

1

Denizli'den çıktıktan sonra
anlatılan kişi nerede kalmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 1

Şehirde tanınan bir otelin üst katında kalmaktadır.

2

Anlatılan manzaranın merkezinde
hangi tabiat unsuru vardır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 2

Bahçelerdeki çok sayıdaki kavak ağaçları vardır.

3

Bu manzaranın kalbe
dokunmasının şahsî sebebi nedir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 3

Sevdiklerinden ayrı kalmış ve yalnız hissetmiş olmasıdır.

4

Bu yanlış bakışın sonucu olarak
içinde ne tür duygular
toplanmıştır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 4

Ayrılık, kayıp ve yok oluş
endişesiyle büyük bir keder
birikmiştir.

5

Metne göre gaflet, kâinata bakışı
nasıl bozmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 5

Varlıkları anlamlı ve görevli
görmek yerine boş ve kaybolmaya
mahkûm göstermektedir.

6

Bu karanlık tabloyu aydınlatan
hakikat hangi isimle anılmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 6

Hakikat-i Muhammediye olarak
anılmaktadır.

7

Gaflet nazarı, o güzel varlıkları
hangi bakımdan boş ve anlamsız
göstermektedir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 7

Onları görevden, faydadan ve kalıcı kıymetten mahrum gibi göstermektedir.

8

Metinde bu nura karşı duyulan
şükrün sebebi nedir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 8

En zor anda doğrudan teselli ve yardım sağlamasıdır.

9

Bu bakışın insanın duygularına
verdiği zarar nasıl anlatılmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 9

En derin sevgi ve bağılılık
damarlarına kadar dokunan bir
yara gibi anlatılmaktadır.

10

Kavakların netice ve vazifeleri
metinde kaç bölüm hâlinde ele
alınmıştır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 10

Üç bölüm hâlinde ele alınmıştır.

11

Tahliyeden sonra görülen
kavakların hareketi nasıl tasvir
edilmektedir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 11

Zikir halkası gibi ahenkli ve hoş bir hareket içinde gösterilmektedir.

12

Ağaçların rüzgârla hareket etmesi,
başlangıçta hangi manevi
çağrışımı yapmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 12

Zikir ve canlı bir kulluk hâlini
çağrıştırır.

13

Gaflet bastığında aynı manzara
nasıl değişmektedir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 13

Geçici ve sonu hüznün olan bir görüntüye dönüşmektedir.

14

Kâinattaki süslü görünümün
altında neyin hissedildiği ifade
edilmektedir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 14

Yok olma ve ayrılık düşüncesinin hissettirdiği büyük hüzn anlatılmaktadır.

15

Kâinat çapındaki hüzünlerin başa toplanması neyi gösterir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 15

Küçük bir manzaranın yanlış bakışla çok büyük bir manevi sıkıntıya dönüşebildiğini gösterir.

16

Bu nurun kaynağı olarak kimin
getirdiğı hakikatler
gösterilmektedir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 16

Peygamber Efendimizin insanlığa
getirdiđi hakikatler
gösterilmektedir.

17

Metne göre bu bakış insanın
içindeki hangi meyilleri
sarsmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 17

Sonsuzluk arzusu, güzelliği sevmek, varlığa bağlanma ve şefkat gibi duyguları sarstmaktadır.

18

Bu yanlış yorum insanın
yaratılışındaki hangi sevgilerle
çatışmaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 18

Beka sevgisi, güzellik sevgisi,
varlığı sevme ve şefkat duygusuyla
 atışmaktadır.

19

Peygamberî nur, bu olumsuz hükümlerin yerine hangi olumlu çerçeveyi koymaktadır?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 19

Hikmet, mana, görev ve fayda çerçevesini koymaktadır.

20

Bu nurun ilk etkisi ne olmuştur?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 20

Kederi dağıtıp ümit ve sevinç
vermiştir.

21

Peygamberimizin insanlığa
getirdiği nur, bu yanlış algının
yerine neyi göstermiştir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 21

Hiçlik ve anlamsızlık yerine hikmet, mana, görev ve netice bulunduğunu göstermiştir.

22

Bu noktada devreye giren nurun
kaynağı kimdir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 22

Hz. Muhammed'in getirdiđi
hakikatlerdir.

23

Metne göre böyle bir gaflet,
dünyayı ve aklı neye
dönüştürmektedir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 23

Dünyayı manevi bir azap yerine,
aklı da işkence veren bir araca
çevirmektedir.

24

Gaflet nazarının varlıklar hakkında
ürettiği yanlış hükümlerin ortak
noktası nedir?

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 24

Hepsi varlıkları anlamsız, geçici ve sonuçsuz saymaktadır.