin manasız
bırakılmadığını ve her varlığın
mânevî yönünün de korunduğunu
düşündürür.

13

İnsandaki hafıza ile tabiatta
görülen kayıt sistemi arasında
nasıl bir benzerlik kurulmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 13

İkisi de yaşananları saklayan
küçük ama kapsamlı arşivler gibi
sunulmaktadır.

14

Parçada geçen “zamanı gelince gösterilme” düşüncesi hangi inancı destekler?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 14

Amellerin ve hâllerin açığa çıkarılacağı bir yeniden diriliş ve hesap gününü destekler.

15

Baharın “kudretin çiçeđi” gibi
sunulması ne anlatır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 15

Yaratma gücünün her yıl açıkça tecelli ettiğini ve diriltmenin zor olmadığını anlatır.

16

Eşyanın ve özellikle insanın
sonunun tam yokluk olmadığı fikri
hangi gerekçeye
davandırılmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 16

Çünkü bütün izlerin korunması ve tekrar ortaya konması, varlıkların kalıcılığa yönelik yaratıldığını göstermektedir.

17

Sonbaharda ölen bitkilerin
baharda geri dönmesi nasıl bir
manaya bağlanmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 17

Küçük ölçekte bir diriliş örneği olarak görülmekte ve büyük dirilişe işaret etmektedir.

18

Her ağacın, kökün ve tohumun
kendi diliyle bir hakikati
açıklaması ne demektir?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 18

Hâlleriyile ve yeniden
canlanmalarıyla bu gerçeği fiilen
göstermeleri demektir.

19

Bu parçanın ana fikri bir cümleyle
nasıl söylenebilir?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 19

Her şeyin korunup kaydedilmesi ve baharda yeniden ortaya çıkması, dirilişin mümkün ve hikmetli olduğunu gösterir.

20

Geçmiş senelerdeki vazifelerin
benzer biçimde tekrar görölmesi
hafîziyet açısından neyi ispat
eder?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 20

Geçmişin unutulmadığını,
kayıtların korunduğunu ve
gerektiğinde yeniden
sergilendiğini ispat eder.

21

Metinde muhafaza edilen şeyler sadece maddî şekiller midir, yoksa başka yönler de var mıdır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 21

Sadece maddî şekiller değil;
görevler, tesbihler ve mânevî izler
de korunmaktadır.

22

“Çok sayıda suret” ifadesi,
korumanın kapsamı hakkında ne
gösterir?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 22

Tek bir yönün değil, varlıkların
birçok hâlinin eksiksiz biçimde
saklandığını gösterir.

23

İnsan beyninin büyük ve küçük bir kütüphane gibi görülmesi hangi yönü öne çıkarır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 23

Çok farklı bilgileri düzenli biçimde toplama ve muhafaza etme yönünü öne çıkarır.

24

Saklanan bilgilerin maddî biçimde
yeniden görünmesi için metinde
hangi tabiat olayı öne
cıkartılmıstır?

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 24

Bahar mevsimi öne çıkarılmıştır.