

1 Mekkî sûrelerle Medenî sûrelerin anlatım bakımından farklı olmasının temel sebebi nedir?	2 Mekkî sûrelerde ilk planda kimler muhatap alınmıştır?	3 Bu muhatap kitlesi sebebiyle Mekkî sûrelerde nasıl bir anlatım tercih edilmiştir?	4 Mekkî sûrelerde tekrarın önemli görülmesinin sebebi nedir?
11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye
5 Mekkî sûrelerde en çok hangi konular öne çıkarılmıştır?	6 Bu sûrelerde ispatın sadece uzun açıklamalarla değil, daha küçük dil unsurlarıyla da yapıldığı nasıl anlatılıyor?	7 Metinde geçen kelime dizilişi, belirli-belirsiz kullanım ve bazı sözlerin hazfedilmesi gibi unsurlar neyi göstermektedir?	8 Belâgat ilminin önde gelen âlimlerinin hayret etmesi neye delil olarak sunuluyor?
11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye
9 Parçada Mekkî sûrelerin üslûbu için neden “en yüksek” gibi ifadeler kullanılmıştır?	10 Parçada Mekkî sûrelerin üslûbu hangi iki açıdan Medenî sûrelerden ayrılır?	11 Mekkî sûrelerin muhataplarının Kureyş müşrikleri olması anlatımı nasıl etkilemiştir?	12 Mekkî sûrelerde kısa anlatımın yanında tekrarın bulunması hangi ihtiyaca cevap verir?
11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye

Cevap 4 İman esaslarını sağlamlaştırmak ve muhatabı ikna edip kalbinde yerleştirmek için tekrar gerekli görülmüştür.	Cevap 3 Güçlü, yüksek seviyeli, kısa ama etkili ve ikna edici bir anlatım benimsenmiştir.	Cevap 2 Mekke'deki müşrikler ve okuma-yazma bakımından ileri olmayan topluluklar.	Cevap 1 İlk muhataplarının ve karşılarında duran kesimlerin farklı olmasıdır; bu durum anlatım tarzını da değiştirmiştir.
Cevap 8 Mekkî sûrelerdeki üstün ifade gücünün sıradan bir söz olmadığını göstermeye delil sayılıyor.	Cevap 7 Kur'an'ın anlatımındaki ince sanatın ve olağanüstü belâgat gücünün çok derin olduğunu göstermektedir.	Cevap 6 Bazen bir cümle, bir kelime, hatta harf düzeyindeki ifade şekilleriyle bile çok kuvvetli delillendirme bulunduğu söyleniyor.	Cevap 5 İmanın temelleri, Allah'ın birliği, başlangıç ve son, yani yaratılış ve âhiret gibi ana meseleler.
Cevap 12 Temel iman hakikatlerini yerleştirme ve sağlamlaştırma ihtiyacına cevap verir.	Cevap 11 Sert delile dayanan, kısa fakat tesirli ve inandırıcı bir anlatımı gerekli kılmıştır.	Cevap 10 Belâgat ve mucizevî ifade yönünden; ayrıca özlü anlatım ile açıklama tarzı bakımından ayrılır.	Cevap 9 Çünkü hem belâgat hem de kısa sözle çok mânâ verme bakımından olağanüstü bir dereceye sahip olduğu savunulmaktadır.

13 Mekkî sûrelerde tevhid nasıl bir tarzla anlatılır?	14 Metne göre Allah’a ve âhirete dair hakikatler hangi ölçüde yoğun biçimde işlenmiştir?	15 Belâgat âlimlerinin hayreti, Kur’an’ın hangi yönünü öne çıkarır?	16 İşaratü’l-İ’caz’ın özel olarak hangi noktayı ortaya koyduğu ifade edilir?
11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye
17 Parçanın sonunda Mekkî sûre ve âyetler hakkında hangi genel hükme varılmaktadır?	18 Parçaya göre Mekkî sûrelerin genel karakteri nasıl tanımlanabilir?	19 Metinde “hikmet sırrı” denilerek açıklanan mesele nedir?	20 Böyle bir topluluğa hitap edilirken neden uzun ayrıntılar yerine özlü anlatım uygun görülmüştür?
11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye
21 Mekkî sûrelerde tekrar edilen ana meseleler hangi başlıklar altında toplanabilir?	22 Metne göre Kur’an bazen çok küçük dil farklılıklarıyla nasıl bir görev görür?	23 Bir harf, bir kelime veya cümle yapısı üzerinden kuvvetli mânâ verilmesi neyi gösterir?	24 “Bilfiil göstermişler” ifadesiyle nasıl bir vurgu yapılmaktadır?
11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye	11sinif meyve-risalesi-p69-10-mesele-emirdagi-cicegi-mekki-uslubun-hikmeti-icaz-tekrar-erkan-i-imaniye

Cevap 16 Kur'an'ın nazmındaki, yani söz dizilişi ve tertibindeki mucize yönünü açıklayıp göstermesi.	Cevap 15 İnsan sözünü aşan ifade üstünlüğünü ve mucize tarafını öne çıkarır.	Cevap 14 Bir sayfada, bir âyette, bir cümlede, hatta daha küçük ifade birimlerinde bile güçlü biçimde yer almıştır.	Cevap 13 Son derece kuvvetli, yüksek seviyeli ve az sözle çok mânâ veren bir tarzla anlatılır.
Cevap 20 Önce temel hakikatleri kabul ettirmek ve ikna etmek gerektiği için kısa ama güçlü ifade daha uygun olmuştur.	Cevap 19 Mekkî ve Medenî sûrelerin anlatım özelliklerinin neden farklı olduğudur.	Cevap 18 İnanç esaslarını güçlü biçimde öğreten, kısa fakat derin ve etkili bir anlatıma sahip sûrelerdir.	Cevap 17 Onlarda en yüksek derecede belâgat ve çok özlü bir mucizevî anlatım bulunduğu sonucuna varılmaktadır.
Cevap 24 Bu eserlerin meseleyi sadece sözle anlatmayıp örneklerle ortaya koyduğu vurgulanmaktadır.	Cevap 23 Kur'an'ın hem anlam hem ifade bakımından son derece ince ve güçlü olduğunu gösterir.	Cevap 22 Çok derin inanç hakikatlerini ince anlatım yollarıyla ispat eder.	Cevap 21 İman esasları, Allah'ın birliği, yaratılışın başlangıcı ve ölüm sonrası hayat.