

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibati - Set 1

1-) Bu bölümde iman gözüyle bakıldığında kâinatın nasıl bir hâl aldığı anlatılıyor? (12 kelime)

Kâinatın canlı, anlamlı

2-) İmanla bakışın, fen ve felsefenin verdiği tabloya karşı farkı nedir? (14 kelime)

Soğuk ve korkutucu

3-) Bu bakışın müminlere dünyada kazandırdığı şey nedir? (8 kelime)

Ahiretteki kalıcı

4-) Tetimme kısmında kâinattaki aynı kudret, hikmet ve sanatın hangi hakikati bildirdiği söyleniyor? (12 kelime)

Her şeyin tek

5-) Her varlığın hâliyle yaptığı tesbihat meleklerle nasıl bir ilişki içinde açıklanıyor? (11 kelime)

Varlıkların şuarsuzca

6-) Meleklerin ilâhî emre karşı tavrı nasıl tanıtılıyor? (12 kelime)

Emirden çıkmayan, yalnız

7-) Meleklerin yaratma veya bağımsız müdahale gibi bir yetkisi var mıdır? Açıklayınız. (10 kelime)

Yoktur; onların

8-) Meleklerin şefaath konusunda bile bağımsız hareket edememesi neyi

gösterir? (12 kelime)
Allah'ın izni olmadan

9-) Son kısımda verilen ayet meleklerin hangi temel vasfını öne çıkarır?
(11 kelime)
Onların ikrama

10-) Parçanın ana fikrini bir cümleyle ifade ediniz. (19 kelime)
İman, kâinatı ibadetle dolu

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibati - Set 2

1-) Bu pasajda okuyucu neye davet ediliyor? (14 kelime)

İmanın aydınlığıyla kâinata

2-) Kâinatın “şenlenmesi” ve “güzelleşmesi” hangi sebeple gerçekleşiyor? (11 kelime)

İman sayesinde

3-) Büyük bir ibadethane benzetmesi kâinat hakkında hangi anlayışı kazandırır? (10 kelime)

Âlemde başıboşluk

4-) Metne göre sadece varlıklardaki birlik ve benzerlik değil, meleklerin yaratılması da hangi hakikate işaret eder? (9 kelime)

Allah’ın birliğine

5-) “Lisan-ı hâl ile tesbih” ifadesi bu bağlamda ne demektir? (10 kelime)

Varlıkların yaratılışları

6-) Meleklerin bu tesbihat içindeki görevi nedir? (9 kelime)

O şuaşuz

7-) Parçaya göre meleklerde isyanın bulunmaması neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü onların görevlerinin

8-) Meleklerin emirsiz iş yapmaması, Allah-kul ilişkisi açısından nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)

Asıl yetkinin yalnız

9-) Bu pasajdan hareketle melekler için “tam itaatkâr kullar”
denmesinin dayanağı nedir? (12 kelime)
Emir dışına çıkmamaları,

10-) Metnin sonunda zikredilen ilâhî ifade, önceki açıklamaları nasıl
tamamlar? (11 kelime)
Meleklerin şerefli

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibati - Set 3

1-) Parçanın başında iman nurunun kâinat algısını nasıl değıştirdiği anlatılıyor? (14 kelime)

Korku veren ve

2-) Fen ve felsefenin bakışı neden yetersiz gösteriliyor? (10 kelime)
Çünkü kâinatı

3-) İman sahibi kimse bu dünyada hangi manevî tadı alabilir? (9 kelime)
Sonsuz hayatın

4-) Tetimme kısmında tekrar eden “aynı kudret, aynı isim, aynı hikmet, aynı sanat” vurgusu neyi ispatlamaya yöneliktir? (9 kelime)
Kâinatta tek

5-) Küçük veya büyük her sanat eseri sayılan varlığın ortak mesajı nedir? (10 kelime)
Hepsi, yaratılışın

6-) Meleklerin varlıklarla ilişkisi, şuurlu-şuursuz ibadet ayrımı üzerinden nasıl kuruluyor? (14 kelime)
Varlıklar farkında olmadan

7-) Metne göre meleklerin sınırı nerede çiziliyor? (13 kelime)
Onlar yaratıcı değildir,

8-) “İzinsiz şefaath bile etmezler” ifadesinden hangi sonuç çıkarılabilir? (11 kelime)

Meleklerin çok

9-) Bu pasaj melekleri nasıl bir konumda tanıtıyor: ortak güç sahibi varlıklar mı, görevli kullar mı? (4 kelime)

Görevli

10-) Parçadaki anlatımın insana verdiği temel duygu nedir? (12 kelime)

Kâinatta hikmet, düzen

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibatı - Set 4

1-) Metne göre imanla bakmak, kâinatı hangi iki özellik bakımından değişmiş gösterir? (13 kelime)

Hem daha güzel

2-) Kâinatın büyük bir mescid gibi görülmesi insanın varlığa bakışını nasıl etkiler? (8 kelime)

Her şeyin

3-) Parçada felsefeye karşı kullanılan eleştirel yaklaşımın ana sebebi nedir? (6 kelime)

Varlığı

4-) “Bâki hayatın bir cilvesi” ifadesiyle dünyada neyin hissedilebildiği anlatılıyor? (8 kelime)

Ahret saadetine

5-) Tetimme kısmında vahdet ile ehadiyet birlikte anılarak hangi bütünlük kuruluyor? (14 kelime)

Hem kâinat genelinde

6-) Her mahlukun hâliyle yaptığı tesbihatın meleklerce sözlü ve şuurlu şekilde sürdürülmesi neyi tamamlar? (9 kelime)

Kâinattaki kulluğun

7-) Meleklerin “saf kulluk” içinde gösterilmesi, onların görev anlayışı hakkında ne söyler? (11 kelime)

Kendi isteklerini

8-) Metne göre meleklerin hangi davranışı kesin olarak reddediliyor? (8 kelime)

Emre aykırı

9-) Şefaât konusunda bile izin şartının bulunması, meleklerin makamını küçültür mü yoksa kulluklarını mı yüceltir? Neden? (7 kelime)

Kulluklarını

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrencinin çıkarabileceği en temel sonuç nedir? (14 kelime)

İman, kâinatı anlamsızlıktan

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibati - Set 5

1-) Parçanın ilk cümlesinde hangi davet öne çıkıyor? (12 kelime)

Kâinata iman ışığında

2-) Bu bakışla kâinatın büyük bir ibadethaneye benzetilmesi, tesadüf fikriyle bağdaşır mı? Neden? (11 kelime)

Bağdaşmaz; çünkü

3-) Fen ve felsefenin çizdiği tablo hangi yönlerden olumsuz gösteriliyor? (8 kelime)

Soğuk, cansız,

4-) İman bakışı aynı kâinata hangi olumlu özellikleri kazandırıyor? (7 kelime)

Canlılık,

5-) Dünyada hissedilen manevi lezzetin kişilere göre farklı olması neye bağlanıyor? (5 kelime)

İman

6-) Tetimme bölümünde varlıklardaki ortak sanat dili hangi inancı güçlendiriyor? (8 kelime)

Allah'ın birliği

7-) Melekler, mahlukatın şuursuz tesbihatını nasıl bir düzeye taşıyor? (10 kelime)

Onu bilinçli,

8-) Meleklerin görev alanı içinde olmayan üç şey nedir? (9 kelime)

Yaratma, emirsiz

9-) Son cümledeki Kur'ânî ifade meleklerin hangi iki özelliğini beraber bildiriyor? (11 kelime)

Değerli ve

10-) Bu pasajın genel mesajı bir genç mümine ne öğretir? (15 kelime)

Âleme imanla bakarsa

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibati - Set 6

1-) Metinde iman nuru ile bakmanın sonunda ortaya çıkan kâinat tasviri nedir? (11 kelime)

Sevinç veren,

2-) Kâinatın “büyük mescid” olarak görülmesi, insanın kendi yerini nasıl anlamasına yardım eder? (12 kelime)

Kendini başıboş değil,

3-) Fen ve felsefenin bakışı ile iman bakışı arasında duygusal etki bakımından nasıl bir karşıtlık kuruluyor? (10 kelime)

Biri ürperti

4-) Metne göre iman ehli, ahiret gerçeğinin hangi yönünü dünyada hissedebilir? (9 kelime)

Sürekliliği olan

5-) Kâinatın her yanında aynı isim ve hikmetin görünmesi hangi sonuca götürür? (8 kelime)

Tek bir

6-) Her mahlukun yaptığı tesbihat neden “şuursuz” diye niteleniyor? (14 kelime)

Çünkü onlar bunu

7-) Melekler bu noktada hangi görevi üstlenmiş oluyor? (11 kelime)

O yaratılış

8-) Parçaya göre meleklerin emir dışına çıkmaması onların hangi ahlâkî niteliğini gösterir? (7 kelime)
Kusursuz

9-) Meleklerin izinsiz şefa'at edememesi, yetkinin kimde toplandığını açıkça gösterir? (7 kelime)
Bütün

10-) Bu metnin ana düşüncesini iki unsurla özetleyiniz. (15 kelime)
Birincisi, iman kâinatı

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibati - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde iman gözüyle bakıldığında kâinatın nasıl bir hâl aldığı anlatılıyor?

Kâinatın canlı, anlamlı ve ibadetle dolu büyük bir mâbed gibi görüldüğü anlatılıyor.

2-) İmanla bakışın, fen ve felsefenin verdiği tabloya karşı farkı nedir? Soğuk ve korkutucu görünen âlem yerine sıcak, nurlu ve insana yakın bir âlem gösterir.

3-) Bu bakışın müminlere dünyada kazandırdığı şey nedir? Ahiretteki kalıcı hayatın tadından dünyada da pay hissettirmesidir.

4-) Tetimme kısmında kâinattaki aynı kudret, hikmet ve sanatın hangi hakikati bildirdiği söyleniyor?

Her şeyin tek bir Yaratıcının idaresi ve tasarrufu altında olduğunu gösterdiği belirtiliyor.

5-) Her varlığın hâliyle yaptığı tesbihat meleklerle nasıl bir ilişki içinde açıklanıyor?

Varlıkların şuursuzca yaptığı kulluk, melekler tarafından bilinçli bir ibadetle temsil ediliyor.

6-) Meleklerin ilâhî emre karşı tavrı nasıl tanıtılıyor?

Emirden çıkmayan, yalnız kulluk yapan, kendi başına iş görmeyen varlıklar olarak tanıtılıyor.

7-) Meleklerin yaratma veya bağımsız müdahale gibi bir yetkisi var mıdır? Açıklayınız.

Yoktur; onların görevi kulluk etmek ve verilen emri yerine getirmektir.

8-) Meleklerin şefaât konusunda bile bağımsız hareket edememesi neyi gösterir?

Allah'ın izni olmadan hiçbir işe girişmediklerini ve tam teslimiyet içinde olduklarını gösterir.

9-) Son kısımda verilen ayet meleklerin hangi temel vasfını öne çıkarır? Onların ikrama mazhar kullar olduklarını ve sadece emredileni yaptıklarını öne çıkarır.

10-) Parçanın ana fikrini bir cümleyle ifade ediniz.

İman, kâinatı ibadetle dolu nurlu bir âlem olarak gösterir; melekler de bu düzende tam itaatle kulluk eden vazifeli varlıklardır.

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibati - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda okuyucu neye davet ediliyor?

İmanın aydınlığıyla kâinata bakmaya ve bu bakışın verdiği manevî lezzeti fark etmeye davet ediliyor.

2-) Kâinatın “şenlenmesi” ve “güzelleşmesi” hangi sebeple gerçekleşiyor?

İman sayesinde her şeyin mânâ kazanması ve ibadetle ilişkilendirilmesi sebebiyle gerçekleşiyor.

3-) Büyük bir ibadethane benzetmesi kâinat hakkında hangi anlayışı kazandırır?

Âlemde başıboşluk değil, düzen, hikmet ve kulluk bulunduğu anlayışını kazandırır.

4-) Metne göre sadece varlıklardaki birlik ve benzerlik değil, meleklerin yaratılması da hangi hakikate işaret eder?

Allah’ın birliğine ve bütün varlıklar üzerindeki hâkimiyetine işaret eder.

5-) “Lisan-ı hâl ile tesbih” ifadesi bu bağlamda ne demektir?

Varlıkların yaratılışları ve görevleriyle Allah’ı adeta göstermeleri ve O’nu yüceltmeleridir.

6-) Meleklerin bu tesbihat içindeki görevi nedir?

O şuursuz kulluğu bilinçli bir ibadet hâlinde temsil etmektir.

7-) Parçaya göre meleklerde isyanın bulunmaması neden önemlidir?

Çünkü onların görevlerinin saf kulluk olduğunu ve ilâhî nizamla tam bağlı yaşadıklarını gösterir.

8-) Meleklerin emirsiz iş yapmaması, Allah-kul ilişkisi açısından nasıl anlaşılmalıdır?

Asıl yetkinin yalnız Allah’a ait olduğunu, meleklerin ise sadece görevli kullar olduğunu gösterir.

9-) Bu pasajdan hareketle melekler için “tam itaatkâr kullar” denmesinin dayanağı nedir?

Emir dışına çıkmamaları, kendiliklerinden müdahalede bulunmamaları ve izin olmadan şefaathane bile etmemeleridir.

10-) Metnin sonunda zikredilen ilâhî ifade, önceki açıklamaları nasıl tamamlar?

Meleklerin şerefli kul olduklarını ve bütün davranışlarının emre bağlı

bulunduğunu kesinleştirir.

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibati - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında iman nurunun kâinat algısını nasıl değiştirdiği anlatılıyor?

Korku veren ve cansız görünen âlemi huzur veren, canlı ve mânâlı bir âleme çeviriyor.

2-) Fen ve felsefenin bakışı neden yetersiz gösteriliyor?

Çünkü kâinatı ruhsuz, karanlık ve insanı ürküten bir çerçevede bırakıyor.

3-) İman sahibi kimse bu dünyada hangi manevî tadı alabilir?

Sonsuz hayatın sevincinden kendi derecesine göre bir pay alabilir.

4-) Tetimme kısmında tekrar eden “aynı kudret, aynı isim, aynı hikmet, aynı sanat” vurgusu neyi ispatlamaya yöneliktir?

Kâinatta tek bir Yaratıcının hükmünün geçerli olduğunu göstermeye yöneliktir.

5-) Küçük veya büyük her sanat eseri sayılan varlığın ortak mesajı nedir?

Hepsi, yaratılışın tek bir Rabbe ait olduğunu kendi hâlleriyle bildirir.

6-) Meleklerin varlıklarla ilişkisi, şuurlu-şuursuz ibadet ayrımı üzerinden nasıl kuruluyor?

Varlıklar farkında olmadan tesbih ederken melekler bunu bilerek ve kulluk şuuru ile yerine getiriyor.

7-) Metne göre meleklerin sınırı nerede çiziliyor?

Onlar yaratıcı değildir, bağımsız karar vermezler ve sadece kendilerine verilen görevle hareket ederler.

8-) “İzinsiz şefaath bile etmezler” ifadesinden hangi sonuç çıkarılabilir?

Meleklerin çok değerli olmalarına rağmen tamamen ilâhî izne bağlı oldukları çıkarılabilir.

9-) Bu pasaj melekleri nasıl bir konumda tanıtıyor: ortak güç sahibi varlıklar mı, görevli kullar mı?

Görevli kullar olarak tanıtıyor.

10-) Parçada anlatımın insana verdiği temel duygu nedir?

Kâinatta hikmet, düzen ve kulluk bulunduğunu görerek güven ve huzur duygusu vermesidir.

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibatı - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metne göre imanla bakmak, kâinatı hangi iki özellik bakımından değişmiş gösterir?

Hem daha güzel hem de daha canlı ve bilinçli bir düzen içinde gösterir.

2-) Kâinatın büyük bir mescid gibi görülmesi insanın varlığa bakışını nasıl etkiler?

Her şeyin Allah’a yönelen bir anlam taşıdığını düşündürür.

3-) Parçada felsefeye karşı kullanılan eleştirel yaklaşımın ana sebebi nedir?

Varlığı mânâdan ve hayattan kopuk göstermesidir.

4-) “Bâki hayatın bir cilvesi” ifadesiyle dünyada neyin hissedilebildiği anlatılıyor?

Ahiret saadetinin bir yansımasının dünyada da hissedilebildiği anlatılıyor.

5-) Tetimme kısmında vahdet ile ehadiyet birlikte anılarak hangi bütünlük kuruluyor?

Hem kâinat genelinde hem de tek tek varlıklarda aynı ilâhî kudretin işlediği bütünlüğü kuruyor.

6-) Her mahlukun hâliyle yaptığı tesbihatın meleklerce sözlü ve şuurlu şekilde sürdürülmesi neyi tamamlar?

Kâinattaki kulluğun daha açık ve bilinçli bir temsilini tamamlar.

7-) Meleklerin “saf kulluk” içinde gösterilmesi, onların görev anlayışı hakkında ne söyler?

Kendi isteklerini öne çıkarmadan sadece Allah’ın emrine göre hareket ettiklerini söyler.

8-) Metne göre meleklerin hangi davranışı kesin olarak reddediliyor? Emre aykırı davranışları ve kendiliklerinden işe karışmaları reddediliyor.

9-) Şefaât konusunda bile izin şartının bulunması, meleklerin makamını küçültür mü yoksa kulluklarını mı yüceltir? Neden?

Kulluklarını yüceltir; çünkü Allah’a tam bağlılıklarını gösterir.

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrencinin çıkarabileceği en temel sonuç nedir?

İman, kâinatı anlamsızlıktan kurtarır; melekler de bu ilâhî düzende

itaatkâr kullar olarak yer alır.

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibati - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ilk cümlesinde hangi davet öne çıkıyor?

Kâinata iman ışığında bakıp onun manevi güzelliğini fark etme daveti öne çıkıyor.

2-) Bu bakışla kâinatın büyük bir ibadethaneye benzetilmesi, tesadüf fikriyle bağdaşır mı? Neden?

Bağdaşmaz; çünkü bu benzetme düzen, maksat ve kulluk bulunduğunu ifade eder.

3-) Fen ve felsefenin çizdiği tablo hangi yönlerden olumsuz gösteriliyor? Soğuk, cansız, karanlık ve ürkütücü yönlerden olumsuz gösteriliyor.

4-) İman bakışı aynı kâinata hangi olumlu özellikleri kazandırıyor?

Canlılık, şuur, aydınlık, yakınlık ve tatlılık kazandırıyor.

5-) Dünyada hissedilen manevi lezzetin kişilere göre farklı olması neye bağlanıyor?

İman eden kişinin derecesine bağlanıyor.

6-) Tetimme bölümünde varlıklardaki ortak sanat dili hangi inancı güçlendiriyor?

Allah'ın birliği ve her şeyi yönetmesi inancını güçlendiriyor.

7-) Melekler, mahlukatın şuursuz tesbihatını nasıl bir düzeye taşıyor? Onu bilinçli, kulluk niyeti taşıyan bir ibadet seviyesinde temsil ediyor.

8-) Meleklerin görev alanı içinde olmayan üç şey nedir?

Yaratma, emirsiz müdahale ve izinsiz şefaathat onların alanında değildir.

9-) Son cümledeki Kur'ânî ifade meleklerin hangi iki özelliğini beraber bildiriyor?

Değerli ve ikram görmüş kullar olmalarını, ayrıca emredilene tam uymalarını bildiriyor.

10-) Bu pasajın genel mesajı bir genç mümine ne öğretir?

Âleme imanla bakarsa her şeyi mânâlı görmeyi ve meleklerin tam itaat örneğinden kulluğu öğrenmeyi öğretir.

11sinif meyve-risalesi-p95-11-mesele-tetimme-meleklerin-ubudiyeti-ve-vahdet-ehadiyetle-irtibatı - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde iman nuru ile bakmanın sonunda ortaya çıkan kâinat tasviri nedir?

Sevinç veren, güzellik taşıyan ve ibadet havası bulunan bir âlem tasviridir.

2-) Kâinatın “büyük mescid” olarak görülmesi, insanın kendi yerini nasıl anlamasına yardım eder?

Kendini başıboş değil, kulluk görevine çağrılmış bir varlık olarak anlamasına yardım eder.

3-) Fen ve felsefenin bakışı ile iman bakışı arasında duygusal etki bakımından nasıl bir karşıtlık kuruluyor?

Biri ürperti ve soğukluk verirken diğeri huzur ve yakınlık hissettiriyor.

4-) Metne göre iman ehli, ahiret gerçeğinin hangi yönünü dünyada hissedebilir?

Sürekliliği olan hayatın sevinç ve lezzetinden bir yansımayı hissedebilir.

5-) Kâinatın her yanında aynı isim ve hikmetin görünmesi hangi sonuca götürür?

Tek bir Hâlıkın her yerde hükmettiği sonucuna götürür.

6-) Her mahlukun yaptığı tesbihat neden “şuursuz” diye niteleniyor?

Çünkü onlar bunu insan ve melek gibi bilinçli tercih ile değil, yaratılışları gereği yapıyor.

7-) Melekler bu noktada hangi görevi üstlenmiş oluyor?

O yaratılış kaynaklı tesbihatı bilinçli kulluk diliyle temsil etme görevini üstleniyor.

8-) Parçaya göre meleklerin emir dışına çıkmaması onların hangi ahlâkî niteliğini gösterir?

Kusursuz itaat ve tam sadakat niteliğini gösterir.

9-) Meleklerin izinsiz şefaathet edememesi, yetkinin kimde toplandığını açıkça gösterir?

Bütün yetkinin yalnız Allah'ta toplandığını açıkça gösterir.

10-) Bu metnin ana düşüncesini iki unsurla özetleyiniz.

Birincisi, iman kâinatı nurlu ve ibadet dolu gösterir; ikincisi, melekler bu düzende tam itaatli kullardır.