

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 1

1-) “Elhamdülillah” denildiğinde, bu hamde uygun düşecek ne aranmıştır? (8 kelime)
Çok geniş

2-) Hatıra gelen dua cümlesinde Allah’ın hangi yönleri anılmaktadır? (6 kelime)
Varlığı,

3-) Allah’ın isimlerinin tecellilerine yapılan vurgu, hamdin niteliği hakkında ne gösterir? (10 kelime)
Hamdin sayısız

4-) Metinde anlatılan bu cevabın kuvveti hakkında ne söylenmektedir? (8 kelime)
Oldukça sağlam

5-) Metnin diliyle ilgili eksiklik kabul edilse de, içeriği neden değerli sayılmaktadır? (9 kelime)
Kur’an’a dair

6-) Metnin altında kıymetli bir cevher bulunması sözü, okuyucuya neyi fark ettirmeyi amaçlar? (13 kelime)
Sade ve dağınık

7-) Bu yazının “Onuncu Mes’ele” sayılması konusunda nasıl bir teklif sunulmaktadır? (11 kelime)
Uygun görülürse

8-) Metnin oluşum şartları arasında bedensel durumla ilgili hangi sıkıntılar zikredilmektedir? (6 kelime)

Hastalık,

9-) “Bir cümlede pek çok hakikat” ifadesi metnin hangi yönünü anlatır? (6 kelime)

Özlü

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 2

1-) Üçüncü Nokta'nın başında geçen hamd ifadesi kişiyi hangi düşünceye sevk etmektedir? (9 kelime)
Şükrün büyüklüğüne

2-) Hatıra gelen cümle, imanın hangi alanlarını birlikte toplamaktadır? (11 kelime)
Allah'ın varlığına,

3-) Hamdin zaman bakımından ufku nasıl çizilmektedir? (10 kelime)
Başlangıcı ve

4-) Müellif, metnin üslubundaki eksikliğe rağmen hangi hakikati kesin olarak gördüğünü söylemektedir? (13 kelime)
O dağınık ifadelerin

5-) Yazının Kur'an'la ilgili oluşu ona hangi manevi değeri kazandırmaktadır? (8 kelime)
Düşündürerek ibadete

6-) Buna rağmen kesin olarak bildiğini söylediği şey nedir? (8 kelime)
Bu ifadelerin

7-) Ramazan ayının anılması, yazının oluşum şartları hakkında ne hissettirmektedir? (11 kelime)
Yazının zor

8-) Yazım şartlarının zor oluşu, metnin hangi yönünü daha dikkat çekici

hâle getirir? (11 kelime)
Kısa olmasına

9-) Çok hakikat ve delilin kısa ifadeye yerleştirilmesi, okuyucudan nasıl
bir dikkat ister? (5 kelime)
Dikkatli

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 3

1-) Metnin başında “Elhamdülillah” üzerinde durulurken hangi ihtiyaç hissedilmektedir? (12 kelime)

Bu sözün engin

2-) Hatıra gelen cümlede övülen ve hamd edilen hakikatlerin merkezi nedir? (4 kelime)

Allah’la

3-) “Onuncu Mes’ele”nin ana konusu hangi itiraza cevap vermektir? (8 kelime)

Kur’an’daki tekrarların

4-) “Onuncu Mes’ele”nin yazılış amacı bakımından en önemli konusu nedir? (4 kelime)

Kur’an’daki

5-) Müellifin, metnini letafetsiz bulması hangi ahlâkî tavra işaret eder? (8 kelime)

Kendini öne

6-) Dış görünüşle iç değer arasındaki fark hangi benzetmeyle anlatılmaktadır? (13 kelime)

Dışı yıpranmış olsa

7-) Yazının kabul edilme biçimi konusunda nasıl bir esneklik gösterilmektedir? (13 kelime)

Uygun bulunursa mesele

8-) Müellifin sağlık ve hâl şartlarını anlatması, okuyucudan ne

beklediğini gösterir? (5 kelime)
Eksiklerini

9-) Dipnotta bu parçanın hangi faydayı sağladığı belirtilmektedir? (13 kelime)
Kur'an tekrarlarının bir

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 4

1-) Üçüncü Nokta'da hamd ifadesinin ardından gelen düşünce süreci nasıl başlamaktadır? (8 kelime)
Şükrün büyüklüğüne

2-) Bu cümlede yalnız Allah'ın varlığı mı anılmaktadır, yoksa başka hususlar da var mıdır? (10 kelime)
Başka hususlar

3-) "Emirdağı Çiçeği" başlığı altında sunulan bölümün hedeflerinden biri nedir? (9 kelime)
Kur'an'daki tekrarların

4-) Müellif, metnin görünüşteki dağınıklığına rağmen içinde ne bulunduğunu söylemektedir? (8 kelime)
Kur'an'ın i'cazına

5-) Müellif, metnin karışık görünmesini neyle ilişkilendirmektedir? (6 kelime)
Kendi

6-) Müellif niçin kusurunun hoş görülmesini istemektedir? (13 kelime)
Çünkü metni ağır

7-) Yazının mektup olarak da kabul edilebilmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Metnin samimi

8-) Yazının yazıldığı şartlar, onun uzun mu kısa mı ve sade mi yoğun mu

olduğunu gösterir? (5 kelime)
Kısa

9-) Parçanın genel havası daha çok hangisini yansıtır: övünmeyi mi,
tevazuyu mu? (2 kelime)

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 5

1-) “Elhamdülillah” sözünün genişliği karşısında hangi arayış ortaya çıkmaktadır? (10 kelime)

Bu sözü

2-) Bu cümlelerin uygunluğu hakkında nasıl bir kanaate varılmıştır? (5 kelime)

Aranan

3-) Bu bölümde yer alan Arapça cümlelerin ardından nasıl bir hüküm verilmektedir? (7 kelime)

Aranan

4-) “Emirdağı Çiçeği”nde savunulan temel düşünce nedir? (6 kelime)

Kur’an’daki

5-) Buna rağmen metnin kıymeti hangi yönden korunmaktadır? (8 kelime)

Kur’an’la ilgili

6-) “Yırtık elbise” ve “elmas” karşıtlığı neyi anlatır? (10 kelime)

Anlatım zayıf

7-) “Elindeki elmasa bakılsın” sözüyle hangi değerlendirme ölçüsü öğretilmektedir? (9 kelime)

Şekilden çok

8-) Az söz içinde çok anlam verilmesi hakkında ne ifade edilmektedir? (9 kelime)

Bir cümleye

9-) Bu parçadan, Kur'an'a yöneltlen şüphelere karşı nasıl bir tavır gerektiği sonucu çıkarılabilir? (11 kelime)
Sabırlı, delilli

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 6

1-) Üçüncü Nokta'da hamd ifadesi üzerinde düşünülürken hangi sonuca götüren bir cümle hatıra gelmektedir? (11 kelime)

Allah'a imanla

2-) Bu hamdin kapsamının çok geniş olduğu nasıl anlaşılmaktadır? (10 kelime)

Allah'ın isimlerinin

3-) "Kur'an'daki tekrarlar" meselesi burada hangi açıdan ele alınmaktadır? (10 kelime)

Bir itiraz

4-) Bu itiraz, Kur'an'ın hangi özelliği üzerinedir? (7 kelime)

Aynı

5-) Okuyucudan, yazının hangi tarafına odaklanması istenmektedir? (10 kelime)

Süsüne ve

6-) "Onuncu Mes'ele yapınız" ifadesi, müellifin okuyucuya karşı tavrını nasıl gösterir? (8 kelime)

Zorlayıcı değil,

7-) Müellifin, kabul şekli konusunda okuyucuya seçim bırakması nasıl bir üslup örneğidir? (8 kelime)

Nazik, mütevazı

8-) “Küçük çiçek” benzetmesi, metin için nasıl bir anlam taşır? (14 kelime)

Kısa hacimli olsa

9-) Bu bölümün genel mesajı nedir? (16 kelime)

Kur’an’la ilgili bir hakikatin,

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 1 - CEVAPLAR

1-) “Elhamdülillah” denildiğinde, bu hamde uygun düşecek ne aranmıştır?

Çok geniş anlamını karşılayacak büyük bir nimet aranmıştır.

2-) Hatıra gelen dua cümlesinde Allah’ın hangi yönleri anılmaktadır? Varlığı, birliği, sıfatları ve isimleri anılmaktadır.

3-) Allah’ın isimlerinin tecellilerine yapılan vurgu, hamdin niteliği hakkında ne gösterir?

Hamdin sayısız ve çok kapsamlı bir şükür anlamı taşıdığını gösterir.

4-) Metinde anlatılan bu cevabın kuvveti hakkında ne söylenmektedir? Oldukça sağlam ve güçlü bir cevap olduğu belirtilmektedir.

5-) Metnin diliyle ilgili eksiklik kabul edilse de, içeriği neden değerli sayılmaktadır?

Kur’an’a dair önemli bir hakikati taşıdığı için değerli sayılmaktadır.

6-) Metnin altında kıymetli bir cevher bulunması sözü, okuyucuya neyi fark ettirmeyi amaçlar?

Sade ve dağınık ifadelerin içinde bile çok değerli hakikatlerin bulunabileceğini fark ettirmeyi amaçlar.

7-) Bu yazının “Onuncu Mes’ele” sayılması konusunda nasıl bir teklif sunulmaktadır?

Uygun görülürse bu adla kabul edilmesi, görülmezse bir mektup sayılması istenmektedir.

8-) Metnin oluşum şartları arasında bedensel durumla ilgili hangi sıkıntılar zikredilmektedir?

Hastalık, perişanlık ve gıdasız kalma zikredilmektedir.

9-) “Bir cümlede pek çok hakikat” ifadesi metnin hangi yönünü anlatır? Özlü ve yoğun anlatım yönünü anlatır.

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'nın başında geçen hamd ifadesi kişiyi hangi düşünceye sevk etmektedir?

Şükrün büyüklüğüne uygun bir nimet üzerinde düşünmeye sevk etmektedir.

2-) Hatıra gelen cümle, imanın hangi alanlarını birlikte toplamaktadır? Allah'ın varlığına, birliğine, sıfatlarına ve isimlerine dair iman alanlarını birlikte toplamaktadır.

3-) Hamdin zaman bakımından ufku nasıl çizilmektedir?

Başlangıcı ve sonu kuşatan çok geniş bir zaman ufkuyla çizilmektedir.

4-) Müellif, metnin üslubundaki eksikliğe rağmen hangi hakikati kesin olarak gördüğünü söylemektedir?

O dağınık ifadelerin altında Kur'an'a ait çok kıymetli bir i'caz yönü bulunduğunu söylemektedir.

5-) Yazının Kur'an'la ilgili oluşu ona hangi manevi değeri kazandırmaktadır?

Düşündürerek ibadete vesile olan kutsî bir değer kazandırmaktadır.

6-) Buna rağmen kesin olarak bildiğini söylediği şey nedir?

Bu ifadelerin altında değerli bir Kur'an mucizeliği bulunduğuur.

7-) Ramazan ayının anılması, yazının oluşum şartları hakkında ne hissettirmektedir?

Yazının zor ve fedakârlık isteyen bir ibadet atmosferinde kaleme alındığını hissettirmektedir.

8-) Yazım şartlarının zor oluşu, metnin hangi yönünü daha dikkat çekici hâle getirir?

Kısa olmasına rağmen yoğun mana taşımasını daha dikkat çekici hâle getirir.

9-) Çok hakikat ve delilin kısa ifadeye yerleştirilmesi, okuyucudan nasıl bir dikkat ister?

Dikkatli ve derinlikli okuma ister.

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında “Elhamdülillah” üzerinde durulurken hangi ihtiyaç hissedilmektedir?

Bu sözün engin manasını hakkıyla karşılayacak bir şükür sebebi bulma ihtiyacı hissedilmektedir.

2-) Hatıra gelen cümlede övülen ve hamd edilen hakikatlerin merkezi nedir?

Allah’la ilgili iman hakikatleridir.

3-) “Onuncu Mes’ele”nin ana konusu hangi itiraza cevap vermektir? Kur’an’daki tekrarların gereksiz olduğu yönündeki itiraza cevap vermektir.

4-) “Onuncu Mes’ele”nin yazılış amacı bakımından en önemli konusu nedir?

Kur’an’daki tekrarların hikmetini açıklamaktır.

5-) Müellifin, metnini letafetsiz bulması hangi ahlâkî tavra işaret eder? Kendini öne çıkarmayan mütevazı bir tavra işaret eder.

6-) Dış görünüşle iç değer arasındaki fark hangi benzetmeyle anlatılmaktadır?

Dışı yıpranmış olsa da içinde çok kıymetli bir cevher taşıyan bir şeye benzetilmektedir.

7-) Yazının kabul edilme biçimi konusunda nasıl bir esneklik gösterilmektedir?

Uygun bulunursa mesele olarak, bulunmazsa dostça bir mektup olarak kabul edilmesi teklif edilmektedir.

8-) Müellifin sağlık ve hâl şartlarını anlatması, okuyucudan ne beklediğini gösterir?

Eksiklerini anlayışla karşılamasını beklediğini gösterir.

9-) Dipnotta bu parçanın hangi faydayı sağladığı belirtilmektedir? Kur’an tekrarlarının bir hikmetini açıklayıp sapkın çevrelerin kötü vehimlerini gidermeye hizmet ettiği belirtilmektedir.

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'da hamd ifadesinin ardından gelen düşünce süreci nasıl başlamaktadır?

Şükrün büyüklüğüne denk düşecek bir nimet arayışıyla başlamaktadır.

2-) Bu cümlede yalnız Allah'ın varlığı mı anılmaktadır, yoksa başka hususlar da var mıdır?

Başka hususlar da vardır; birliği, sıfatları ve isimleri de anılmaktadır.

3-) "Emirdağı Çiçeği" başlığı altında sunulan bölümün hedeflerinden biri nedir?

Kur'an'daki tekrarların hikmetini göstermek ve buna yöneltilen itirazları çürütmektir.

4-) Müellif, metnin görünüşteki dağınıklığına rağmen içinde ne bulunduğunu söylemektedir?

Kur'an'ın i'cazına dair kıymetli bir yön bulunduğunu söylemektedir.

5-) Müellif, metnin karışık görünmesini neyle ilişkilendirmektedir?

Kendi sıkıntılı ve dağınık hâliyle ilişkilendirmektedir.

6-) Müellif niçin kusurunun hoş görülmesini istemektedir?

Çünkü metni ağır hastalık ve perişanlık içinde, çok kısa ve yoğun biçimde yazmıştır.

7-) Yazının mektup olarak da kabul edilebilmesi neyi gösterir?

Metnin samimi bir kardeşlik ve muhabbet ortamında yazıldığını gösterir.

8-) Yazının yazıldığı şartlar, onun uzun mu kısa mı ve sade mi yoğun mu olduğunu gösterir?

Kısa fakat yoğun olduğunu gösterir.

9-) Parçanın genel havası daha çok hangisini yansıtır: övünmeyi mi, tevazuyu mu?

Tevazuyu yansıtır.

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 5 - CEVAPLAR

1-) “Elhamdülillah” sözünün genişliği karşısında hangi arayış ortaya çıkmaktadır?

Bu sözü hakkıyla dolduracak büyüklükte bir nimet arayışı ortaya çıkmaktadır.

2-) Bu cümlelerin uygunluğu hakkında nasıl bir kanaate varılmıştır? Aranman manaya tam uyduğu anlaşılmıştır.

3-) Bu bölümde yer alan Arapça cümlelerin ardından nasıl bir hüküm verilmektedir?

Aranman manaya tam uygun olduğu kabul edilmektedir.

4-) “Emirdağı Çiçeği”nde savunulan temel düşünce nedir?

Kur’an’daki tekrarların hikmetsiz değil, anlamlı olduğudur.

5-) Buna rağmen metnin kıymeti hangi yönden korunmaktadır?

Kur’an’la ilgili bir hakikati taşıdığı için değerli görülmektedir.

6-) “Yırtık elbise” ve “elmas” karşıtlığı neyi anlatır?

Anlatım zayıf görünse de içindeki hakikatin çok değerli olduğunu anlatır.

7-) “Elindeki elmasa bakılsın” sözüyle hangi değerlendirme ölçüsü öğretilmektedir?

Şekilden çok manaya ve faydaya göre değerlendirme ölçüsü öğretilmektedir.

8-) Az söz içinde çok anlam verilmesi hakkında ne ifade edilmektedir?

Bir cümleye çok hakikat ve çeşitli delillerin sığdırıldığı bildirilmektedir.

9-) Bu parçadan, Kur’an’a yöneltlen şüphelere karşı nasıl bir tavır gerektiği sonucu çıkarılabilir?

Sabırlı, delilli ve hikmeti gösteren bir cevap verilmesi gerektiği sonucu çıkarılabilir.

11sinif meyve-risalesi-p62-10-mesele-emirdagi-cicegi-mukaddime-ve-yazilis-ozru - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'da hamd ifadesi üzerinde düşünülürken hangi sonuca götüren bir cümle hatıra gelmektedir?

Allah'a imanla ilgili büyük hakikatleri toplayan bir hamd cümlesi hatıra gelmektedir.

2-) Bu hamdin kapsamının çok geniş olduğu nasıl anlaşılmaktadır?

Allah'ın isimlerinin ezelden ebede görülen tecellileri sayısınca hamd edilmesiyle anlaşılmaktadır.

3-) "Kur'an'daki tekrarlar" meselesi burada hangi açıdan ele alınmaktadır?

Bir itiraz konusu olarak ele alınıp ona karşı cevap verilmektedir.

4-) Bu itiraz, Kur'an'ın hangi özelliği üzerinedir?

Aynı manaların veya ifadelerin tekrar edilmesi üzerinedir.

5-) Okuyucudan, yazının hangi tarafına odaklanması istenmektedir?

Süsüne ve dış görünüşüne değil, taşıdığı kıymetli manaya bakması istenmektedir.

6-) "Onuncu Mes'ele yapınız" ifadesi, müellifin okuyucuya karşı tavrını nasıl gösterir?

Zorlayıcı değil, danışan ve saygılı bir tavır gösterir.

7-) Müellifin, kabul şekli konusunda okuyucuya seçim bırakması nasıl bir üslup örneğidir?

Nazik, mütevazı ve istişareye açık bir üslup örneğidir.

8-) "Küçük çiçek" benzetmesi, metin için nasıl bir anlam taşır?

Kısa hacimli olsa da faydalı, zarif ve nurlu bir meyve veya ürün olduğunu düşündürür.

9-) Bu bölümün genel mesajı nedir?

Kur'an'la ilgili bir hakikatin, kusurlu bir üslupla bile olsa kıymet taşıdığı ve itirazlara güçlü cevap verebildiğidir.