

1 Bu bölümde aktarılan ibretli olay hangi mekânda ve hangi vesileyle yaşanmaktadır?	2 Karşı tarafta görülen manzara nasıldı?	3 Manevî bakışla ileriki yıllara dair nasıl bir tablo görülmüştür?	4 İffetini korumayanların ileriki yaşlarda karşılaştığı sonuç nasıl anlatılmaktadır?
11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti
5 Bu manzara karşısında anlatıcının duygusu ne olmuştur?	6 Hapishanedeki arkadaşları bu duruma nasıl tepki vermiştir?	7 Görülen şeyin gerçek sayılmasının dayanağı neye benzetilerek açıklanıyor?	8 Gençlik, yaşlılık, kabir ve berzah arasındaki ilişki nasıl kuruluyor?
11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti
9 “Şimdiki güldüklerine ağlayacaklardı” düşüncesi neyi ifade eder?	10 Sefaheti savunan şahs-ı manevî neden “insî şeytan” diye nitelenmiştir?	11 “İbretli hâdise” diye özetlenen olayda ilk görülen dış görüntü nedir?	12 Dışarıdan neşeli görünen bu tabloya karşılık, ileride görülen iç yüz nasıldır?
11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti

Cevap 4 Gençken ilgi bekleyen kimselerin, yaşlılıkta dışlanma ve hoş karşılanmama durumu yaşadığı belirtilmektedir.	Cevap 3 O gençlerin çoğunun ölümden sonra sıkıntılı bir halde bulunduğu, bir kısmının ise yaşlanınca gençliğini yanlış kullanmanın sonucunu çektiği görülmüştür.	Cevap 2 Lise çağındaki kız öğrenciler okul avlusunda neşeli şekilde eğleniyorlardı.	Cevap 1 Eskişehir hapishanesinde, cumhuriyet bayramı sırasında pencereden dışarı bakarken yaşanmaktadır.
Cevap 8 Gençlik bir ilk dönem, yaşlılık onun sonbaharı, ardından da kabir ve berzahın geldiği ifade ediliyor.	Cevap 7 Mevsimlerin düzenli şekilde birbirini takip etmesine benzetilerek açıklanıyor; gençliğin sonunun da kaçınılmaz olduğu vurgulanıyor.	Cevap 6 Ağladığını fark edip yanına gelmiş ve sebebini sormuşlardır.	Cevap 5 Çok üzölmüş ve onların acıklı hâline ağlamıştır.
Cevap 12 Geçici neşenin arkasında ölüm, kabir azabı ve yaşlılıkta pişmanlık gibi ağır sonuçlar vardır.	Cevap 11 Bayram gününde okul bahçesinde eğlenen genç kızların görüntüsüdür.	Cevap 10 İnsanları süslü sözlerle kötölüğe çağırdığı ve hakikatten uzaklaştırdığı için böyle nitelenmiştir.	Cevap 9 İnsanların şu an tatlı sandıkları şeylerin ileride acı bir sonuca dönüşebileceğini ifade eder.

13 Görülen kızların hepsi için aynı son mu gösteriliyor?	14 Sayılar üzerinden verilen mesaj nedir?	15 Mevsim benzetmesiyle hangi kesinlik vurgulanmaktadır?	16 Metne göre gayrimeşru eğlenceye dalan insanlar, geleceği açıkça görebilseler nasıl değişirdi?
11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti
17 Parçada gençlik konusunda hangi ahlâkî ölçü özellikle öne çıkarılmaktadır?	18 Geçmişteki olayların bugün görüntülenebilmesi örneği neden verilmiştir?	19 Böyle zevkleri yaşayanların ileride nefret ve acı duyması hangi psikolojik duruma işaret eder?	20 Bu tavrın “şahs-ı manevî” olarak sunulması ne anlama gelir?
11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti
21 Bölümün başında anlatılan olayın “hülâsa” olarak verilmesi neyi gösterir?	22 Olay sırasında anlatıcının bulunduğu yer, bakışına nasıl bir imkân sağlamıştır?	23 Bayram ve eğlence görüntüsüyle daha sonra görülen sonucun karşılaştırılmasından ne anlaşılır?	24 Metnin sonunda ortaya çıkan itirazcı tavır ne istemektedir?
11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti	11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti

Cevap 16 Şu an sevinç duydukları şeyleri bırakır, korku ve pişmanlık hissederlerdi.	Cevap 15 Nasıl yazın ardından kış geliyorsa, gençlikten sonra da yaşlılık ve ölümün geleceği kesin gösterilmektedir.	Cevap 14 Büyük çoğunluğun yanlış yaşanmış gençliğin acı sonucuna uğrayacağı anlatılıyor.	Cevap 13 Hayır, çoğu kabirde sıkıntı çeker halde, bir kısmı da yaşlılıkta rezil ve mutsuz halde gösteriliyor.
Cevap 20 Bunun tek kişiden ibaret olmayan, bir anlayış ve akım hâline gelmiş bir bozuk düşünceyi temsil ettiğini gösterir.	Cevap 19 Pişmanlığa ve geç fark edilen hakikatin doğurduğu iç sarsıntıya işaret eder.	Cevap 18 Gelecekte olacak şeylerin de benzer şekilde düşünülüp ibret alınabileceğini anlatmak için verilmiştir.	Cevap 17 Namus ve iffetini koruma ölçüsü öne çıkarılmaktadır.
Cevap 24 Sınırsızca zevk almayı ve buna engel olunmamasını istemektedir.	Cevap 23 Dünya sevinci kısa sürer; insan sadece bugüne bakarsa hakikati kaçırabilir.	Cevap 22 Hapishane penceresinde olması, karşıdaki okulu görmesine ve gördüğü manzaradan ibret almasına vesile olmuştur.	Cevap 21 Daha önce ayrıntılı anlatılmış bir olayın burada kısa ve öz biçimde sunulduğunu gösterir.