

1 Metnin bu bölümünde ilk mektubu yazan kişi kimdir?	2 Mektuba göre bu eser, talebelerin sadece dünyadaki sıkıntılarına mı değiniyor?	3 Onuncu ve Onbirinci meselelerin talebeleri “hakikat yollarında alkışlaması” sözü nasıl anlaşılmalıdır?	4 Kabir ve kabir hayatı hakkında mektupta nasıl bir etki anlatılıyor?
11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
5 Çiçek bahçesi benzetmesi, eserin hangi özelliğini hissettirmektedir?	6 Nur’dan alınan feyizleri üstadına sunma isteği, talebelerin eğitim anlayışı hakkında ne gösterir?	7 Buna rağmen neden her şeyi sürekli arz edemediklerini ifade ediyor?	8 Yazanın konuşmasının başka kalplere hayat verdiğini söylemesi, metnin etki alanı hakkında ne düşündürür?
11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
9 Bu hareketlenmenin “metanet” kazanması neyi gösterir?	10 İlk mektubun başındaki selamlama ve hitap şekli, yazanın üstadına karşı tavrını nasıl gösteriyor?	11 Mektupta “Dokuz Mes’ele” ile ardından gelen iki meselenin etkisi arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	12 Mektuba göre bu fayda, özellikle nasıl bir dönemin içinde daha belirgin hâle gelmiştir?
11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 4 Korkuyu hafiflettiği, kabre karşı ünsiyet kazandırdığı ve insanı rahatlattığı anlatılıyor.	Cevap 3 Doğru yolda olduklarını destekleyip onları cesaretlendirmesi şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 2 Hayır, kabir ve âhiret yolculuğuna dair hallerine de değiniyor.	Cevap 1 İlk mektubu yazan kişi Hüsrev'dir.
Cevap 8 Tesirin yalnız bir kişide kalmayıp geniş bir çevreye yayıldığını düşündürür.	Cevap 7 Çünkü üstadın bir müddet konuşmayı bıraktığı belirtiliyor.	Cevap 6 Aldıkları manevî dersleri paylaşmayı ve hocanın terbiyesi altında kalmayı önemsediklerini gösterir.	Cevap 5 Gönle ferahlık veren, hoş, canlı ve cazip bir yönü olduğunu hissettirmektedir.
Cevap 12 Şiddetli sıkıntıların ve düşmanlıkların bulunduğu bir dönemde daha belirgin hâle gelmiştir.	Cevap 11 İlk kısımların kurtuluş vesilesi olduğu, sonraki iki meselenin ise özellikle hakikat yolunu daha da sevdirdiği ve kuvvetlendirdiği anlatılıyor.	Cevap 10 Büyük sevgi, hürmet ve bağlılık gösteriyor.	Cevap 9 Daha dayanıklı, kararlı ve sarsılmaz bir hâle geldiğini gösterir.

13 Mektuba göre insanların çok ürküttüğü ilk durak neresidir?	14 “Korkularımızı ta’dil etmiş” ifadesi en doğru şekilde nasıl açıklanır?	15 Hüsrev’in, Nur’dan aldığı feyzi üstadına sunmak istemesi hangi ahlâkî ve ilmî terbiyeye işaret eder?	16 Hüsrev’in “memleketim namına” konuştuğunu söylemesi hangi anlamı taşır?
11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
17 “Memleketim namına” ifadesi, yazarın bakışının sadece şahsî olmadığını nasıl gösterir?	18 Çevrede Risale-i Nur’a karşı gelişen ilginin üç aşaması metinde nasıl sıralanıyor?	19 İlk mektupta “Meyve”nin bazı bölümlerinin zor zamanlarda kurtuluş vesilesi olduğu belirtilirken hangi tür bir fayda öne çıkarılıyor?	20 Mektuba göre “Meyve”nin bazı kısımları, talebelere sadece bilgi vermemiş; onları neyden kurtarmaya vesile olmuştur?
11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet
21 Onuncu ve Onbirinci meselelerin Nur talebelerine hangi yönden destek olduğu belirtiliyor?	22 Nur’un, göremeyenlerin elinde uzaklara ışık saçan bir alete benzetilmesi hangi anlama gelir?	23 Hüsrev, kendilerini üstadına hangi durumda benzetiyor?	24 “Atılan adımlar ve uzatılan eller” sözü, çevrede nasıl bir hareketlenmeye işaret eder?
11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet	11sınıf meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet

Cevap 16 Kendi duygusunun sadece şahsî olmadığını, yaşadığı çevrenin de buna ihtiyaç duyduğunu gösterir.	Cevap 15 Şükür, sadakat ve hocaya bağlı ilim terbiyesine işaret eder.	Cevap 14 Korkuyu tamamen yok etmeyip ölçülü hâle getirmiş demektir.	Cevap 13 Kabir ve toprak altındaki ilk menzildir.
Cevap 20 Zor zamanlarda manevî sıkışmışlıktan ve ümitsizlikten kurtarmaya vesile olmuştur.	Cevap 19 Manevî koruma ve teselli faydası öne çıkarılıyor.	Cevap 18 Sağlamlaşma, gelişme ve harekete geçme şeklinde sıralanıyor.	Cevap 17 Kendisini bir topluluğun hissiyatını taşıyan kişi gibi gördüğünü gösterir.
Cevap 24 Risale-i Nur'a yaklaşma, sahiplenme ve destek verme hareketine işaret eder.	Cevap 23 Her gün öğrendiğini hocasına arz eden bir talebeye benzetiyor.	Cevap 22 İnsanın tek başına kavrayamadığı hakikatleri açıklığa kavuşturduğu anlamına gelir.	Cevap 21 Onları hakikat yolunda kuvvetlendirdiği ve teşvik ettiği belirtiliyor.