

1 Parçada her şeyi kuşatan hangi ilâhî sıfattan söz edilmektedir ve bu sıfatın temel işi nedir?	2 Canlılara ve olaylara ait bilgilerin kaydedildiği yerler arasında hangi örnekler sayılmaktadır?	3 İnsan hafızası parçada nasıl bir önemle ele alınmaktadır?	4 Saklanan manevî kayıtların daha sonra görünür hâle gelmesi nasıl açıklanmaktadır?
11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet
5 Baharın burada delil olarak kullanılmasının sebebi nedir?	6 Parçaya göre varlıklar niçin yaratılmış değildir?	7 Buna karşılık varlıkların yaratılış gayesi nasıl ifade edilmektedir?	8 Güz ile bahar arasındaki ilişki hangi büyük hakikati anlamaya yardımcı olmaktadır?
11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet
9 Ağaç, kök, çekirdek ve tohumların baharda yeniden görünmesi neye şahitlik eder?	10 Geçmiş yıllardaki görevlerin tekrar benzer biçimde ortaya çıkması neyi gösterir?	11 Metinde canlıların yaptıkları tabii görevler ve hâlleri neden önemli görülmektedir?	12 İlâhî isimlere yönelik hâl diliyle yapılan tesbihlerin kaydedilmesi neyi düşündürür?
11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 4 Vakti gelince bu gizli yazılar maddî biçimde ortaya çıkarılarak gözle görülebilir deliller hâline getirilmektedir.	Cevap 3 Çok geniş ve çok ince kayıtları içinde toplayan özel bir emanet yeri olarak gösterilmektedir.	Cevap 2 Çekirdekler, tohumlar, hafıza kuvveleri, insanın zihni ve yansıma mahiyetindeki başka maddî-manevî alanlar sayılmaktadır.	Cevap 1 Her şeyi koruyup kayıt altına alan İlâhî muhafaza sıfatından söz edilmektedir; canlıların hâllerini, vazifelerini ve izlerini saklar.
Cevap 8 Sonbahardaki ölüm gibi görünen hâlden sonra baharda yeniden ortaya çıkış, diriliş hakikatini anlamaya yardımcı olmaktadır.	Cevap 7 Kalıcı hayata yönelmek, arınarak devam etmek ve süreklilik taşıyan vazifelere hazırlanmak için yaratıldıkları belirtilmektedir.	Cevap 6 Yok olup hiçliğe düşsünler diye yaratılmamışlardır.	Cevap 5 Bahar, saklı kalan hayat izlerinin yeniden açığa çıkmasını çok sayıda örnekle gösterdiği için dirilişe işaret eden güçlü bir misal sayılmaktadır.
Cevap 12 Hiçbir şeyin manasız bırakılmadığını ve her varlığın mânevî yönünün de korunduğunu düşündürür.	Cevap 11 Çünkü bunlar kayda geçirilmekte ve sonradan yeniden gösterilen deliller hâline gelmektedir.	Cevap 10 Önceki hâllerin unutulmadığını, bilgilerin saklandığını ve vakti gelince yeniden sergilendiğini gösterir.	Cevap 9 İlâhî koruma ve kayıt düzeninin kusursuz işlediğine şahitlik eder.

13 İnsandaki hafıza ile tabiatta görülen kayıt sistemi arasında nasıl bir benzerlik kurulmaktadır?	14 Parçada geçen “zamanı gelince gösterilme” düşüncesi hangi inancı destekler?	15 Baharın “kudretin çiçeği” gibi sunulması ne anlatır?	16 Eşyanın ve özellikle insanın sonunun tam yokluk olmadığı fikri hangi gerekçeye dayandırılmaktadır?
11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet
17 Sonbaharda ölen bitkilerin baharda geri dönmesi nasıl bir manaya bağlanmaktadır?	18 Her ağacın, kökün ve tohumun kendi diliyle bir hakikati açıklaması ne demektir?	19 Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir?	20 Geçmiş senelerdeki vazifelerin benzer biçimde tekrar görülmesi hafiziyet açısından neyi ispat eder?
11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet
21 Metinde muhafaza edilen şeyler sadece maddî şekiller midir, yoksa başka yönler de var mıdır?	22 “Çok sayıda suret” ifadesi, korumanın kapsamı hakkında ne gösterir?	23 İnsan beyninin büyük ve küçük bir kütüphane gibi görülmesi hangi yönü öne çıkarır?	24 Saklanan bilgilerin maddî biçimde yeniden görünmesi için metinde hangi tabiat olayı öne çıkarılmıştır?
11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet	11sınıf meyve-risalesi-p30-7-mesele-hafiziyet-ile-hasre-delalet

Cevap 16 Çünkü bütün izlerin korunması ve tekrar ortaya konması, varlıkların kalıcılığa yönelik yaratıldığını göstermektedir.	Cevap 15 Yaratma gücünün her yıl açıkça tecelli ettiğini ve diriltmenin zor olmadığını anlatır.	Cevap 14 Amellerin ve hâllerin açığa çıkarılacağı bir yeniden diriliş ve hesap gününü destekler.	Cevap 13 İkisi de yaşananları saklayan küçük ama kapsamlı arşivler gibi sunulmaktadır.
Cevap 20 Geçmişin unutulmadığını, kayıtların korunduğunu ve gerektiğinde yeniden sergilendiğini ispat eder.	Cevap 19 Her şeyin korunup kaydedilmesi ve baharda yeniden ortaya çıkması, dirilişin mümkün ve hikmetli olduğunu gösterir.	Cevap 18 Hâlleriyle ve yeniden canlanmalarıyla bu gerçeği fiilen göstermeleri demektir.	Cevap 17 Küçük ölçekte bir diriliş örneği olarak görülmekte ve büyük dirilişe işaret etmektedir.
Cevap 24 Bahar mevsimi öne çıkarılmıştır.	Cevap 23 Çok farklı bilgileri düzenli biçimde toplama ve muhafaza etme yönünü öne çıkarır.	Cevap 22 Tek bir yönün değil, varlıkların birçok hâlinin eksiksiz biçimde saklandığını gösterir.	Cevap 21 Sadece maddî şekiller değil; görevler, tesbihler ve mânevî izler de korunmaktadır.