

1 Bu parçada beraat haberinin kimlerde sevinç meydana getirdiği belirtiliyor?	2 Sevinç halkası hangi sırayla genişliyor?	3 Talebelerin affını istemesi onların kendileri hakkında nasıl düşündüğünü gösterir?	4 Nimet karşısında “küfran”dan sakınmak burada ne anlama geliyor?
11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi
5 Mektubun içeriğini taşıdığı söylenen ağırlık karşısında Said Nursî nasıl bir iç muhasebe yapıyor?	6 Mektuba sonradan eklemeler yapılmış olması neyi gösterir?	7 Bu iki sakıncadan korunmak için nasıl bir yol tercih ediliyor?	8 Kuşların içeri girmeyip geri dönmesi hangi ayrıntıyla açıklanıyor?
11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi
9 Kuşların gelişiyile ilgili iki ayrı ihtimal nasıl özetlenebilir?	10 Bu metinde övgü ile tevazu arasındaki denge nasıl korunuyor?	11 Parçanın başında beraatın sonucu olarak hangi ortak duygu öne çıkıyor?	12 Mektupta Üstad’a hitap ederken nasıl bir dil kullanılıyor?
11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 4 Verilen hayrı ve talebelerin samimi takdirini küçümseyip yok saymaktan kaçınmak anlamına geliyor.	Cevap 3 Kendilerini eksik ve hata yapabilir kullar olarak gördüklerini gösterir.	Cevap 2 Önce Üstad’a, sonra talebelere, ardından bütün İslâm âlemine doğru genişliyor.	Cevap 1 Önce Üstad’da, sonra talebelerde, ardından da İslâm âleminde sevinç meydana getirdiği ifade ediliyor.
Cevap 8 Pencere yanında yazı yazan kişiyi görmeleriyle açıklanıyor.	Cevap 7 Mektup bazı eklemelerle düzenlenip bir nüshası gönderiliyor.	Cevap 6 Yazının düşünülerek gözden geçirildiğini ve daha uygun hâle getirildiğini gösterir.	Cevap 5 Reddetmekle kabul etmek arasında manevi sonuçları düşünerek ölçülü davranıyor.
Cevap 12 Son derece hürmetli, dua yüklü ve edepli bir dil kullanılıyor.	Cevap 11 Toplu bir sevinç ve bayram havası öne çıkıyor.	Cevap 10 Talebelerin samimiyeti kabul edilirken, nefsin pay çıkarma ihtimali sınırlandırılıyor.	Cevap 9 Ya sevindirici haber taşıyan işaretler olarak ya da mektubun bereketini kutlayan varlıklar olarak düşünülüyor.

13 Talebelerin selâm ve hürmet ifadeleri, Üstad ile ilişkilerinin hangi yönünü gösterir?	14 Talebelerin “kusurlu” olduklarını söylemeleri, cevaplarda nasıl bir dil beklediğimizi de gösterir. Bu tavır hangi karakter özelliğidir?	15 “Umum namına” ifadesi mektubun hangi niteliğini öne çıkarıyor?	16 Mektubu olduğu gibi tam kabul etmenin hangi manevi tehlikelere yol açabileceği söyleniyor?
11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi
17 Parçada geçen kuşların iki defa benzer şekilde gelmesi nasıl bir etki bırakıyor?	18 Kuşlar için daha önce görülen başka kuşlara benzetme yapılması neyi gösterir?	19 Son kısımdaki yorumlar, olaylara bakışta hangi manevi duyarlılığı gösteriyor?	20 Metnin bütününe göre öne çıkan temel ahlâk dersi nedir?
11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi
21 Talebeler beraat haberini sadece hukukî bir sonuç olarak mı görüyor, yoksa daha geniş bir anlam mı yüklüyor?	22 Mektubun baş kısmında hangi üç istek bir arada yer alıyor?	23 Ramazan ve Kadir Gecesi ile ilgili dilek hangi yöndedir?	24 Said Nursî, mektubun içeriğini tamamen geri çevirmenin niçin yanlış olacağını söylüyor?
11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi	11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi

Cevap 16 Kibir, benlik ve kendini öne çıkarma tehlikesi doğurabileceği söyleniyor.	Cevap 15 Şahsî değil, cemaat adına yazılmış olma niteliğini öne çıkarıyor.	Cevap 14 Alçak gönüllülüktür.	Cevap 13 Sevgiye dayalı, edepli ve bağlı bir talebelik ilişkisini gösterir.
Cevap 20 Nimet karşısında şükretmek, fakat bunu yaparken gurura kapılmamaktır.	Cevap 19 Sıradan görünen hâdiselerde bile hayırlı işaret arayan manevi bir duyarlılığı gösteriyor.	Cevap 18 Önceki benzer olaylarla bağlantı kurularak sembolik bir anlam verildiğini gösterir.	Cevap 17 Olayı dikkat çekici ve anlamlı hâle getiriyor.
Cevap 24 Bunun nimete karşı nankörlük sayılacağını ve talebelerin iyi niyetine zarar vereceğini belirtiyor.	Cevap 23 Bu mübarek vakitlerin benzerleriyle tekrar tekrar şereflenme yönündedir.	Cevap 22 Tebrik sunma, affedilmeyi dileme ve dua isteme.	Cevap 21 Daha geniş bir anlam yüklüyor; bunu manevi bir sevinç ve bayram vesilesi olarak görüyorlar.