

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 1

1-) Denizli'den çıktıktan sonra anlatılan kişi nerede kalmaktadır? (7 kelime)
Şehirde

2-) Anlatılan manzaranın merkezinde hangi tabiat unsuru vardır? (6 kelime)
Bahçelerdeki

3-) Bu manzaranın kalbe dokunmasının şahsî sebebi nedir? (7 kelime)
Sevdiklerinden

4-) Bu yanlış bakışın sonucu olarak içinde ne tür duygular toplanmıştır? (10 kelime)
Ayrılık, kayıp

5-) Metne göre gaflet, kâinata bakışı nasıl bozmaktadır? (11 kelime)
Varlıkları anlamlı

6-) Bu karanlık tabloyu aydınlatan hakikat hangi isimle anılmaktadır? (4 kelime)
Hakikat-i

7-) Gaflet nazarı, o güzel varlıkları hangi bakımdan boş ve anlamsız göstermektedir? (9 kelime)
Onları görevden,

8-) Metinde bu nura karşı duyulan şükrün sebebi nedir? (8 kelime)
En zor

9-) Bu bakışın insanın duygularına verdiği zarar nasıl anlatılmaktadır?

(12 kelime)

En derin sevgi

10-) Kavakların netice ve vazifeleri metinde kaç bölüm hâlinde ele alınmıştır? (5 kelime)

Üç

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 2

1-) Tahliyeden sonra görülen kavakların hareketi nasıl tasvir edilmektedir? (10 kelime)

Zikir halkası

2-) Ağaçların rüzgârla hareket etmesi, başlangıçta hangi manevi çağrışımı yapmaktadır? (7 kelime)

Zikir

3-) Gaflet bastığında aynı manzara nasıl değişmektedir? (8 kelime)

Geçici ve

4-) Kâinattaki süslü görünümün altında neyin hissedildiği ifade edilmektedir? (9 kelime)

Yok olma

5-) Kâinat çapındaki hüznlerin başa toplanması neyi gösterir? (12 kelime)

Küçük bir manzaranın

6-) Bu nurun kaynağı olarak kimin getirdiği hakikatler gösterilmektedir? (6 kelime)

Peygamber

7-) Metne göre bu bakış insanın içindeki hangi meyilleri sarsmaktadır? (11 kelime)

Sonsuzluk arzusu,

8-) Bu yanlış yorum insanın yaratılışındaki hangi sevgilerle

çatışmaktadır? (10 kelime)
Beka sevgisi,

9-) Peygamberî nur, bu olumsuz hükümlerin yerine hangi olumlu çerçeveyi koymaktadır? (7 kelime)
Hikmet,

10-) “Üç kısım” ifadesi, varlıkların ne bakımdan ele alındığını göstermektedir? (6 kelime)
Sonuçları

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 3

1-) Metindeki olay, anlatılan kişinin hayatının hangi döneminde geçmektedir? (5 kelime)

Hapisten

2-) Kavakların çokluğu ve birlikte hareket etmesi nasıl bir topluluk izlenimi vermektedir? (7 kelime)

Düzenli

3-) Gaflet hâlinde ağaçlara ve canlılara nasıl bakmıştır? (8 kelime)

Onları geçici,

4-) Güz ve kışın hatırlanması hangi düşünceyi uyandırmaktadır? (8 kelime)

Bu güzelliğin

5-) Metne göre dış görünüşün altında hissedilen en ağır gerçek nedir? (6 kelime)

Ayrılıkların

6-) Anlatılan kişi, bu teselli sebebiyle kime karşı derin bir minnet hissetmektedir? (6 kelime)

Resûlullah'a

7-) Bu nurun ilk etkisi ne olmuştur? (6 kelime)

Kederi

8-) Gafletli nazar, varlıkların mevcudiyetini hangi iki açıdan değersiz göstermektedir? (9 kelime)

Hem görev

9-) Peygamberimizin insanlığa getirdiği nur, bu yanlış algının yerine neyi göstermiştir? (11 kelime)

Hiçlik ve

10-) Bu parçadan çıkarılacak ders nedir? (10 kelime)

Eşyaya imanla

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 4

1-) Metindeki manzara hangi duyu ile daha belirgin şekilde fark edilmektedir? (9 kelime)

Görme ile

2-) Ağaçların hoş hareketleri, gaflet gelmeden önce nasıl görünmektedir? (8 kelime)

Zarif, tatlı

3-) Anlatılan kişinin gözlerinin dolmasına sebep olan temel düşünce nedir? (6 kelime)

Eşyanın

4-) Bu değerlendirme neden acıma hissi doğurmaktadır? (9 kelime)

Güzel ve

5-) Metinde yardıma gelen nurun etkisi sadece bilgi vermek midir, yoksa duygu dünyasını da değiştirir mi? (7 kelime)

Duygu

6-) Gaflet nazarına göre ağaçların hareketi neyin işareti gibi görülmektedir? (9 kelime)

Sevinçten değil,

7-) Gafletli yorumda ağaçların titreyişi neyin belirtisi gibi görülmektedir? (8 kelime)

Sanki sona

8-) Bu yanlış hükümlerin insan psikolojisindeki sonucu nedir? (8 kelime)

Dünyayı bunaltıcı,

9-) Bunların yerine kavaklarla ilgili hangi gerçek gösterilmektedir? (10 kelime)

Her yaprak

10-) Metnin bu kısmında iman ile gaflet arasındaki temel fark nedir? (11 kelime)

İman anlam

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 5

1-) Tahliyeden sonra kalınan yerin yüksek katta olması, metindeki gözlem açısından ne sağlamaktadır? (8 kelime)
Karşıdaki bahçeleri

2-) Hangi mevsimlerin hatıra gelmesi bu hüzün hâlini derinleştirmiştir? (7 kelime)
Sonbahar

3-) Buna rağmen anlatıcı neden sarsılmaktadır? (9 kelime)
Ayrılık ve

4-) Anlatıcı canlılara neden acımaktadır? (6 kelime)
Onları

5-) Bu nur, iç dünyasında nasıl bir değişim meydana getirmiştir? (6 kelime)
Bitmeyen

6-) Bu noktada devreye giren nurun kaynağı kimdir? (4 kelime)
Hz.

7-) Anlatıcı neden Peygamberimize karşı bitmeyen bir minnet hissetmektedir? (10 kelime)
O anda

8-) Metne göre böyle bir gaflet, dünyayı ve aklı neye dönüştürmektedir? (12 kelime)
Dünyayı manevi bir

9-) Peygamberî nurun gösterdiği yeni bakışta kavakların hangi yönü öne çıkmaktadır? (10 kelime)
Her birinin

10-) Bu parçaya göre insanı teselli eden asıl bakış açısı nedir? (10 kelime)
Varlıkları Allah'ın

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 6

1-) Metinde anlatılan dış manzara, hangi iç duyguyla birleşince acı verici hâle gelmiştir? (9 kelime)

Yalnızlık ve

2-) Sonra gelen gaflet, dış dünyadaki güzelliği nasıl yorumlamaktadır? (11 kelime)

Onu geçici

3-) Metinde “gaflet” denilen hâl, eşyanın sonunu nasıl değerlendirmektedir? (6 kelime)

Sonunu

4-) “Kâinat dolusu hüznün” ifadesi, duygunun hangi seviyeye ulaştığını gösterir? (9 kelime)

Çok geniş

5-) Bu yardımın kişiye özel yönü nasıl anlatılmaktadır? (12 kelime)

O anda kendi

6-) Anlatıcı, bu ışığın kendisine ne sağladığını özellikle vurgulamaktadır? (5 kelime)

Yardım

7-) Gaflet nazarının varlıklar hakkında ürettiği yanlış hükümlerin ortak noktası nedir? (7 kelime)

Hepsi

8-) Nur gelince hangi olumsuz kavramlar geri çekilmektedir? (11 kelime)

Yok edilme,

9-) İman nurunun gösterdiği yeni anlayışta varlıklar hangi iki temel özellikle öne çıkmaktadır? (9 kelime)

Anlam taşıyan

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Denizli'den çıktıktan sonra anlatılan kişi nerede kalmaktadır?

Şehirde tanınan bir otelin üst katında kalmaktadır.

2-) Anlatılan manzaranın merkezinde hangi tabiat unsuru vardır?

Bahçelerdeki çok sayıdaki kavak ağaçları vardır.

3-) Bu manzaranın kalbe dokunmasının şahsî sebebi nedir?

Sevdiklerinden ayrı kalmış ve yalnız hissetmiş olmasıdır.

4-) Bu yanlış bakışın sonucu olarak içinde ne tür duygular toplanmıştır?

Ayrılık, kayıp ve yok oluş endişesiyle büyük bir keder birikmiştir.

5-) Metne göre gaflet, kâinata bakışı nasıl bozmaktadır?

Varlıkları anlamlı ve görevli görmek yerine boş ve kaybolmaya mahkûm göstermektedir.

6-) Bu karanlık tabloyu aydınlatan hakikat hangi isimle anılmaktadır?

Hakikat-i Muhammediye olarak anılmaktadır.

7-) Gaflet nazarı, o güzel varlıkları hangi bakımdan boş ve anlamsız göstermektedir?

Onları görevden, faydadan ve kalıcı kıymetten mahrum gibi göstermektedir.

8-) Metinde bu nura karşı duyulan şükrün sebebi nedir?

En zor anda doğrudan teselli ve yardım sağlamasıdır.

9-) Bu bakışın insanın duygularına verdiği zarar nasıl anlatılmaktadır?

En derin sevgi ve bağlılık damarlarına kadar dokunan bir yara gibi anlatılmaktadır.

10-) Kavakların netice ve vazifeleri metinde kaç bölüm hâlinde ele alınmıştır?

Üç bölüm hâlinde ele alınmıştır.

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Tahliyeden sonra görülen kavakların hareketi nasıl tasvir edilmektedir?

Zikir halkası gibi ahenkli ve hoş bir hareket içinde gösterilmektedir.

2-) Ağaçların rüzgârla hareket etmesi, başlangıçta hangi manevi çağrışımı yapmaktadır?

Zikir ve canlı bir kulluk hâlini çağrıştırmaktadır.

3-) Gaflet bastığında aynı manzara nasıl değişmektedir?

Geçici ve sonu hüznün olan bir görüntüye dönüşmektedir.

4-) Kâinattaki süslü görünümün altında neyin hissedildiği ifade edilmektedir?

Yok olma ve ayrılık düşüncesinin hissettirdiği büyük hüzn anlatılmaktadır.

5-) Kâinat çapındaki hüznlerin başa toplanması neyi gösterir?

Küçük bir manzaranın yanlış bakışla çok büyük bir manevi sıkıntıya dönüşebildiğini gösterir.

6-) Bu nurun kaynağı olarak kimin getirdiği hakikatler gösterilmektedir?

Peygamber Efendimizin insanlığa getirdiği hakikatler gösterilmektedir.

7-) Metne göre bu bakış insanın içindeki hangi meyilleri sarsmaktadır?

Sonsuzluk arzusu, güzelliği sevme, varlığa bağlanma ve şefkat gibi duyguları sarsmaktadır.

8-) Bu yanlış yorum insanın yaratılışındaki hangi sevgilerle çatışmaktadır?

Beka sevgisi, güzellik sevgisi, varlığı sevme ve şefkat duygusuyla çatışmaktadır.

9-) Peygamberî nur, bu olumsuz hükümlerin yerine hangi olumlu çerçeveyi koymaktadır?

Hikmet, mana, görev ve fayda çerçevesini koymaktadır.

10-) “Üç kısım” ifadesi, varlıkların ne bakımdan ele alındığını göstermektedir?

Sonuçları ve görevleri bakımından değerlendirildiğini göstermektedir.

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metindeki olay, anlatılan kişinin hayatının hangi döneminde geçmektedir?

Hapisten çıktıktan sonraki dönemde geçmektedir.

2-) Kavakların çokluğu ve birlikte hareket etmesi nasıl bir topluluk izlenimi vermektedir?

Düzenli ve manevi bir topluluk görünümü vermektedir.

3-) Gaflet hâlinde ağaçlara ve canlılara nasıl bakmıştır?

Onları geçici, acınacak ve yokluğa sürükleniyor gibi görmüştür.

4-) Güz ve kışın hatırlanması hangi düşüncüyü uyandırmaktadır?

Bu güzelliğin sona ereceği ve dağılacağı düşüncesini uyandırmaktadır.

5-) Metne göre dış görünüşün altında hissedilen en ağır gerçek nedir? Ayrılıkların ve kayboluşların verdiği derin hüzündür.

6-) Anlatılan kişi, bu teselli sebebiyle kime karşı derin bir minnet hissetmektedir?

Resûlullah'a karşı sürekli bir şükran duymaktadır.

7-) Bu nurun ilk etkisi ne olmuştur?

Kederi dağıtıp ümit ve sevinç vermiştir.

8-) Gafletli nazar, varlıkların mevcudiyetini hangi iki açıdan değersiz göstermektedir?

Hem görev yönünden hem de sonuç yönünden değersiz göstermektedir.

9-) Peygamberimizin insanlığa getirdiği nur, bu yanlış algının yerine neyi göstermiştir?

Hiçlik ve anlamsızlık yerine hikmet, mana, görev ve netice bulunduğunu göstermiştir.

10-) Bu parçadan çıkarılacak ders nedir?

Eşyaya imanla bakmak huzur verir, gafletle bakmak ise sıkıntı doğurur.

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki manzara hangi duyu ile daha belirgin şekilde fark edilmektedir?

Görme ile fark edilmektedir; ağaçların ve yaprakların hareketi seyredilmektedir.

2-) Ağaçların hoş hareketleri, gaflet gelmeden önce nasıl görünmektedir?

Zarif, tatlı ve insanı cezbeden bir hâlde görünmektedir.

3-) Anlatılan kişinin gözlerinin dolmasına sebep olan temel düşünce nedir?

Eşyanın ayrılığa ve yokluğa gittiğini sanmasıdır.

4-) Bu değerlendirme neden acıma hissi doğurmaktadır?

Güzel ve canlı görünen şeylerin boşuna gelip kaybolduğu zannedilmektedir.

5-) Metinde yardıma gelen nurun etkisi sadece bilgi vermek midir, yoksa duygu dünyasını da değiştirir mi?

Duygu dünyasını da değiştirir; hüznü sevince çevirir.

6-) Gaflet nazarına göre ağaçların hareketi neyin işareti gibi görülmektedir?

Sevinçten değil, sanki ayrılıktan doğan bir titreyiş gibi algılanmaktadır.

7-) Gafletli yorumda ağaçların titreyişi neyin belirtisi gibi görülmektedir?

Sanki sona yaklaşmanın ve ayrılığın belirtisi gibi görülmektedir.

8-) Bu yanlış hükümlerin insan psikolojisindeki sonucu nedir?

Dünyayı bunalıtıcı, düşünmeyi de acı verici hâlde getirmesidir.

9-) Bunların yerine kavaklarla ilgili hangi gerçek gösterilmektedir?

Her yaprak sayısınca hikmet, mana, görev ve sonuç bulunduğu gösterilmektedir.

10-) Metnin bu kısmında iman ile gaflet arasındaki temel fark nedir?

İman anlam ve teselli verir; gaflet ise boşluk ve acı doğurur.

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Tahliyeden sonra kalınan yerin yüksek katta olması, metindeki gözlem açısından ne sağlamaktadır?

Karşıdaki bahçeleri ve ağaçları genişçe seyretme imkânı sağlamaktadır.

2-) Hangi mevsimlerin hatıra gelmesi bu hüznün hâlini derinleştirmiştir? Sonbahar ve kışın düşünülmesi bu duyguyu ağırlaştırmıştır.

3-) Buna rağmen anlatıcı neden sarsılmaktadır?

Ayrılık ve yalnızlık duygusu güzelliğin üstüne bir keder bindirmektedir.

4-) Anlatıcı canlılara neden acımaktadır?

Onları sanki yok olmaya mahkûm sanmaktadır.

5-) Bu nur, iç dünyasında nasıl bir değişim meydana getirmiştir?

Bitmeyen hüznüleri sevince ve teselliye çevirmiştir.

6-) Bu noktada devreye giren nurun kaynağı kimdir?

Hiz. Muhammed'in getirdiği hakikatlerdir.

7-) Anlatıcı neden Peygamberimize karşı bitmeyen bir minnet hissetmektedir?

O anda ihtiyaç duyduğu manevi desteği onun getirdiği nurla bulmuştur.

8-) Metne göre böyle bir gaflet, dünyayı ve aklı neye dönüştürmektedir?

Dünyayı manevi bir azap yerine, aklı da işkence veren bir araca çevirmektedir.

9-) Peygamberî nurun gösterdiği yeni bakışta kavakların hangi yönü öne çıkmaktadır?

Her birinin çok sayıda hikmet ve anlam taşıması öne çıkmaktadır.

10-) Bu parçaya göre insanı teselli eden asıl bakış açısı nedir?

Varlıkları Allah'ın hikmetiyle anlamlı ve vazifeli görmekten doğan iman bakışıdır.

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan dış manzara, hangi iç duyguyla birleşince acı verici hâle gelmiştir?

Yalnızlık ve ayrılık duygusuyla birleşince acı verici hâle gelmiştir.

2-) Sonra gelen gaflet, dış dünyadaki güzelliği nasıl yorumlamaktadır? Onu geçici bir süs gibi görüp sonunda kaybolacak şeyler olarak değerlendirmektedir.

3-) Metinde “gaflet” denilen hâl, eşyanın sonunu nasıl değerlendirmektedir?

Sonunu yokluk ve kopuş olarak değerlendirmektedir.

4-) “Kâinat dolusu hüznün” ifadesi, duygunun hangi seviyeye ulaştığını gösterir?

Çok geniş ve ağır bir manevi bunalıma ulaştığını gösterir.

5-) Bu yardımın kişiye özel yönü nasıl anlatılmaktadır?

O anda kendi hâline uygun bir teselli ve destek olarak ulaştığı belirtilmektedir.

6-) Anlatıcı, bu ışığın kendisine ne sağladığını özellikle vurgulamaktadır? Yardım ve teselli sağladığını vurgulamaktadır.

7-) Gaflet nazarının varlıklar hakkında ürettiği yanlış hükümlerin ortak noktası nedir?

Hepsi varlıkları anlamsız, geçici ve sonuçsuz saymaktadır.

8-) Nur gelince hangi olumsuz kavramlar geri çekilmektedir?

Yok edilme, hiçlik, anlamsızlık, faydasızlık, ayrılık ve fanilik düşünceleri geri çekilmektedir.

9-) İman nurunun gösterdiği yeni anlayışta varlıklar hangi iki temel özellikle öne çıkmaktadır?

Anlam taşıyan ve görev yapan varlıklar olarak öne çıkmaktadır.