

1

Verilen bölümde hangi dört İlâhî ismin her şeyde görüldüğü ifade ediliyor?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 1

Evvel, Âhir, Zâhir ve Bâtın isimlerinin her varlıkta tecelli ettiği anlatılıyor.

2

Bu dört ismin özellikle hangi iki hakikati öğrettiği söyleniyor?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 2

İlâhî koruyuculuğun çok geniş şekilde işlediğini ve dirilişin bahardaki canlanma kadar kolay ve kesin olduğunu gösterdiği belirtiliyor.

3

Ağaç örneğinde başlangıcı temsil eden kısım hangisidir?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 3

Ağacın başındaki çekirdek bu
mânâyı temsil eder.

4

Çekirdeğin bu örnekte önemli görölmesinin sebebi nedir?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 4

Çünkü ağacın ileride alacağı şekli, düzeni ve yaratılışına ait esasları küçük bir yapıda taşıdığına işaret edilir.

5

Ağacın sonucu ve devamını temsil eden bölüm hangisidir?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 5

Meyve ve onun içindeki tohumlar
bu yönü temsil eder.

6

Meyvenin hafîziyete delil
sayılmasının gerekçesi nedir?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 6

Ağacın hayatındaki görevlerin özeti ve gelecek nesline ait esaslar onda toplanmış gibi gösterilir.

7

Ağacın dış görünüşü hangi isme
bağlanır?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 7

Zâhir ismine bağlanır.

8

Dış yapının hangi yönleri üzerinde durularak kudret, hikmet ve rahmet anlaşılır?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 8

Ölçülü oluşu, sanatlı düzeni ve güzel süslenişi üzerinden bu mânâlar fark edilir.

9

Metinde dış ve iç yönlerin birlikte verilmesi niçin önemlidir?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 9

Çünkü hem görünen güzellik hem görünmeyen düzen birlikte düşünüldünce İlâhî isimlerin daha kapsamlı şekilde anlaşılması sağlanır.

10

Metinde dört ismin tecellilerinin
kapsamı nasıl anlatılıyor?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 10

En küçük varlıklardan en büyük yapılara kadar her seviyede işlediği belirtiliyor.

11

Ağaç misali üzerinden hafîziyetin büyüklüğü ilk olarak hangi unsurla açıklanıyor?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 11

Çekirdeğin, ağacın bütün planını
küçük bir özde taşımasıyla
açıklanıyor.

12

Çekirdeğin “başlangıç” yönü yalnızca ilk oluşu mu gösterir, yoksa başka bir mânâ da taşır mı?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 12

Sadece ilk safhayı değil, aynı zamanda bütün yapının programını da içinde taşıdığını gösterir.

13

Meyve neden sadece sonuç değil,
aynı zamanda kayıt ve özet
mânâsı da taşır?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 13

Çünkü ağacın görevlerini ve sonraki hayatına ait esasları çekirdeklerinde topladığı anlatılır.

14

Ağacın görünen yüzü hangi
bakımdan dikkat çekici kabul
ediliyor?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 14

Uyumlu, sanatlı ve güzel bir şekilde düzenlenmiş olması bakımından dikkat çekici görülüyor.

15

Bu görünür güzellik hangi üç sığata
delil olarak sunuluyor?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 15

Kudretin büyüklüğüne, hikmetin mükemmelliğine ve rahmetin güzelliğine işaret ediyor.

16

Ağacın görünmeyen tarafı hangi benzetmelerle açıklanıyor?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 16

Fabrika, tezgâh, kimyahane ve rızık hazırlayan düzenli bir merkez gibi tasvir ediliyor.

17

İç düzenin kusursuz işlemesi hangi sonuca götürüyor?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 17

Koruma, kudret, adalet, rahmet
ve hikmetin birlikte işlediğini
düşündürüyor.

18

Dört ismin tek bir varlıkta birlikte görölmesi neden önemlidir?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 18

Çünkü aynı varlıkta başlangıç, sonuç, dış görünüş ve iç düzen bir araya gelince İlâhî yönetimin bütünlüğü daha açık anlaşılır.

19

Parçada dört ismin “her şeyde”
gösterilmesi neyi anlatır?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 19

İlâhî isimlerin yalnız bazı varlıklarda değil, bütün kâinatta görülen genel hakikatler olduğunu anlatır.

20

Ağaçta ilk safhanın çekirdekte
bulunması bize hangi anlayışı
kazandırır?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 20

Büyük bir varlığın planının
küçücük bir yerde korunabildiğini
düşündürür.

21

Bu durum hafîziyet hakkında nasıl
bir sonuç doğurur?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 21

Hiçbir şeyin gelişigüzel bırakılmadığını, her şeyin bilgi ve koruma altında bulunduğunu gösterir.

22

Meyve ve çekirdeklerin ağacın görevlerini taşıması hangi düşünceyi destekler?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali

Cevap 22

Geçmişteki işleyişin boşa gitmediğini ve sonuçlarının saklandığını destekler.

23

Ağacın dış yüzündeki güzellik
sadece estetik bir durum olarak
mı sunuluyor?

Cevap 23

Hayır, o güzellik aynı zamanda kudret, hikmet ve rahmetin görünen işareti olarak sunuluyor.

24

İç yapının “hiçbir kısmı mahrum bırakmaması” neyi ifade eder?

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-
misali

Cevap 24

Ağacın bütün bölümlerine
gerekten rızkın ölçüyle
ulaştırıldığını ifade eder.