

1 Parçada ilk verilen benzetmede nasıl bir eser tasvir ediliyor?	2 İnce yazılarla dolu, düzenli bir eseri gören kişi neden onun bir ustası olduğunu düşünür?	3 Kâinatın “büyük kitap” diye nitelenmesi hangi düşünmeye davettir?	4 Baharda bir arada görülen canlı türlerinin sayısı hakkında ne vurgulanıyor?
11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali
5 Ağaç örneği ile “bir kelimedede uzun bir şiir” denilmekle neye işaret edilir?	6 Bir ağaçta çok şeyin toplanması örneği, yaratılışın hangi özelliğini gösterir?	7 Parçada geçen ilimlerden hangileri bu büyük kitabı anlamada ölçü olarak gösteriliyor?	8 Okuma ve yazma ilimlerinin bu metinde anılması nasıl bir mecaz kurar?
11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali
9 Son kısımda geçen zikir ifadeleri, aklın vardığı sonucun kalpteki karşılığı olarak nasıl okunabilir?	10 İlk misalde anlatılan kitabın dikkat çeken özelliği yalnızca büyüklüğü müdür, yoksa başka bir yönü mü öne çıkarılır?	11 Böyle bir eserin varlığı, onu meydana getiren kişi hakkında hangi hükme ulaştırır?	12 Bu örnekten sonra kâinat için kurulan benzetmenin ana noktası nedir?
11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali

Cevap 4 Çok fazla çeşit bulunduğu ve bunların ayrı ayrı ama birlikte ortaya çıktığı belirtiliyor.	Cevap 3 Varlıkları sadece görmekle kalmayıp onları okuyup anlamaya davettir.	Cevap 2 Çünkü böyle bir eser bilgi, dikkat ve kasıt olmadan meydana gelemez.	Cevap 1 Çok ince ve düzenli şekilde yazılmış, içinde katman katman anlam ve yazı bulunan, parçaları birbirini destekleyen harika bir eser anlatılıyor.
Cevap 8 Kâinatın okunacak bir metin, varlıkların da anlam taşıyan işaretler olduğu mecazını kurar.	Cevap 7 Eşyanın hikmetini araştıran ilim ile okuma ve yazma ile ilgili ilimler ölçü olarak gösteriliyor.	Cevap 6 Az görünen bir yapıda çok zengin anlam ve sanatın toplanabildiğini gösterir.	Cevap 5 Tek bir varlıkta çok sayıda fayda, plan ve sanatın toplanmış olmasına işaret edilir.
Cevap 12 Kâinatın da okunabilir, anlamlı ve yazılmış bir eser gibi olmasıdır.	Cevap 11 Onun çok mahir, güçlü ve sanat sahibi biri olduğu hükmüne ulaştırır.	Cevap 10 Büyüklüğünden çok ince işçiliği, anlam derinliği ve iç uyumu öne çıkarılır.	Cevap 9 Aklın bulduğu hakikatin kalpte hayranlık, tazim ve şükür olarak karşılık bulması şeklinde okunabilir.

13 Baharın bir bölüm gibi sunulması neyi fark ettirir?	14 Çok sayıda bitki ve hayvan türünün aynı anda ortaya çıkmasında hangi iki özellik birlikte vurgulanır?	15 Bir ağaçta geniş bir mânâ, bir çekirdekte de bütünün özeti bulunması hangi ilahî fiili düşündürür?	16 Parçada kâinatın “somut bir Kur’an” gibi anılmasıyla ne anlatılmak isteniyor?
11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali
17 Okulda öğrenilen bazı ilimlerin burada delil olarak sunulmasının sebebi nedir?	18 Metnin sonunda geçen Allah’ı yüceltici ifadeler, bilginin hangi sonuca dönüşmesini ister?	19 Parçanın başındaki örnek neden özellikle yazı ve kitap üzerinden kurulmuş olabilir?	20 Bu özellikler niçin doğrudan bir yazara işaret eder?
11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali
21 Yeryüzü ve bahar bu benzetmede nasıl bir yere konuluyor?	22 Bu birlikte var oluş bize hangi sıfatları düşündürür?	23 Türlerin birbirine karışmaması hangi aklî sonuca kapı açar?	24 Kâinattaki her unsurda hikmet bulunduğu söylenince ne anlatılmak isteniyor?
11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali	11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali

Cevap 16 Kâinatın da okunması, anlaşılması ve ilahî mesajlar taşınması bakımından ibret verici bir eser olduğu anlatılıyor.	Cevap 15 Ölçüyle, bilgiyle ve hikmetle yaratma fiilini düşündürür.	Cevap 14 Hem çeşitlilik hem de kusursuz düzen birlikte vurgulanır.	Cevap 13 Kısa bir zaman diliminde bile son derece yoğun, zengin ve düzenli bir yaratılışın gerçekleştiğini fark ettirir.
Cevap 20 Çünkü böylesi bir bütünlük ve incelik, tesadüfle değil bilinçli bir düzenlemeyle olur.	Cevap 19 Çünkü yazı, düzen ve anlamı en açık gösteren şeylerden biridir; bu da sanatkârı tanımayı kolaylaştırır.	Cevap 18 Bilginin kuru malumat olarak kalmayıp iman, tesbih ve hamde dönüşmesini ister.	Cevap 17 Gençlere, öğrendikleri bilgilerin imanla çatışmadığını; aksine Allah'ı tanımaya yardım ettiğini göstermek içindir.
Cevap 24 Varlıkların rastgele değil, anlamlı ve amaçlı biçimde yaratıldığı anlatılmak isteniyor.	Cevap 23 Her birinin ayrı bilgi ve takdir ile belirlendiği sonucuna kapı açar.	Cevap 22 İlim, kudret, hikmet ve kusursuz idare sıfatlarını düşündürür.	Cevap 21 Yeryüzü büyük kitabın bir sayfası, bahar da onun tek bir bölümü gibi ele alınıyor.