

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre- delalet - Set 1

1-) Parçada her şeyi kuşatan hangi ilâhî sıfattan söz edilmektedir ve bu sıfatın temel işi nedir? (17 kelime)

Her şeyi koruyup kayıt

2-) Canlılara ve olaylara ait bilgilerin kaydedildiği yerler arasında hangi örnekler sayılmaktadır? (13 kelime)

Çekirdekler, tohumlar, hafıza

3-) İnsan hafızası parçada nasıl bir önemle ele alınmaktadır? (14 kelime)

Çok geniş ve

4-) Saklanan manevî kayıtların daha sonra görünür hâle gelmesi nasıl açıklanmaktadır? (14 kelime)

Vakti gelince bu

5-) Baharın burada delil olarak kullanılmasının sebebi nedir? (20 kelime)

Bahar, saklı kalan hayat izlerinin

6-) Parçaya göre varlıklar niçin yaratılmış değildir? (6 kelime)

Yok

7-) Buna karşılık varlıkların yaratılış gayesi nasıl ifade edilmektedir? (14 kelime)

Kalıcı hayata yönelmek,

8-) Güz ile bahar arasındaki ilişki hangi büyük hakikati anlamaya yardımcı olmaktadır? (15 kelime)

Sonbahardaki ölüm gibi

9-) Ağaç, kök, çekirdek ve tohumların baharda yeniden görünmesi neye şahitlik eder? (9 kelime)
İlâhî koruma

10-) Geçmiş yıllardaki görevlerin tekrar benzer biçimde ortaya çıkması neyi gösterir? (11 kelime)
Önceki hâllerin

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 2

1-) Metinde canlıların yaptıkları tabii görevler ve hâlleri neden önemli görülmektedir? (11 kelime)
Çünkü bunlar

2-) İlâhî isimlere yönelik hâl diliyle yapılan tesbihlerin kaydedilmesi neyi düşündürür? (12 kelime)
Hiçbir şeyin manasız

3-) İnsandaki hafıza ile tabiatta görülen kayıt sistemi arasında nasıl bir benzerlik kurulmaktadır? (10 kelime)
İkisi de

4-) Parçada geçen “zamanı gelince gösterilme” düşüncesi hangi inancı destekler? (12 kelime)
Amellerin ve hâllerin

5-) Baharın “kudretin çiçeği” gibi sunulması ne anlatır? (12 kelime)
Yaratma gücünün her

6-) Eşyanın ve özellikle insanın sonunun tam yokluk olmadığı fikri hangi gerekçeye dayandırılmaktadır? (13 kelime)
Çünkü bütün izlerin

7-) Sonbaharda ölen bitkilerin baharda geri dönmesi nasıl bir manaya bağlanmaktadır? (12 kelime)
Küçük ölçekte bir

8-) Her ağacın, kökün ve tohumun kendi diliyle bir hakikati açıklaması ne demektir? (9 kelime)
Hâlleriyle ve

9-) Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir? (15 kelime)
Her şeyin korunup

10-) Geçmiş senelerdeki vazifelerin benzer biçimde tekrar görülmesi hafiziyet açısından neyi ispat eder? (10 kelime)
Geçmişin unutulmadığını,

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 3

1-) Metinde muhafaza edilen şeyler sadece maddî şekiller midir, yoksa başka yönler de var mıdır? (11 kelime)

Sadece maddî

2-) “Çok sayıda suret” ifadesi, korumanın kapsamı hakkında ne gösterir? (11 kelime)

Tek bir

3-) İnsan beyninin büyük ve küçük bir kütüphane gibi görülmesi hangi yönü öne çıkarır? (12 kelime)

Çok farklı bilgileri

4-) Saklanan bilgilerin maddî biçimde yeniden görünmesi için metinde hangi tabiat olayı öne çıkarılmıştır? (4 kelime)

Bahar

5-) Baharın milyarlarca dille ilan ettiği söylenen hakikat nedir? (10 kelime)

Kayıt altına

6-) Parçada insan başta olmak üzere eşyanın “hiçlik için yaratılmadığı” sözü hangi düşünceyi reddeder? (8 kelime)

Hayatın sonunun

7-) “Bekaya terakki” sözüyle ne anlatılmaktadır? (8 kelime)

Geçici hayattan

8-) Güz mevsimi neden kıyamete benzetilmektedir? (11 kelime)

Çünkü çok

9-) Bahar neden haşre benzetilmektedir? (9 kelime)

Çünkü kaybolmuş

10-) Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç nedir? (13 kelime)

Kâinatta unutma değil,

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 4

1-) Metindeki delillendirme daha çok gözleme mi, yoksa soyut varsayıma mı dayanmaktadır? (9 kelime)

Daha çok

2-) Canlıların yaşadıkları olayların da kaydedildiğinin söylenmesi neyi gösterir? (10 kelime)

Sadece varlıkların

3-) Tohumlar ve çekirdekler neden birer kayıt taşıyıcısı gibi düşünülmektedir? (12 kelime)

Çünkü geçmiş dönemin

4-) İnsanın hafızası ile kozmik ölçekteki kayıt arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (12 kelime)

İnsandaki hafıza, daha

5-) Baharda görülen canlanma, ahiret inancı bakımından nasıl bir işlev görüyor? (13 kelime)

Ahiretin uzak bir

6-) Parçada “fenaya düşmek” ve “ademe sukut etmek” şeklindeki düşüncelerin reddedilmesi insan psikolojisi açısından ne sağlar? (10 kelime)

İnsana ümit

7-) Varlıkların devam ve kalıcılığa uygun yaratıldığını gösteren en güçlü örneklerden biri hangisidir? (10 kelime)

Baharda, sonbaharda

8-) Her bir ağacın ve tohumun âyetin bir manasını kendi diliyle açıklaması nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)
Konuşarak değil,

9-) Geçmişte yapılan görevlerin misallerle tekrar sergilenmesi hangi kavramı destekler? (10 kelime)
Hesabın ve

10-) Bu bölümde ahiret düşüncesine götüren ana yol hangi kavram üzerinden kurulmuştur? (10 kelime)
Hafiziyet yani

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 5

1-) Metinde “ihatalı ve azametli” diye nitelenen düzen hangi yönü vurgular? (11 kelime)

Kuşatıcılığı ve

2-) Canlıların yaptığı tabii görevlerin “defter” gibi düşünülmesi ne anlama gelir? (10 kelime)

Her varlığın

3-) Hâl diliyle yapılan tesbihlerin korunması, varlık anlayışını nasıl etkiler? (13 kelime)

Varlıkları sadece madde

4-) Kuvve-i hafızanın, daha büyük bir ilâhî kayıt sisteminin örneği sayılması neyi öğretir? (10 kelime)

İnsandaki küçük

5-) Baharda ortaya çıkan sayısız örnekler niçin “delil” sayılmaktadır? (11 kelime)

Çünkü saklanmış

6-) Metne göre insanın ve diğer varlıkların yokluğa gitmemesi gerektiği hangi düşünceyle bağlanır? (11 kelime)

Kalıcılığa yönelme,

7-) Güzde kaybolan bitkilerin baharda geri gelişi hangi konuda insana güven verir? (12 kelime)

Yeniden yaratılmanın mümkün

8-) Ağaç, kök, çekirdek ve tohumların topluca anılması neden önemlidir? (12 kelime)
Diriliş işaretinin sadece

9-) Geçmiş yıllardaki vazifelerin misalleriyle geri dönüş olması neyi çürütür? (9 kelime)
Hayatın rastgele

10-) Parçanın sonunda azametli hafîziyete şehadet etmek ne demektir? (16 kelime)
Kâinattaki bu düzenin, her

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 6

1-) Parçanın başında doğrudan görüldüğü söylenen şey nedir? (9 kelime)

Her şeyi

2-) Bu koruma düzeni canlıların hangi yönlerini saklamaktadır? (9 kelime)

Şekillerini, yaşadıkları

3-) İnsan hafızasının ayrıca vurgulanması neyi gösterir? (11 kelime)
Bu büyük

4-) Kayıt altındaki manevî yazıların görünür olması ne zaman gerçekleşir? (4 kelime)

Uygun

5-) Baharın bu görünür kılma işinde özel bir yere sahip olmasının nedeni nedir? (13 kelime)

Her yıl saklı

6-) Eşyanın ve insanın yaratılış amacı hakkında hangi olumlu hüküm verilmektedir? (12 kelime)

Kalıcı hayata yönelme

7-) Sonbaharda ölen bitkilerin baharda dirilmesi, hangi inanç esasını akla yaklaştırır? (7 kelime)

Haşır

8-) Her bir tohumun ve kökün kendi diliyle bir manayı açıklaması, bilgi

vermenin hangi türüne örnektir? (9 kelime)
Sözle değil,

9-) Metne göre geçmiş senelerde görülen vazifelerin tekrar belirmesi
nasıl yorumlanmalıdır? (9 kelime)
Saklı kayıtların

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada her şeyi kuşatan hangi îlâhî sıfattan söz edilmektedir ve bu sıfatın temel işi nedir?

Her şeyi koruyup kayıt altına alan îlâhî muhafaza sıfatından söz edilmektedir; canlıların hâllerini, vazifelerini ve izlerini saklar.

2-) Canlılara ve olaylara ait bilgilerin kaydedildiği yerler arasında hangi örnekler sayılmaktadır?

Çekirdekler, tohumlar, hafıza kuvveleri, insanın zihni ve yansıma mahiyetindeki başka maddî-manevî alanlar sayılmaktadır.

3-) İnsan hafızası parçada nasıl bir önemle ele alınmaktadır?

Çok geniş ve çok ince kayıtları içinde toplayan özel bir emanet yeri olarak gösterilmektedir.

4-) Saklanan manevî kayıtların daha sonra görünür hâle gelmesi nasıl açıklanmaktadır?

Vakti gelince bu gizli yazılar maddî biçimde ortaya çıkarılarak gözle görülebilir deliller hâline getirilmektedir.

5-) Baharın burada delil olarak kullanılmasının sebebi nedir?

Bahar, saklı kalan hayat izlerinin yeniden açığa çıkmasını çok sayıda örnekle gösterdiği için dirilişe işaret eden güçlü bir misal sayılmaktadır.

6-) Parçaya göre varlıklar niçin yaratılmış değildir?

Yok olup hiçliğe düşsünler diye yaratılmamışlardır.

7-) Buna karşılık varlıkların yaratılış gayesi nasıl ifade edilmektedir?

Kalıcı hayata yönelmek, arınarak devam etmek ve süreklilik taşıyan vazifelere hazırlanmak için yaratıldıkları belirtilmektedir.

8-) Güz ile bahar arasındaki ilişki hangi büyük hakikati anlamaya yardımcı olmaktadır?

Sonbahardaki ölüm gibi görünen hâlden sonra baharda yeniden ortaya çıkış, diriliş hakikatini anlamaya yardımcı olmaktadır.

9-) Ağaç, kök, çekirdek ve tohumların baharda yeniden görünmesi neye şahitlik eder?

İlâhî koruma ve kayıt düzeninin kusursuz işlediğine şahitlik eder.

10-) Geçmiş yıllardaki görevlerin tekrar benzer biçimde ortaya çıkması neyi gösterir?

Önceki hâllerin unutulmadığını, bilgilerin saklandığını ve vakti gelince

yeniden sergilendiğini gösterir.

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde canlıların yaptıkları tabii görevler ve hâlleri neden önemli görülmektedir?

Çünkü bunlar kayda geçirilmekte ve sonradan yeniden gösterilen deliller hâline gelmektedir.

2-) İlâhî isimlere yönelik hâl diliyle yapılan tesbihlerin kaydedilmesi neyi düşündürür?

Hiçbir şeyin manasız bırakılmadığını ve her varlığın mânevî yönünün de korunduğunu düşündürür.

3-) İnsandaki hafıza ile tabiatta görülen kayıt sistemi arasında nasıl bir benzerlik kurulmaktadır?

İkisi de yaşananları saklayan küçük ama kapsamlı arşivler gibi sunulmaktadır.

4-) Parçada geçen “zamanı gelince gösterilme” düşüncesi hangi inancı destekler?

Amellerin ve hâllerin açığa çıkarılacağı bir yeniden diriliş ve hesap gününü destekler.

5-) Baharın “kudretin çiçeği” gibi sunulması ne anlatır?

Yaratma gücünün her yıl açıkça tecelli ettiğini ve diriltmenin zor olmadığını anlatır.

6-) Eşyanın ve özellikle insanın sonunun tam yokluk olmadığı fikri hangi gerekçeye dayandırılmaktadır?

Çünkü bütün izlerin korunması ve tekrar ortaya konması, varlıkların kalıcılığa yönelik yaratıldığını göstermektedir.

7-) Sonbaharda ölen bitkilerin baharda geri dönmesi nasıl bir manaya bağlanmaktadır?

Küçük ölçekte bir diriliş örneği olarak görülmekte ve büyük dirilişe işaret etmektedir.

8-) Her ağacın, kökün ve tohumun kendi diliyle bir hakikati açıklaması ne demektir?

Hâlleriyle ve yeniden canlanmalarıyla bu gerçeği fiilen göstermeleri demektir.

9-) Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Her şeyin korunup kaydedilmesi ve baharda yeniden ortaya çıkması,

dirilişin mümkün ve hikmetli olduğunu gösterir.

10-) Geçmiş senelerdeki vazifelerin benzer biçimde tekrar görülmesi hafiziyet açısından neyi ispat eder?

Geçmişin unutulmadığını, kayıtların korunduğunu ve gerektiğinde yeniden sergilendiğini ispat eder.

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde muhafaza edilen şeyler sadece maddî şekiller midir, yoksa başka yönler de var mıdır?

Sadece maddî şekiller değil; görevler, tesbihler ve mânevî izler de korunmaktadır.

2-) “Çok sayıda suret” ifadesi, korumanın kapsamı hakkında ne gösterir?

Tek bir yönün değil, varlıkların birçok hâlinin eksiksiz biçimde saklandığını gösterir.

3-) İnsan beyninin büyük ve küçük bir kütüphane gibi görülmesi hangi yönü öne çıkarır?

Çok farklı bilgileri düzenli biçimde toplama ve muhafaza etme yönünü öne çıkarır.

4-) Saklanan bilgilerin maddî biçimde yeniden görünmesi için metinde hangi tabiat olayı öne çıkarılmıştır?

Bahar mevsimi öne çıkarılmıştır.

5-) Baharın milyarlarca dille ilan ettiği söylenen hakikat nedir?

Kayıt altına alınanların tekrar açığa çıkarılması ve yeniden diriliş gerçeğidir.

6-) Parçada insan başta olmak üzere eşyanın “hiçlik için yaratılmadığı” sözü hangi düşünceyi reddeder?

Hayatın sonunun mutlak yok oluş olduğu düşüncesini reddeder.

7-) “Bekaya terakki” sözüyle ne anlatılmaktadır?

Geçici hayattan daha kalıcı bir varoluşa yükseliş anlatılmaktadır.

8-) Güz mevsimi neden kıyamete benzetilmektedir?

Çünkü çok sayıdaki bitki ve canlı görünüşte hayatını kaybedip ortadan çekilmektedir.

9-) Bahar neden haşre benzetilmektedir?

Çünkü kaybolmuş gibi duran hayat unsurları yeniden ortaya çıkmaktadır.

10-) Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç nedir?

Kâinatta unutma değil, koruma ve tekrar gösterme hâkimdir; bu da ahirete kuvvetli delildir.

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki delillendirme daha çok gözleme mi, yoksa soyut varsayıma mı dayanmaktadır?

Daha çok gözlem ve tekrar eden tabiat hadiselerine dayanmaktadır.

2-) Canlıların yaşadıkları olayların da kaydedildiğinin söylenmesi neyi gösterir?

Sadece varlıkların kendilerinin değil, hayat süreçlerinin de önemsenip korunduğunu gösterir.

3-) Tohumlar ve çekirdekler neden birer kayıt taşıyıcısı gibi düşünülmektedir?

Çünkü geçmiş dönemin izlerini taşır ve yeni dönemde onları yeniden ortaya koyarlar.

4-) İnsanın hafızası ile kozmik ölçekteki kayıt arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

İnsandaki hafıza, daha büyük ilâhî kayıt düzeninin küçük bir örneği gibi gösteriliyor.

5-) Baharda görülen canlanma, ahiret inancı bakımından nasıl bir işlev görüyor?

Ahiretin uzak bir iddia olmadığını, dünyada benzeri sürekli görülen bir hakikat olduğunu hissettiriyor.

6-) Parçada “fenaya düşmek” ve “ademe sukut etmek” şeklindeki düşüncelerin reddedilmesi insan psikolojisi açısından ne sağlar?

İnsana ümit verir, hayatın anlamsız ve boşa olmadığı duygusunu güçlendirir.

7-) Varlıkların devam ve kalıcılığa uygun yaratıldığını gösteren en güçlü örneklerden biri hangisidir?

Baharda, sonbaharda ölmüş görünen bitkilerin yeniden aynı düzenle ortaya çıkmasıdır.

8-) Her bir ağacın ve tohumun âyetin bir manasını kendi diliyle açıklaması nasıl anlaşılmalıdır?

Konuşarak değil, varlığı ve yeniden filizlenişiyle o manayı göstermesi şeklinde anlaşılmalıdır.

9-) Geçmişte yapılan görevlerin misallerle tekrar sergilenmesi hangi kavramı destekler?

Hesabın ve yeniden dirilişin dayanağı olan koruyucu kayıt kavramını destekler.

10-) Bu bölümde ahiret düşüncesine götüren ana yol hangi kavram üzerinden kurulmuştur?

Hafiziyet yani her şeyi koruyup kaydeden ilâhî düzen üzerinden kurulmuştur.

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde “ihatalı ve azametli” diye nitelenen düzen hangi yönü vurgular?

Kuşatıcılığı ve büyüklüğü vurgular; hiçbir şeyin bu düzenin dışında kalmadığını bildirir.

2-) Canlıların yaptığı tabii görevlerin “defter” gibi düşünülmesi ne anlama gelir?

Her varlığın yaptığı işlerin manalı biçimde kayıt altına alındığını anlatır.

3-) Hâl diliyle yapılan tesbihlerin korunması, varlık anlayışını nasıl etkiler?

Varlıkları sadece madde olarak değil, anlam ve kulluk taşıyan varlıklar olarak görmeyi sağlar.

4-) Kuvve-i hafızanın, daha büyük bir ilâhî kayıt sisteminin örneği sayılması neyi öğretir?

İnsandaki küçük örneklerden yola çıkarak kâinattaki büyük hakikatlerin anlaşılabilceğini öğretir.

5-) Baharda ortaya çıkan sayısız örnekler niçin “delil” sayılmaktadır?

Çünkü saklanmış hayat bilgilerinin yeniden açığa çıktığını gözle görülür şekilde göstermektedir.

6-) Metne göre insanın ve diğer varlıkların yokluğa gitmemesi gerektiği hangi düşünceyle bağlanır?

Kalıcılığa yönelme, arınarak devam etme ve sürekli vazifelere hazırlanma düşüncesiyle bağlanır.

7-) Güzde kaybolan bitkilerin baharda geri gelişi hangi konuda insana güven verir?

Yeniden yaratılmanın mümkün ve sürekli gerçekleşen bir hakikat olduğu konusunda güven verir.

8-) Ağaç, kök, çekirdek ve tohumların topluca anılması neden önemlidir?

Diriliş işaretinin sadece bir yerde değil, hayatın her seviyesinde görüldüğünü göstermek içindir.

9-) Geçmiş yıllardaki vazifelerin misalleriyle geri dönüş olması neyi çürütür?

Hayatın rastgele kaybolduğu ve iz bırakmadan bittiği düşüncesini

çürütür.

10-) Parçanın sonunda azametli hafîziyete şehadet etmek ne demektir? Kâinattaki bu düzenin, her şeyi eksiksiz koruyan ve unutmayan İlâhî bir muhafazayı gösterdiğini kabul etmek demektir.

11sinif meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında doğrudan görüldüğü söylenen şey nedir?

Her şeyi kuşatan büyük bir koruma ve kayıt düzenidir.

2-) Bu koruma düzeni canlıların hangi yönlerini saklamaktadır?

Şekillerini, yaşadıkları olayları, tabii vazifelerini ve mânevî tesbihlerini saklamaktadır.

3-) İnsan hafızasının ayrıca vurgulanması neyi gösterir?

Bu büyük hakikatin insanda da açık bir numune olarak bulunduğunu gösterir.

4-) Kayıt altındaki manevî yazıların görünür olması ne zaman gerçekleşir?

Uygun vakit gelince gerçekleşir.

5-) Baharın bu görünür kılma işinde özel bir yere sahip olmasının nedeni nedir?

Her yıl saklı bilgileri ve hayatı yeniden ortaya çıkararak büyük bir gösterim yapmasıdır.

6-) Eşyanın ve insanın yaratılış amacı hakkında hangi olumlu hüküm verilmektedir?

Kalıcı hayata yönelme ve sürekli bir vazifeye hazırlanma amacıyla yaratıldıkları hükmü verilmektedir.

7-) Sonbaharda ölen bitkilerin baharda dirilmesi, hangi inanç esasını akla yaklaştırır?

Haşır ve yeniden diriliş inancını akla yaklaştırır.

8-) Her bir tohumun ve kökün kendi diliyle bir manayı açıklaması, bilgi vermenin hangi türüne örnektir?

Sözle değil, hâl ve fiil ile bilgi vermeye örnektir.

9-) Metne göre geçmiş senelerde görülen vazifelerin tekrar belirmesi nasıl yorumlanmalıdır?

Saklı kayıtların korunup yeni zamanda yeniden açılması şeklinde yorumlanmalıdır.