

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 1

1-) Verilen bölümde hangi dört İlâhî ismin her şeyde görüldüğü ifade ediliyor? (11 kelime)

Evvel, Âhir,

2-) Bu dört ismin özellikle hangi iki hakikati öğrettiği söyleniyor? (17 kelime)

İlâhî koruyuculuğun çok geniş

3-) Ağaç örneğinde başlangıcı temsil eden kısım hangisidir? (7 kelime)
Ağacın

4-) Çekirdeğin bu örnekte önemli görülmesinin sebebi nedir? (16 kelime)

Çünkü ağacın ileride alacağı

5-) Ağacın sonucu ve devamını temsil eden bölüm hangisidir? (9 kelime)

Meyve ve

6-) Meyvenin hafziyete delil sayılmasının gerekçesi nedir? (13 kelime)
Ağacın hayatındaki görevlerin

7-) Ağacın dış görünüşü hangi isme bağlanır? (3 kelime)

8-) Dış yapının hangi yönleri üzerinde durularak kudret, hikmet ve rahmet anlaşılır? (12 kelime)

Ölçülü oluşu, sanatlı

9-) Metinde dış ve i yönlerin birlikte verilmesi niçin önemlidir? (16 kelime)

Çünkü hem görünen güzellik

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 2

1-) Metinde dört ismin tecellilerinin kapsamı nasıl anlatılıyor? (11 kelime)

En küçük

2-) Ağaç misali üzerinden hafîziyetin büyüklüğü ilk olarak hangi unsurla açıklanıyor? (9 kelime)

Çekirdeğin, ağacın

3-) Çekirdeğin “başlangıç” yönü yalnızca ilk oluşu mu gösterir, yoksa başka bir mânâ da taşır mı? (13 kelime)

Sadece ilk safhayı

4-) Meyve neden sadece sonuç değil, aynı zamanda kayıt ve özet mânâsı da taşır? (11 kelime)

Çünkü ağacın

5-) Ağacın görünen yüzü hangi bakımdan dikkat çekici kabul ediliyor? (12 kelime)

Uyumlu, sanatlı ve

6-) Bu görünür güzellik hangi üç sifata delil olarak sunuluyor? (9 kelime)

Kudretin büyüklüğüne,

7-) Ağacın görünmeyen tarafı hangi benzetmelerle açıklanıyor? (12 kelime)

Fabrika, tezgâh, kimyahane

8-) İ düzenin kusursuz işlemleri hangi sonuca götürüyor? (9 kelime)
Koruma, kudret,

9-) Dört ismin tek bir varlıkta birlikte görülmesi neden önemlidir? (19 kelime)
Çünkü aynı varlıkta başlangıç,

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 3

1-) Parçada dört ismin “her şeyde” gösterilmesi neyi anlatır? (13 kelime)

İlâhî isimlerin yalnız

2-) Ağaçta ilk safhanın çekirdekte bulunması bize hangi anlayışı kazandırır? (9 kelime)

Büyük bir

3-) Bu durum hafiziyet hakkında nasıl bir sonuç doğurur? (12 kelime)

Hiçbir şeyin gelişigüzel

4-) Meyve ve çekirdeklerin ağacın görevlerini taşıması hangi düşünceyi destekler? (8 kelime)

Geçmişteki işleyişin

5-) Ağacın dış yüzündeki güzellik sadece estetik bir durum olarak mı sunuluyor? (13 kelime)

Hayır, o güzellik

6-) İç yapının “hiçbir kısmı mahrum bırakmaması” neyi ifade eder? (9 kelime)

Ağacın bütün

7-) Bu ölçülü besleme niçin adaletle ilişkilendirilir? (13 kelime)

Çünkü her parçaya

8-) Metne göre hafiziyet ile haşır arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13

kelime)

Koruyan, kaydeden ve

9-) İç yapının hangi özelliği adalet ve rahmete işaret eder? (11 kelime)

Hiçbir dalın,

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 4

1-) Ayette geçen dört isim, metinde hangi yöntemle açıklanıyor? (6 kelime)

Somut

2-) Ağaç misalinde “evvel” mânâsı hangi özelliğe dayanır? (8 kelime)
Başlangıç noktasında

3-) ekirdeğın küçük olması, taşıdığı anlamı azaltır mı? (15 kelime)
Hayır, tam tersine

4-) “Âhir” mânâsının meyvede görülmesi neyi düşündürür? (13 kelime)
Sonucun, geçmiş hayatın

5-) Ağacın görünen kısmı neden elbise ve süs benzeri ifadelerle anlatılmıştır? (15 kelime)
Dış yapısındaki güzellik,

6-) Bu benzetmeler hangi anlayışı kuvvetlendirir? (12 kelime)
Yaratılışın gelişigüzel değil,

7-) Ağacın iç kısmının üretim merkezine benzetilmesi neyi vurgular? (9 kelime)
İçeride sürekli,

8-) İ mekanizmanın yaprak, dal ve meyveyi mahrum bırakmaması hangi ilkeye delildir? (11 kelime)
Her şeye

9-) Bu parça, haşri hangi mantıkla desteklemektedir? (18 kelime)
Baştan sona kadar her

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 5

1-) Parçada geçen dört isimden hangileri daha çok zaman yönüyle, hangileri daha çok görünüş yönüyle ilişkilidir? (12 kelime)

Evvel ve Âhir

2-) Ağaç örneğinde başlangıç ve sonuç arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (9 kelime)

Çekirdekten başlayan

3-) Bu bağ niçin hafiziyet açısından önemlidir? (10 kelime)

Çünkü hem

4-) Dış görünüşteki uyum ve süs, yalnız güzelliğe mi işaret eder? (11 kelime)

Hayır, aynı

5-) Ağacın içindeki işleyişte tesadüfe yer bırakılmadığı nasıl anlaşılır? (12 kelime)

Her bölümün ihtiyacının

6-) Bu dört isim birlikte ele alınınca varlık hakkında nasıl bir tablo ortaya çıkıyor? (16 kelime)

Başlangıcı belirlenmiş, sonu kayıt

7-) Bölümün sonunda haşır düşüncesi neden güçlü görünür? (14 kelime)

Çünkü böylesine koruyan,

8-) Metinde adaletin ağaç içinde görülmesi neye bağlıdır? (7 kelime)
Rızkın

9-) Bu bölümün öğrencide uyandırması beklenen temel düşünce nedir?
(13 kelime)
Kâinattaki her varlığa

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 6

1-) Metinde dört büyük hakikatin her şeyde gösterildiği söylenirken hangi ana örnek seçilmiştir? (4 kelime)

Bir

2-) Ağacın çekirdeği neden sıradan bir tane gibi görülmez? (14 kelime)
Çünkü küçük olmasına

3-) Meyvenin içindeki çekirdekler ağacın geçmişi ve geleceği hakkında ne gösterir? (12 kelime)
Ağacın yaptığı görevlerin

4-) Ağacın dış sureti hangi yönleriyle dikkat çeker? (11 kelime)
Ölçülü oluşu,

5-) Görünen yapı üzerinden rahmet nasıl anlaşılır? (12 kelime)
Güzellik, süs ve

6-) Ağacın iç dünyası hangi işlevleriyle anlatılır? (12 kelime)
Üreten, dönüştüren, besleyen

7-) İç düzenin hikmetli olduğu hangi noktadan çıkarılır? (7 kelime)
İşleyişin

8-) Ağacın iç işleyişi hangi ismin aynası kabul edilir? (5 kelime)
Bâtın

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Verilen bölümde hangi dört İlâhî ismin her şeyde görüldüğü ifade ediliyor?

Evvel, Âhir, Zâhir ve Bâtın isimlerinin her varlıkta tecelli ettiği anlatılıyor.

2-) Bu dört ismin özellikle hangi iki hakikati öğrettiği söyleniyor?

İlâhî koruyuculuğun çok geniş şekilde işlediğini ve dirilişin bahardaki canlanma kadar kolay ve kesin olduğunu gösterdiği belirtiliyor.

3-) Ağaç örneğinde başlangıcı temsil eden kısım hangisidir?

Ağacın başındaki çekirdek bu mânâyı temsil eder.

4-) Çekirdeğin bu örnekte önemli görülmesinin sebebi nedir?

Çünkü ağacın ileride alacağı şekli, düzeni ve yaratılışına ait esasları küçük bir yapıda taşıdığına işaret edilir.

5-) Ağacın sonucu ve devamını temsil eden bölüm hangisidir?

Meyve ve onun içindeki tohumlar bu yönü temsil eder.

6-) Meyvenin hafiziyete delil sayılmasının gerekçesi nedir?

Ağacın hayatındaki görevlerin özeti ve gelecek nesline ait esaslar onda toplanmış gibi gösterilir.

7-) Ağacın dış görünüşü hangi isme bağlanır?

Zâhir ismine bağlanır.

8-) Dış yapının hangi yönleri üzerinde durularak kudret, hikmet ve rahmet anlaşılır?

Ölçülü oluşu, sanatlı düzeni ve güzel süslenişi üzerinden bu mânâlar fark edilir.

9-) Metinde dış ve iç yönlerin birlikte verilmesi niçin önemlidir?

Çünkü hem görünen güzellik hem görünmeyen düzen birlikte düşünüldünce İlâhî isimlerin daha kapsamlı şekilde anlaşılması sağlanır.

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde dört ismin tecellilerinin kapsamı nasıl anlatılıyor?

En küçük varlıklardan en büyük yapılara kadar her seviyede işlediği belirtiliyor.

2-) Ağaç misali üzerinden hafiziyetin büyüklüğü ilk olarak hangi unsurla açıklanıyor?

Çekirdeğin, ağacın bütün planını küçük bir özde taşımasıyla açıklanıyor.

3-) Çekirdeğin “başlangıç” yönü yalnızca ilk oluşu mu gösterir, yoksa başka bir mânâ da taşır mı?

Sadece ilk safhayı değil, aynı zamanda bütün yapının programını da içinde taşıdığını gösterir.

4-) Meyve neden sadece sonuç değil, aynı zamanda kayıt ve özet mânâsı da taşır?

Çünkü ağacın görevlerini ve sonraki hayatına ait esasları çekirdeklerinde topladığı anlatılır.

5-) Ağacın görünen yüzü hangi bakımdan dikkat çekici kabul ediliyor? Uyumlu, sanatlı ve güzel bir şekilde düzenlenmiş olması bakımından dikkat çekici görülüyor.

6-) Bu görünür güzellik hangi üç sığata delil olarak sunuluyor?

Kudretin büyüklüğüne, hikmetin mükemmelliğine ve rahmetin güzelliğine işaret ediyor.

7-) Ağacın görünmeyen tarafı hangi benzetmelerle açıklanıyor?

Fabrika, tezgâh, kimyahane ve rızık hazırlayan düzenli bir merkez gibi tasvir ediliyor.

8-) İç düzenin kusursuz işlemesi hangi sonuca götürüyor?

Koruma, kudret, adalet, rahmet ve hikmetin birlikte işlediğini düşündürüyor.

9-) Dört ismin tek bir varlıkta birlikte görülmesi neden önemlidir?

Çünkü aynı varlıkta başlangıç, sonuç, dış görünüş ve iç düzen bir araya gelince ilâhî yönetimin bütünlüğü daha açık anlaşılır.

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada dört ismin “her şeyde” gösterilmesi neyi anlatır?

İlâhî isimlerin yalnız bazı varlıklarda değil, bütün kâinata görülen genel hakikatler olduğunu anlatır.

2-) Ağaçta ilk safhanın çekirdekte bulunması bize hangi anlayışı kazandırır?

Büyük bir varlığın planının küçük bir yerde korunabildiğini düşündürür.

3-) Bu durum hafziyet hakkında nasıl bir sonuç doğurur?

Hiçbir şeyin gelişigüzel bırakılmadığını, her şeyin bilgi ve koruma altında bulunduğunu gösterir.

4-) Meyve ve çekirdeklerin ağacın görevlerini taşıması hangi düşünceyi destekler?

Geçmişteki işleyişin boşa gitmediğini ve sonuçlarının saklandığını destekler.

5-) Ağacın dış yüzündeki güzellik sadece estetik bir durum olarak mı sunuluyor?

Hayır, o güzellik aynı zamanda kudret, hikmet ve rahmetin görünen işareti olarak sunuluyor.

6-) İç yapının “hiçbir kısmı mahrum bırakmaması” neyi ifade eder? Ağacın bütün bölümlerine gereken rızkın ölçüyle ulaştırıldığını ifade eder.

7-) Bu ölçülü besleme niçin adaletle ilişkilendirilir?

Çünkü her parçaya ihtiyacına uygun pay verilmesi dengeli ve hakkaniyetli bir düzeni gösterir.

8-) Metne göre hafziyet ile haşir arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Koruyan, kaydeden ve saklayan kudretin yeniden ortaya çıkarıp diriltmesinin de kolay olduğu anlatılıyor.

9-) İç yapının hangi özelliği adalet ve rahmete işaret eder?

Hiçbir dalın, yaprağın ve meyvenin rızksız bırakılmaması bu mânâyâ delil gösterilir.

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Ayette geçen dört isim, metinde hangi yöntemle açıklanıyor?

Somut bir ağaç örneği üzerinden açıklanıyor.

2-) Ağaç misalinde “evvel” mânâsı hangi özelliğe dayanır?

Başlangıç noktasında bütün ağacın planını taşıyan çekirdeğe dayanır.

3-) Çekirdeğin küçük olması, taşıdığı anlamı azaltır mı?

Hayır, tam tersine küçücük bir yapıda büyük bir programın toplanması daha dikkat çekici bir delildir.

4-) “Âhir” mânâsının meyvede görülmesi neyi düşündürür?

Sonucun, geçmiş hayatın bir özeti ve gelecek için bir emanet hâlinde korunduğunu düşündürür.

5-) Ağacın görünen kısmı neden elbise ve süs benzeri ifadelerle anlatılmıştır?

Dış yapısındaki güzellik, uyum ve sanatın daha iyi fark edilmesi için böyle bir benzetme yapılmıştır.

6-) Bu benzetmeler hangi anlayışı kuvvetlendirir?

Yaratılışın gelişigüzel değil, ince bir sanat ve rahmetle meydana geldiği anlayışını güçlendirir.

7-) Ağacın iç kısmının üretim merkezine benzetilmesi neyi vurgular?

İçeride sürekli, düzenli ve hikmetli bir faaliyet bulunduğunu vurgular.

8-) İç mekanizmanın yaprak, dal ve meyveyi mahrum bırakmaması hangi ilkeye delildir?

Her şeye uygun rızık ulaştırın adil ve merhametli bir yönetime delildir.

9-) Bu parça, haşri hangi mantıkla desteklemektedir?

Baştan sona kadar her şeyi planlı, kayıtlı ve ölçülü yürüten kudretin yeniden diriltmeyi de kolaylıkla yapacağını göstererek desteklemektedir.

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen dört isimden hangileri daha çok zaman yönüyle, hangileri daha çok görünüş yönüyle ilişkilidir?

Evvel ve Âhir başlangıç-sonuç yönüyle; Zâhir ve Bâtın ise görünen-görünmeyen yönüyle ilişkilidir.

2-) Ağaç örneğinde başlangıç ve sonuç arasında nasıl bir bağ kuruluyor? Çekirdekte başlayan programın meyvede yeniden özlü şekilde toplandığı gösteriliyor.

3-) Bu bağ niçin hafiziyet açısından önemlidir?

Çünkü hem ilk planın hem de sonucun korunup kaydedildiğini düşündürür.

4-) Dış görünüşteki uyum ve süs, yalnız güzelliğe mi işaret eder?

Hayır, aynı zamanda kudretin, hikmetin ve rahmetin birlikte çalıştığını da gösterir.

5-) Ağacın içindeki işleyişte tesadüfe yer bırakılmadığı nasıl anlaşılır?

Her bölümün ihtiyacının düzenli karşılanması ve hiçbir kısmın ihmal edilmemesi bunu düşündürür.

6-) Bu dört isim birlikte ele alınınca varlık hakkında nasıl bir tablo ortaya çıkıyor?

Başlangıcı belirlenmiş, sonu kayıt altına alınmış, dışı güzel ve içi düzenli bir yaratılış tablosu ortaya çıkıyor.

7-) Bölümün sonunda haşır düşüncesi neden güçlü görünür?

Çünkü böylesine koruyan, düzenleyen ve kaydeden bir kudretin diriltmesi akla uygun ve kesin görünür.

8-) Metinde adaletin ağaç içinde görülmesi neye bağlıdır?

Rızkın ve ihtiyaçların dengeli biçimde dağıtılmasına bağlıdır.

9-) Bu bölümün öğrencide uyandırması beklenen temel düşünce nedir?

Kâinattaki her varlığa dikkatle bakıldığında Allah'ın isimlerinin okunabileceği ve bunun ahiret inancını kuvvetlendireceğidir.

11sinif meyve-risalesi-p31-7-mesele-evvel-ahir-zahir-batin-agac-misali - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde dört büyük hakikatin her şeyde gösterildiği söylenirken hangi ana örnek seçilmiştir?

Bir ağaç örneği seçilmiştir.

2-) Ağacın çekirdeği neden sıradan bir tane gibi görülmez?

Çünkü küçük olmasına rağmen ağacın bütün yapısına dair esasları taşıyan bir emanet gibi değerlendirilir.

3-) Meyvenin içindeki çekirdekler ağacın geçmişi ve geleceği hakkında ne gösterir?

Ağacın yaptığı görevlerin izini taşıdığını ve sonraki hayatı için temel oluşturduğunu gösterir.

4-) Ağacın dış sureti hangi yönleriyle dikkat çeker?

Ölçülü oluşu, sanatlı düzeni ve göze hitap eden güzelliğiyle dikkat çeker.

5-) Görünen yapı üzerinden rahmet nasıl anlaşılır?

Güzellik, süs ve canlıya uygun hazırlanış sayesinde şefkat ve ikram mânâsı hissedilir.

6-) Ağacın iç dünyası hangi işlevleriyle anlatılır?

Üreten, dönüştüren, besleyen ve her parçaya gerekeni ulaştıran bir sistem olarak anlatılır.

7-) İç düzenin hikmetli olduğu hangi noktadan çıkarılır?

İşleyişin düzenli, eksiksiz ve amaçlı olmasından çıkarılır.

8-) Ağacın iç işleyişi hangi ismin aynası kabul edilir?

Bâtın isminin aynası kabul edilir.