

|                                                                                                                 |                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Metinde canlı varlıkların ilk tür sonuçlarının hangi yöne baktığı belirtiliyor?</p>          | <p><b>2</b></p> <p>Bir eserin ustasını övdürmesi ile canlıların yaratılışı arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?</p> | <p><b>3</b></p> <p>Canlıların kendi hâlleriyle övgüde bulunmaları hangi özellikle ilgilidir?</p>                | <p><b>4</b></p> <p>İkinci tür hikmetler kimlerin bakışına hitap eder?</p>                                       |
| 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri        | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri |
| <p><b>5</b></p> <p>Metne göre bir varlık gözden kaybolunca hangi izleri kalmaya devam eder?</p>                 | <p><b>6</b></p> <p>Parçada “görünenden ayrılmak” ile “hiçliğe düşmek” aynı şey olarak mı sunuluyor?</p>                | <p><b>7</b></p> <p>“Allah’ın ilmi her şeyi kuşatır” düşüncesi, yokluk meselesiyle nasıl ilişkilendiriliyor?</p> | <p><b>8</b></p> <p>Buna karşılık inkârcının dünyasında hangi duygular ağır basar?</p>                           |
| 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri        | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri |
| <p><b>9</b></p> <p>Son cümledeki özlü ifade günlük hayata nasıl uygulanabilir?</p>                              | <p><b>10</b></p> <p>Parçada canlıların neticeleri kaç başlık altında ele alınıyor?</p>                                 | <p><b>11</b></p> <p>Usta-makine örneğinde insanların söylediği övgü sözleri neyin işaretidir?</p>               | <p><b>12</b></p> <p>Eserin ustasını övmesi ifadesi hangi anlama gelir?</p>                                      |
| 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri        | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cevap 4</b><br>Canlılara ve özellikle şuurlu varlıklara hitap eder.                               | <b>Cevap 3</b><br>Kendilerine verilen görevi düzgün yerine getirmeleriyle ilgilidir.                                                               | <b>Cevap 2</b><br>Nasıl güzel bir eser ustasının maharetini gösterirse, canlılar da Yaratıcılarının mükemmelliğini gösterir. | <b>Cevap 1</b><br>Allah'ın yüce isimlerini göstermeye ve tanıtmaya yöneldiği belirtiliyor.                              |
| <b>Cevap 8</b><br>Ayrılık, geçicilik, boşluk ve yok olma düşüncesi ağır basar.                       | <b>Cevap 7</b><br>Allah her şeyi bildiği için, iman sahipleri açısından gerçek anlamda kaybolmanın ve yok olmanın söz konusu olmadığı anlatılıyor. | <b>Cevap 6</b><br>Hayır, aynı şey olarak sunulmuyor.                                                                         | <b>Cevap 5</b><br>Manası zihinlerde, sureti hafızalarda ve gaybî kayıtlarda kalmaya devam eder.                         |
| <b>Cevap 12</b><br>Eserin düzeni ve başarısıyla ustasının üstünlüğünü ortaya koyması anlamına gelir. | <b>Cevap 11</b><br>Ortaya çıkan eserin ustasının becerisini fark etmenin işaretidir.                                                               | <b>Cevap 10</b><br>İki başlık altında ele alınıyor.                                                                          | <b>Cevap 9</b><br>İnsan, Allah'a dayanırsa başına gelenleri anlamlı görür; dayanmazsa birçok şeyi boş ve ağır hisseder. |

|                                                                                                                 |                                                                                                                 |                                                                                                                 |                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Metne göre bir canlının yalnız var olması bile neye delildir?</p>                           | <p><b>14</b></p> <p>Canlıların zihinlerde ve hafızalarda iz bırakması, onların hangi yönünü öne çıkarır?</p>    | <p><b>15</b></p> <p>Âlem-i gaybın defterlerinde kalmak düşüncesi, varlığın hangi boyutuna işaret eder?</p>      | <p><b>16</b></p> <p>Metne göre görünen varlığın sona ermesi, tam anlamıyla bir son mudur? Neden?</p>             |
| 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri  |
| <p><b>17</b></p> <p>Parçadaki karşılaştırmada iman neyi inşa eder, inkâr neyi çoğaltır?</p>                     | <p><b>18</b></p> <p>Verilen özlü sözde “Allah’ın olması” insan için ne sonuç doğurur?</p>                       | <p><b>19</b></p> <p>Bu parçada varlıkların değeri daha çok hangi iki açıdan ele alınıyor?</p>                   | <p><b>20</b></p> <p>Bir sanat eserine bakarak ustanın takdir edilmesi, inanç bakımından neye benzetiliyor?</p>   |
| 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri  |
| <p><b>21</b></p> <p>Metne göre yalnız insanlar değil, hangi varlıklar da bu anlamda bir işaret taşıyor?</p>     | <p><b>22</b></p> <p>İkinci hikmet kısmında canlılar şuurlu kimselere ne kazandırır?</p>                         | <p><b>23</b></p> <p>Bir varlığın zihinde ve hafızada yer edinmesi niçin önemlidir?</p>                          | <p><b>24</b></p> <p>Görünen dünyadan ayrılan bir varlığın tamamen yok olmadığı hangi ifadeyle destekleniyor?</p> |
| 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri | 11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri  |

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                  |                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>Hayır; çünkü onun manası, bilgisi ve çeşitli yönlerden devam eden başka bir varlığı bulunduğu anlatılıyor.</p>              | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>Görünmeyen ama ilahî ilim ve kayıt içinde devam eden boyutuna işaret eder.</p>                     | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>Maddî varlıkları geçse de anlamlarının devam ettiğini öne çıkarır.</p> | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>Onu yaratanın sanatına, bilgisine ve kudretine delildir.</p>                            |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>Kâinattaki varlıklara bakarak Yaratıcı'nın tanınmasına benzetiliyor.</p>                                                    | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>Allah'ın isimlerini göstermeleri ve şuurlu varlıklara mana öğretmeleri açısından ele alınıyor.</p> | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Hayatın, eşyanın ve olayların anlam kazanmasına yol açar.</p>          | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>İman anlam ve varlık şuuru inşa eder; inkâr ise boşluk ve ayrılık hissini çoğaltır.</p> |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Görünürdeki şeklini bıraksa da manevî, ilmî ve gaybî yönden başka varlık tarzları kazandığı belirtilerek destekleniyor.</p> | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>Çünkü bu, onun sadece görünen tarafıyla sınırlı olmadığını gösterir.</p>                           | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Düşünme, tanıma, ibret alma ve marifet kazanma imkânı kazandırır.</p>  | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>Bütün canlılar ve hatta her şey bu manayı taşır.</p>                                    |