

**11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 1**

1-) Bu bölümde aktarılan ibretli olay hangi mekânda ve hangi vesileyle yaşanmaktadır? (9 kelime)
Eskişehir hapishanesinde,

2-) Karşı tarafta görülen manzara nasıldı? (9 kelime)
Lise çağındaki

3-) Manevî bakışla ileriki yıllara dair nasıl bir tablo görülmüştür? (19 kelime)
O gençlerin çoğunun ölümden

4-) İffetini korumayanların ileriki yaşlarda karşılaştığı sonuç nasıl anlatılmaktadır? (12 kelime)
Gençken ilgi bekleyen

5-) Bu manzara karşısında anlatıcının duygusu ne olmuştur? (7 kelime)
Çok

6-) Hapishanedeki arkadaşları bu duruma nasıl tepki vermiştir? (8 kelime)
Ağladığını fark

7-) Görülen şeyin gerçek sayılmasının dayanağı neye benzetilerek açıklanıyor? (14 kelime)
Mevsimlerin düzenli şekilde

8-) Gençlik, yaşlılık, kabir ve berzah arasındaki ilişki nasıl kuruluyor? (15 kelime)

Gençlik bir ilk

9-) “Şimdiki güldüklerine ağlayacaklardı” düşüncesi neyi ifade eder? (13 kelime)

İnsanların şu an

10-) Sefaheti savunan şahs-ı manevî neden “insî şeytan” diye nitelenmiştir? (11 kelime)

İnsanları süslü

**11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
haphishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 2**

1-) “İbretli hâdise” diye özetlenen olayda ilk görülen dış görüntü nedir?
(8 kelime)

Bayram gününde

2-) Dışarıdan neşeli görünen bu tabloya karşılık, ileride görülen iç yüz
nasıldır? (13 kelime)

Geçici neşenin arkasında

3-) Görülen kızların hepsi için aynı son mu gösteriliyor? (15 kelime)
Hayır, çoğu kabirde

4-) Sayılar üzerinden verilen mesaj nedir? (9 kelime)
Büyük çoğunluğun

5-) Mevsim benzetmesiyle hangi kesinlik vurgulanmaktadır? (14 kelime)
Nasıl yazın ardından

6-) Metne göre gayrimeşru eğlenceye dalan insanlar, geleceği açıkça
görebilseler nasıl değişirdi? (10 kelime)
Şu an

7-) Parçada gençlik konusunda hangi ahlâkî ölçü özellikle öne
çıkarılmaktadır? (7 kelime)
Namus

8-) Geçmişteki olayların bugün görüntülenebilmesi örneği neden

verilmiştir? (12 kelime)
Gelecekte olacak şeylerin

9-) Böyle zevkleri yaşayanların ileride nefret ve acı duyması hangi psikolojik duruma işaret eder? (11 kelime)
Pişmanlığa ve

10-) Bu tavrın “şahs-ı manevî” olarak sunulması ne anlama gelir? (17 kelime)
Bunun tek kişiden ibaret

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 3

1-) Bölümün başında anlatılan olayın “hülâsa” olarak verilmesi neyi gösterir? (13 kelime)
Daha önce ayrıntılı

2-) Olay sırasında anlatıcının bulunduğu yer, bakışına nasıl bir imkân sağlamıştır? (13 kelime)
Hapishane penceresinde olması,

3-) Bayram ve eğlence görüntüsüyle daha sonra görülen sonucun karşılaştırılmasından ne anlaşılır? (10 kelime)
Dünya sevinci

4-) Manevî sinema ifadesi, burada hangi anlama hizmet etmektedir? (14 kelime)
Geleceğin sonuçlarını ibret

5-) Kabirde azap çektiği görülen çoğunluk hangi bakımdan dikkat çekicidir? (10 kelime)
Gençlikteki serbest

6-) Yaşlılık döneminde çirkinleşme ve nefret görme neyin neticesi olarak veriliyor? (8 kelime)
Gençlikte haya

7-) Anlatıcının “gördüğüm şey gerçektir” demesi hangi mesajı kuvvetlendirir? (13 kelime)
Bu uyarının sıradan

8-) “Gayr-ı meşru keyif” ifadesi hangi tür hazları kapsar? (10 kelime)
Din ve

9-) Metnin sonunda ortaya çıkan itirazcı tavır ne istemektedir? (8 kelime)
Sınırsızca zevk

10-) “Ehl-i dalalet ve sefahet” sözüyle nasıl insanlar kastediliyor? (10 kelime)
Hak yoldan

**11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 4**

1-) Eskişehir hapishanesinde görülen olayda anlatıcıyı sarsan şey sadece dış manzara mıydı? (11 kelime)

Hayır, asıl

2-) Genç kızların neşeli şekilde oynaması ile anlatıcının ağlaması arasındaki tezat neyi düşündürür? (9 kelime)
İnsanların görünen

3-) Elli-altmış kişilik topluluktan kırk-elli kişinin kabirde sıkıntı çekmesi hangi mesajı verir? (9 kelime)
Yanlış yaşanan

4-) Geri kalan az sayıdaki kişinin yaşlılıkta kötü bir hâlde gösterilmesi neyi öğretir? (13 kelime)
Dünya zevkleri uğruna

5-) İffetin korunmaması ile toplumdaki bakış arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (11 kelime)
Kişinin gençlikteki

6-) Mevsim örneği insan hayatının hangi yönünü açıklamak için seçilmiş olabilir? (14 kelime)
Zamanın akışı içinde

7-) Gelecek elli-altmış yılın gösterilmesi neden özellikle etkili bir uyarıdır? (10 kelime)
Çünkü genç

8-) Dalalet ve sefahet içinde olanların neden řu an güldükleri şeylerden sonra nefret edecekleri söyleniyor? (10 kelime)
Çünkü geçici

9-) Gelecekteki hâlini görebilmek insanın bugünkü tercihlerinde nasıl bir değişiklik yapar? (11 kelime)
Onu günah

10-) Bu sözleri söyleyen taraf hangi benzetmeyle tasvir edilmektedir? (5 kelime)
İnsan

**11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 5**

1-) Bu pasajda anlatılan sahne, gençliğin hangi yönünü sorgulatmaktadır? (9 kelime)
Sadece eğlence

2-) Olayın bayram gününde geçmesi anlatıma nasıl bir anlam katıyor? (12 kelime)
Sevinçli bir günün

3-) Karşıdaki okulda bulunanlar hangi yaş grubunu temsil etmektedir? (5 kelime)
Gençlik

4-) Manevî bakışla geleceğe gidildiğinde en çok hangi iki son öne çıkıyor? (11 kelime)
Ahirette azap

5-) Yaşlılıkta beklenen sevginin yerini tiksinti alması neyin cezası gibi gösteriliyor? (8 kelime)
Gençlikte hayâ

6-) “Bu yazın sonu kııştır” benzetmesiyle hangi düşünme biçimi öğretiliyor? (8 kelime)
Görünen bugünden

7-) Geleceği gösteren bir sinema hayali, eğitim açısından ne işe yarıyor? (8 kelime)
Soyut sonucu

8-) Metne göre gençliğin ardından gelen dönemler hangi sırayla düşünölmelidir? (8 kelime)

Gençlikten sonra

9-) Metinde sefahet ve dalaleti destekleyen taraf kendini nasıl ifade ediyor? (11 kelime)

Hayatın her

10-) Karşıya dikilen mânevî şahsiyetin sözü hangi dünya görüşünü temsil eder? (11 kelime)

Hayatı sadece

**11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-
hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -
Set 6**

1-) “Üçüncü Mes’ele” başlığı altında verilen olayın temel konusu nedir?
(8 kelime)

Gençlikteki eğlence

2-) Anlatıcının gördüğü öğrenciler hangi haldeydi? (5 kelime)
Gülüp

3-) Buna rağmen ilerideki durumları neden acıklı görülmüştür? (13
kelime)
Çünkü çoğunun ölüm

4-) Kabirde toprak olma ve azap çekme ifadesi hangi büyük gerçeği
hatırlatır? (10 kelime)
Dünyadaki hayatın

5-) On kişinin yaşlılıkta kötü bir görünüm ve kötü muamele görmesi
hangi ahlâkî eksikliğe bağlanıyor? (4 kelime)
İffetlerini

6-) Anlatıcı niçin bu gençlerin hâline ağlamaktadır? (8 kelime)
Geçici neşe

7-) Arkadaşlarının merak etmesi, olayın hangi yönünü gösterir? (10
kelime)
Anlatıcının alışılmadık

8-) Geleceği gösteren bir araç olsaydı, gaflet ve günah içinde yaşayanlar
ne hissederdi? (9 kelime)

Şu an

9-) Parçanın sonunda karşıya çıkan mânevî rakip hangi iki kötülüğü yaymaktadır? (7 kelime)

İnançsızlığı

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde aktarılan ibretli olay hangi mekânda ve hangi vesileyle yaşanmaktadır?

Eskişehir hapishanesinde, cumhuriyet bayramı sırasında pencereden dışarı bakarken yaşanmaktadır.

2-) Karşı tarafta görülen manzara nasıldı?

Lise çağındaki kız öğrenciler okul avlusunda neşeli şekilde eğleniyorlardı.

3-) Manevî bakışla ileriki yıllara dair nasıl bir tablo görülmüştür?

O gençlerin çoğunun ölümden sonra sıkıntılı bir halde bulunduğu, bir kısmının ise yaşlanınca gençliğini yanlış kullanmanın sonucunu çektiği görülmüştür.

4-) İffetini korumayanların ileriki yaşlarda karşılaştığı sonuç nasıl anlatılmaktadır?

Gençken ilgi bekleyen kimselerin, yaşlılıkta dışlanma ve hoş karşılanmama durumu yaşadığı belirtilmektedir.

5-) Bu manzara karşısında anlatıcının duygusu ne olmuştur?

Çok üzülmüş ve onların acıklı hâline ağlamıştır.

6-) Hapishanedeki arkadaşları bu duruma nasıl tepki vermiştir?

Ağladığını fark edip yanına gelmiş ve sebebini sormuşlardır.

7-) Görülen şeyin gerçek sayılmasının dayanağı neye benzetilerek açıklanıyor?

Mevsimlerin düzenli şekilde birbirini takip etmesine benzetilerek açıklanıyor; gençliğin sonunun da kaçınılmaz olduğu vurgulanıyor.

8-) Gençlik, yaşlılık, kabir ve berzah arasındaki ilişki nasıl kuruluyor?

Gençlik bir ilk dönem, yaşlılık onun sonbaharı, ardından da kabir ve berzahın geldiği ifade ediliyor.

9-) “Şimdiki güldüklerine ağlayacaklardı” düşüncesi neyi ifade eder?

İnsanların şu an tatlı sandıkları şeylerin ileride acı bir sonuca dönüşebileceğini ifade eder.

10-) Sefaheti savunan şahs-ı manevî neden “insî şeytan” diye nitelenmiştir?

İnsanları süslü sözlerle kötülüğe çağırdığı ve hakikatten uzaklaştırdığı

için böyle nitelenmiştir.

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-

hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) “İbretli hâdise” diye özetlenen olayda ilk görülen dış görüntü nedir? Bayram gününde okul bahçesinde eğlenen genç kızların görüntüsüdür.

2-) Dışarıdan neşeli görünen bu tabloya karşılık, ileride görülen iç yüz nasıldır?

Geçici neşenin arkasında ölüm, kabir azabı ve yaşlılıkta pişmanlık gibi ağır sonuçlar vardır.

3-) Görülen kızların hepsi için aynı son mu gösteriliyor?

Hayır, çoğu kabirde sıkıntı çeker halde, bir kısmı da yaşlılıkta rezil ve mutsuz halde gösteriliyor.

4-) Sayılar üzerinden verilen mesaj nedir?

Büyük çoğunluğun yanlış yaşanmış gençliğin acı sonucuna uğrayacağı anlatılıyor.

5-) Mevsim benzetmesiyle hangi kesinlik vurgulanmaktadır?

Nasıl yazın ardından kış geliyorsa, gençlikten sonra da yaşlılık ve ölümün geleceği kesin gösterilmektedir.

6-) Metne göre gayrimeşru eğlenceye dalan insanlar, geleceği açıkça görebilseler nasıl değiştirdi?

Şu an sevinç duydukları şeyleri bırakır, korku ve pişmanlık hissederlerdi.

7-) Parçada gençlik konusunda hangi ahlâkî ölçü özellikle öne çıkarılmaktadır?

Namus ve iffetini koruma ölçüsü öne çıkarılmaktadır.

8-) Geçmişteki olayların bugün görüntülenebilmesi örneği neden verilmiştir?

Gelecekte olacak şeylerin de benzer şekilde düşünülüp ibret alınabileceğini anlatmak için verilmiştir.

9-) Böyle zevkleri yaşayanların ileride nefret ve acı duyması hangi psikolojik duruma işaret eder?

Pişmanlığa ve geç fark edilen hakikatin doğurduğu iç sarsıntıya işaret eder.

10-) Bu tavrın “şahs-ı manevî” olarak sunulması ne anlama gelir?

Bunun tek kişiden ibaret olmayan, bir anlayış ve akım hâline gelmiş bir bozuk düşünceyi temsil ettiğini gösterir.

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir- hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başında anlatılan olayın “hülâsa” olarak verilmesi neyi gösterir?

Daha önce ayrıntılı anlatılmış bir olayın burada kısa ve öz biçimde sunulduğunu gösterir.

2-) Olay sırasında anlatıcının bulunduğu yer, bakışına nasıl bir imkân sağlamıştır?

Hapishane penceresinde olması, karşıdaki okulu görmesine ve gördüğü manzaradan ibret almasına vesile olmuştur.

3-) Bayram ve eğlence görüntüsüyle daha sonra görülen sonucun karşılaştırılmasından ne anlaşılır?

Dünya sevinci kısa sürer; insan sadece bugüne bakarsa hakikati kaçırabilir.

4-) Manevî sinema ifadesi, burada hangi anlama hizmet etmektedir? Geleceğin sonuçlarını ibret verici şekilde göz önüne getiren derin bir mânevî görüşe işaret etmektedir.

5-) Kabirde azap çektiği görülen çoğunluk hangi bakımdan dikkat çekicidir?

Gençlikteki serbest ve ölçsüz hayatın ahirette ağır karşılığı olabileceğini düşündürür.

6-) Yaşlılık döneminde çirkinleşme ve nefret görme neyin neticesi olarak veriliyor?

Gençlikte haya ve namusu korumamanın sonucu olarak veriliyor.

7-) Anlatıcının “gördüğüm şey gerçektir” demesi hangi mesajı kuvvetlendirir?

Bu uyarının sıradan bir hayal değil, ciddiye alınması gereken bir hakikat olduğunu kuvvetlendirir.

8-) “Gayr-ı meşru keyif” ifadesi hangi tür hazları kapsar?

Din ve ahlâk ölçülerine uymayan, geçici ama zararlı zevkleri kapsar.

9-) Metnin sonunda ortaya çıkan itirazcı tavır ne istemektedir?

Sınırsızca zevk almayı ve buna engel olunmamasını istemektedir.

10-) “Ehl-i dalalet ve sefahet” sözüyle nasıl insanlar kastediliyor?

Hak yoldan uzaklaşıp günah ve zevk peşinde yaşayan insanlar

kastediliyor.

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-

hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Eskişehir hapishanesinde görülen olayda anlatıcıyı sarsan şey sadece dış manzara mıydı?

Hayır, asıl sarsan şey o gençlerin ileride karşılaşacağı acı sonun gösterilmesiydi.

2-) Genç kızların neşeli şekilde oynaması ile anlatıcının ağlaması arasındaki tezat neyi düşündürür?

İnsanların görünen sevincinin arkasında görünmeyen büyük tehlikeler bulunabileceğini düşündürür.

3-) Elli-altmış kişilik topluluktan kırk-elli kişinin kabirde sıkıntı çekmesi hangi mesajı verir?

Yanlış yaşanan gençliğin yaygın ve ağır neticeleri olabileceğini gösterir.

4-) Geri kalan az sayıdaki kişinin yaşlılıkta kötü bir hâlde gösterilmesi neyi öğretir?

Dünya zevkleri uğruna iffetini kaybeden kişinin ileride beklediği saygı ve sevgiyi bulamayacağını öğretir.

5-) İffetin korunmaması ile toplumdaki bakış arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Kişinin gençlikteki yanlış tercihleri, yaşlılıkta insanların ona olumsuz bakmasına sebep oluyor.

6-) Mevsim örneği insan hayatının hangi yönünü açıklamak için seçilmiş olabilir?

Zamanın akışı içinde gençliğin kalıcı olmadığını ve sona doğru ilerlediğini açıklamak için seçilmiş olabilir.

7-) Gelecek elli-altmış yılın gösterilmesi neden özellikle etkili bir uyarıdır?

Çünkü genç insanın bugününü, ilerideki kesin sonuçlarla karşılaştırarak düşünmeye zorlar.

8-) Dalalet ve sefahet içinde olanların neden şu an güldükleri şeylerden sonra nefret edecekleri söyleniyor?

Çünkü geçici zevklerin ardındaki yıkıcı sonucu görünce aldanmış olduklarını anlayacaklardır.

9-) Gelecekteki hâlini görebilmek insanın bugünkü tercihlerinde nasıl

bir deęişiklik yapar?

Onu günah ve ölçüsüz eğlenceden uzaklaştırıp daha dikkatli davranmaya sevk eder.

10-) Bu sözleri söyleyen taraf hangi benzetmeyle tasvir edilmektedir?
İnsan görünüşlü bir şeytana benzetilmektedir.

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda anlatılan sahne, gençliğin hangi yönünü sorgulatmaktadır?

Sadece eğlence ve dış görünüşle yaşanan gençliğin sonunu sorgulatmaktadır.

2-) Olayın bayram gününde geçmesi anlatıma nasıl bir anlam katıyor? Sevinçli bir günün içinde bile insanın faniliği ve hesabı düşünmesi gerektiğini hissettiriyor.

3-) Karşıdaki okulda bulunanlar hangi yaş grubunu temsil etmektedir? Gençlik çağındaki öğrencileri temsil etmektedir.

4-) Manevî bakışla geleceğe gidildiğinde en çok hangi iki son öne çıkıyor?

Ahirette azap çekme ve dünyada yaşlılıkta pişman düşme sonu öne çıkıyor.

5-) Yaşlılıkta beklenen sevginin yerini tiksinti alması neyin cezası gibi gösteriliyor?

Gençlikte hayâ ve iffeti korumamanın cezası gibi gösteriliyor.

6-) “Bu yazın sonu kıstır” benzetmesiyle hangi düşünme biçimi öğretiliyor?

Görünen bugünden hareketle kaçınılmaz yarını düşünme biçimi öğretiliyor.

7-) Geleceği gösteren bir sinema hayali, eğitim açısından ne işe yarıyor? Soyut sonucu somutlaştırıp insanı sarsarak ibret almasını sağlıyor.

8-) Metne göre gençliğin ardından gelen dönemler hangi sırayla düşünülmelidir?

Gençlikten sonra yaşlılık, ardından kabir ve berzah düşünülmelidir.

9-) Metinde sefahet ve dalaleti destekleyen taraf kendini nasıl ifade ediyor?

Hayatın her çeşit zevkini yaşamak ve başkalarına da yaşatmak istediklerini söylüyor.

10-) Karşıya dikilen mânevî şahsiyetin sözü hangi dünya görüşünü temsil eder?

Hayatı sadece haz merkezli gören, sınır tanımayan bir anlayışı temsil

eder.

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir- haphishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) “Üçüncü Mes’ele” başlığı altında verilen olayın temel konusu nedir? Gençlikteki eğlence ve serbestliğin ileride doğurabileceği acı sonuçlardır.

2-) Anlatıcının gördüğü öğrenciler hangi haldeydi? Gülüp oynayan, neşeli bir haldeydiler.

3-) Buna rağmen ilerideki durumları neden acıklı görülmüştür? Çünkü çoğunun ölüm sonrası sıkıntıda, bir kısmının da yaşlılıkta perişan halde olduğu gösterilmiştir.

4-) Kabirde toprak olma ve azap çekme ifadesi hangi büyük gerçeği hatırlatır?

Dünyadaki hayatın geçici olduğunu ve ölümden sonra hesabın bulunduğunu hatırlatır.

5-) On kişinin yaşlılıkta kötü bir görünüm ve kötü muamele görmesi hangi ahlâkî eksikliğe bağlanıyor? İffetlerini korumamış olmalarına bağlanıyor.

6-) Anlatıcı niçin bu gençlerin hâline ağlamaktadır? Geçici neşe uğruna büyük bir hüsrana sürüklenmelerine acımaktadır.

7-) Arkadaşlarının merak etmesi, olayın hangi yönünü gösterir? Anlatıcının alışılmadık derecede etkilendiğini ve bunun çevresindekilerin dikkatini çektiğini gösterir.

8-) Geleceği gösteren bir araç olsaydı, gaflet ve günah içinde yaşayanlar ne hissederdiler?

Şu an hoşlandıkları yanlış zevklerden tiksindir ve pişmanlıkla üzüldülerdi.

9-) Parçanın sonunda karşıya çıkan mânevî rakip hangi iki kötülüğü yaymaktadır?

İnançsızlığı ve günah içinde yaşamayı teşvik etmektedir.