

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 1

1-) Bu bölümde aktarılan ibretli olay hangi mekânda ve hangi vesileyle yaşanmaktadır? (9 kelime)
Eskişehir hapishanesinde,

2-) Karşı tarafta görülen manzara nasıldı? (9 kelime)
Lise çağındaki

3-) Manevî bakışla ileriki yıllara dair nasıl bir tablo görülmüştür? (19 kelime)
O gençlerin çoğunun ölümden

4-) İffetini korumayanların ileriki yaşlarda karşılaştığı sonuç nasıl anlatılmaktadır? (12 kelime)
Gençken ilgi bekleyen

5-) Bu manzara karşısında anlatıcının duygusu ne olmuştur? (7 kelime)
Çok

6-) Hapishanedeki arkadaşları bu duruma nasıl tepki vermiştir? (8 kelime)
Ağladığını fark

7-) Görülen şeyin gerçek sayılmasının dayanağı neye benzetilerek açıklanıyor? (14 kelime)
Mevsimlerin düzenli şekilde

8-) Gençlik, yaşlılık, kabir ve berzah arasındaki ilişki nasıl kuruluyor? (15 kelime)
Gençlik bir ilk

9-) “Şimdiki güldüklerine ağlayacaklardı” düşüncesi neyi ifade eder? (13 kelime)
İnsanların şu an

10-) Sefaheti savunan şahs-ı manevî neden “insî şeytan” diye nitelenmiştir? (11 kelime)
İnsanları süslü

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 2

1-) “İbretli hâdise” diye özetlenen olayda ilk görülen dış görüntü nedir? (8 kelime)

Bayram gününde

2-) Dışarıdan neşeli görünen bu tabloya karşılık, ileride görülen iç yüz nasıldır? (13 kelime)

Geçici neşenin arkasında

3-) Görülen kızların hepsi için aynı son mu gösteriliyor? (15 kelime)

Hayır, çoğu kabirde

4-) Sayılar üzerinden verilen mesaj nedir? (9 kelime)

Büyük çoğunluğun

5-) Mevsim benzetmesiyle hangi kesinlik vurgulanmaktadır? (14 kelime)

Nasıl yazın ardından

6-) Metne göre gayrimeşru eğlenceye dalan insanlar, geleceği açıkça görebilseler nasıl değişirdi? (10 kelime)

Şu an

7-) Parçada gençlik konusunda hangi ahlâkî ölçü özellikle öne çıkarılmaktadır? (7 kelime)

Namus

8-) Geçmişteki olayların bugün görüntülenebilmesi örneği neden verilmiştir? (12 kelime)

Gelecekte olacak şeylerin

9-) Böyle zevkleri yaşayanların ileride nefret ve acı duyması hangi psikolojik duruma işaret eder? (11 kelime)

Pişmanlığa ve

10-) Bu tavrın “şahs-ı manevî” olarak sunulması ne anlama gelir? (17 kelime)

Bunun tek kişiden ibaret

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 3

1-) Bölümün başında anlatılan olayın “hülâsa” olarak verilmesi neyi gösterir? (13 kelime)

Daha önce ayrıntılı

2-) Olay sırasında anlatıcının bulunduğu yer, bakışına nasıl bir imkân sağlamıştır? (13 kelime)

Hapishane penceresinde olması,

3-) Bayram ve eğlence görüntüsüyle daha sonra görülen sonucun karşılaştırılmasından ne anlaşılır? (10 kelime)

Dünya sevinci

4-) Manevî sinema ifadesi, burada hangi anlama hizmet etmektedir? (14 kelime)

Geleceğin sonuçlarını ibret

5-) Kabirde azap çektiği görülen çoğunluk hangi bakımdan dikkat çekicidir? (10 kelime)

Gençlikteki serbest

6-) Yaşlılık döneminde çirkinleşme ve nefret görme neyin neticesi olarak veriliyor? (8 kelime)

Gençlikte haya

7-) Anlatıcının “gördüğüm şey gerçektir” demesi hangi mesajı kuvvetlendirir? (13 kelime)

Bu uyarının sıradan

8-) “Gayr-ı meşru keyif” ifadesi hangi tür hazları kapsar? (10 kelime)

Din ve

9-) Metnin sonunda ortaya çıkan itirazcı tavır ne istemektedir? (8 kelime)

Sınırsızca zevk

10-) “Ehl-i dalalet ve sefahet” sözüyle nasıl insanlar kastediliyor? (10 kelime)

Hak yoldan

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 4

1-) Eskişehir hapishanesinde görülen olayda anlatıcıyı sarsan şey sadece dış manzara mıydı? (11 kelime)

Hayır, asıl

2-) Genç kızların neşeli şekilde oynaması ile anlatıcının ağlaması arasındaki tezat neyi düşündürür? (9 kelime)

İnsanların görünen

3-) Elli-altmış kişilik topluluktan kırk-elli kişinin kabirde sıkıntı çekmesi hangi mesajı verir? (9 kelime)

Yanlış yaşanan

4-) Geri kalan az sayıdaki kişinin yaşlılıkta kötü bir hâlde gösterilmesi neyi öğretir? (13 kelime)

Dünya zevkleri uğruna

5-) İffetin korunmaması ile toplumdaki bakış arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (11 kelime)

Kişinin gençlikteki

6-) Mevsim örneği insan hayatının hangi yönünü açıklamak için seçilmiş olabilir? (14 kelime)

Zamanın akışı içinde

7-) Gelecek elli-altmış yılın gösterilmesi neden özellikle etkili bir uyarıdır? (10 kelime)

Çünkü genç

8-) Dalalet ve sefahet içinde olanların neden şu an güldükleri şeylerden sonra nefret edecekleri söyleniyor? (10 kelime)

Çünkü geçici

9-) Gelecekteki hâlini görebilmek insanın bugünkü tercihlerinde nasıl bir değişiklik yapar? (11 kelime)

Onu günah

10-) Bu sözleri söyleyen taraf hangi benzetmeyle tasvir edilmektedir? (5 kelime)

İnsan

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 5

1-) Bu pasajda anlatılan sahne, gençliğin hangi yönünü sorgulatmaktadır? (9 kelime)
Sadece eğlence

2-) Olayın bayram gününde geçmesi anlatıma nasıl bir anlam katıyor? (12 kelime)
Sevinçli bir günün

3-) Karşıdaki okulda bulunanlar hangi yaş grubunu temsil etmektedir? (5 kelime)
Gençlik

4-) Manevî bakışla geleceğe gidildiğinde en çok hangi iki son öne çıkıyor? (11 kelime)
Ahirette azap

5-) Yaşlılıkta beklenen sevginin yerini tiksinti alması neyin cezası gibi gösteriliyor? (8 kelime)
Gençlikte hayâ

6-) “Bu yazın sonu kıştır” benzetmesiyle hangi düşünme biçimi öğretiliyor? (8 kelime)
Görünen bugünden

7-) Geleceği gösteren bir sinema hayali, eğitim açısından ne işe yarıyor? (8 kelime)
Soyut sonucu

8-) Metne göre gençliğin ardından gelen dönemler hangi sırayla düşünülmelidir? (8 kelime)
Gençlikten sonra

9-) Metinde sefahet ve dalaleti destekleyen taraf kendini nasıl ifade ediyor? (11 kelime)
Hayatın her

10-) Karşıya dikilen mânevî şahsiyetin sözü hangi dünya görüşünü temsil eder? (11 kelime)
Hayatı sadece

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 6

1-) “Üçüncü Mes’ele” başlığı altında verilen olayın temel konusu nedir? (8 kelime)

Gençlikteki eğlence

2-) Anlatıcının gördüğü öğrenciler hangi haldeydi? (5 kelime)

Gülüp

3-) Buna rağmen ilerideki durumları neden acıklı görülmüştür? (13 kelime)

Çünkü çoğunun ölüm

4-) Kabirde toprak olma ve azap çekme ifadesi hangi büyük gerçeği hatırlatır? (10 kelime)

Dünyadaki hayatın

5-) On kişinin yaşlılıkta kötü bir görünüm ve kötü muamele görmesi hangi ahlâkî eksikliğe bağlanıyor?

(4 kelime)

İffetlerini

6-) Anlatıcı niçin bu gençlerin hâline ağlamaktadır? (8 kelime)

Geçici neşe

7-) Arkadaşlarının merak etmesi, olayın hangi yönünü gösterir? (10 kelime)

Anlatıcının alışılmadık

8-) Geleceği gösteren bir araç olsaydı, gaflet ve günah içinde yaşayanlar ne hissederdiler? (9 kelime)

Şu an

9-) Parçanın sonunda karşıya çıkan mânevî rakip hangi iki kötülüğü yaymaktadır? (7 kelime)

İnançsızlığı

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde aktarılan ibretli olay hangi mekânda ve hangi vesileyle yaşanmaktadır?
Eskişehir hapishanesinde, cumhuriyet bayramı sırasında pencereden dışarı bakarken yaşanmaktadır.
- 2-) Karşı tarafta görülen manzara nasıldı?
Lise çağındaki kız öğrenciler okul avlusunda neşeli şekilde eğleniyorlardı.
- 3-) Manevî bakışla ileriki yıllara dair nasıl bir tablo görülmüştür?
O gençlerin çoğunun ölümden sonra sıkıntılı bir halde bulunduğu, bir kısmının ise yaşlanınca gençliğini yanlış kullanmanın sonucunu çektiği görülmüştür.
- 4-) İffetini korumayanların ileriki yaşlarda karşılaştığı sonuç nasıl anlatılmaktadır?
Gençken ilgi bekleyen kimselerin, yaşlılıkta dışlanma ve hoş karşılanmama durumu yaşadığı belirtilmektedir.
- 5-) Bu manzara karşısında anlatıcının duygusu ne olmuştur?
Çok üzölmüş ve onların acıklı hâline ağlamıştır.
- 6-) Hapishanedeki arkadaşları bu duruma nasıl tepki vermiştir?
Ağladığını fark edip yanına gelmiş ve sebebini sormuşlardır.
- 7-) Görölen şeyin gerçek sayılmasının dayanağı neye benzetilerek açıklanıyor?
Mevsimlerin düzenli şekilde birbirini takip etmesine benzetilerek açıklanıyor; gençliğin sonunun da kaçınılmaz olduğı vurgulanıyor.
- 8-) Gençlik, yaşlılık, kabir ve berzah arasındaki ilişki nasıl kuruluyor?
Gençlik bir ilk dönem, yaşlılık onun sonbaharı, ardından da kabir ve berzahın geldiğı ifade ediliyor.
- 9-) “Şimdiki güldüklerine ağlayacaklardı” düşüncesi neyi ifade eder?
İnsanların şu an tatlı sandıkları şeylerin ileride acı bir sonuca dönüşebileceğini ifade eder.
- 10-) Sefaheti savunan şahs-ı manevî neden “insî şeytan” diye nitelenmiştir?
İnsanları süslü sözlerle kötölüğe çağırdığı ve hakikatten uzaklaştırdığı için böyle nitelenmiştir.

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) “İbretli hâdise” diye özetlenen olayda ilk görülen dış görüntü nedir?

Bayram gününde okul bahçesinde eğlenen genç kızların görüntüsüdür.

2-) Dışarıdan neşeli görünen bu tabloya karşılık, ileride görülen iç yüz nasıldır?

Geçici neşenin arkasında ölüm, kabir azabı ve yaşlılıkta pişmanlık gibi ağır sonuçlar vardır.

3-) Görülen kızların hepsi için aynı son mu gösteriliyor?

Hayır, çoğu kabirde sıkıntı çeker halde, bir kısmı da yaşlılıkta rezil ve mutsuz halde gösteriliyor.

4-) Sayılar üzerinden verilen mesaj nedir?

Büyük çoğunluğun yanlış yaşanmış gençliğin acı sonucuna uğrayacağı anlatılıyor.

5-) Mevsim benzetmesiyle hangi kesinlik vurgulanmaktadır?

Nasıl yazın ardından kış geliyorsa, gençlikten sonra da yaşlılık ve ölümün geleceği kesin gösterilmektedir.

6-) Metne göre gayrimeşru eğlenceye dalan insanlar, geleceği açıkça görebilseler nasıl değişirdi?

Şu an sevinç duydukları şeyleri bırakır, korku ve pişmanlık hissederlerdi.

7-) Parçada gençlik konusunda hangi ahlâkî ölçü özellikle öne çıkarılmaktadır?

Namus ve iffetini koruma ölçüsü öne çıkarılmaktadır.

8-) Geçmişteki olayların bugün görüntülenebilmesi örneği neden verilmiştir?

Gelecekte olacak şeylerin de benzer şekilde düşünülüp ibret alınabileceğini anlatmak için verilmiştir.

9-) Böyle zevkleri yaşayanların ileride nefret ve acı duyması hangi psikolojik duruma işaret eder?

Pişmanlığa ve geç fark edilen hakikatin doğurduğu iç sarsıntıya işaret eder.

10-) Bu tavrın “şahs-ı manevî” olarak sunulması ne anlama gelir?

Bunun tek kişiden ibaret olmayan, bir anlayış ve akım hâline gelmiş bir bozuk düşünceyi temsil ettiğini gösterir.

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başında anlatılan olayın “hülâsa” olarak verilmesi neyi gösterir?

Daha önce ayrıntılı anlatılmış bir olayın burada kısa ve öz biçimde sunulduğunu gösterir.

2-) Olay sırasında anlatıcının bulunduğu yer, bakışına nasıl bir imkân sağlamıştır?

Hapishane penceresinde olması, karşıdaki okulu görmesine ve gördüğü manzaradan ibret almasına vesile olmuştur.

3-) Bayram ve eğlence görüntüsüyle daha sonra görülen sonucun karşılaştırılmasından ne anlaşılır?

Dünya sevinci kısa sürer; insan sadece bugüne bakarsa hakikati kaçırabilir.

4-) Manevî sinema ifadesi, burada hangi anlama hizmet etmektedir?

Geleceğin sonuçlarını ibret verici şekilde göz önüne getiren derin bir mânevî görüşe işaret etmektedir.

5-) Kabirde azap çektiği görülen çoğunluk hangi bakımdan dikkat çekicidir?

Gençlikteki serbest ve ölçsüz hayatın ahirette ağır karşılığı olabileceğini düşündürür.

6-) Yaşlılık döneminde çirkinleşme ve nefret görme neyin neticesi olarak veriliyor?

Gençlikte haya ve namusu korumamanın sonucu olarak veriliyor.

7-) Anlatıcının “gördüğüm şey gerçektir” demesi hangi mesajı kuvvetlendirir?

Bu uyarının sıradan bir hayal değil, ciddiye alınması gereken bir hakikat olduğunu kuvvetlendirir.

8-) “Gayr-ı meşru keyif” ifadesi hangi tür hazları kapsar?

Din ve ahlâk ölçülerine uymayan, geçici ama zararlı zevkleri kapsar.

9-) Metnin sonunda ortaya çıkan itirazcı tavır ne istemektedir?

Sınırsızca zevk almayı ve buna engel olunmamasını istemektedir.

10-) “Ehl-i dalalet ve sefahet” sözüyle nasıl insanlar kastediliyor?

Hak yoldan uzaklaşıp günah ve zevk peşinde yaşayan insanlar kastediliyor.

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Eskişehir hapishanesinde görülen olayda anlatıcıyı sarsan şey sadece dış manzara mıydı? Hayır, asıl sarsan şey o gençlerin ileride karşılaşacağı acı sonun gösterilmesi idi.
- 2-) Genç kızların neşeli şekilde oynaması ile anlatıcının ağlaması arasındaki tezat neyi düşündürür? İnsanların görünen sevincinin arkasında görünmeyen büyük tehlikeler bulunabileceğini düşündürür.
- 3-) Elli-altmış kişilik topluluktan kırk-elli kişinin kabirde sıkıntı çekmesi hangi mesajı verir? Yanlış yaşanan gençliğin yaygın ve ağır neticeleri olabileceğini gösterir.
- 4-) Geri kalan az sayıdaki kişinin yaşlılıkta kötü bir hâlde gösterilmesi neyi öğretir? Dünya zevkleri uğruna iffetini kaybeden kişinin ileride beklediği saygı ve sevgiyi bulamayacağını öğretir.
- 5-) İffetin korunmaması ile toplumdaki bakış arasında nasıl bir bağ kuruluyor? Kişinin gençlikteki yanlış tercihleri, yaşlılıkta insanların ona olumsuz bakmasına sebep oluyor.
- 6-) Mevsim örneği insan hayatının hangi yönünü açıklamak için seçilmiş olabilir? Zamanın akışı içinde gençliğin kalıcı olmadığını ve sona doğru ilerlediğini açıklamak için seçilmiş olabilir.
- 7-) Gelecek elli-altmış yılın gösterilmesi neden özellikle etkili bir uyarıdır? Çünkü genç insanın bugününü, ilerideki kesin sonuçlarla karşılaştırarak düşünmeye zorlar.
- 8-) Dalalet ve sefahet içinde olanların neden şu an güldükleri şeylerden sonra nefret edecekleri söyleniyor? Çünkü geçici zevklerin ardındaki yıkıcı sonucu görünce aldanmış olduklarını anlayacaklardır.
- 9-) Gelecekteki hâlini görebilmek insanın bugünkü tercihlerinde nasıl bir değişiklik yapar? Onu günah ve ölçüsüz eğlenceden uzaklaştırıp daha dikkatli davranmaya sevk eder.
- 10-) Bu sözleri söyleyen taraf hangi benzetmeyle tasvir edilmektedir? İnsan görünüşlü bir şeytana benzetilmektedir.

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda anlatılan sahne, gençliğin hangi yönünü sorgulatmaktadır?
Sadece eğlence ve dış görünüşle yaşanan gençliğin sonunu sorgulatmaktadır.
- 2-) Olayın bayram gününde geçmesi anlatıma nasıl bir anlam katıyor?
Sevinçli bir günün içinde bile insanın faniliği ve hesabı düşünmesi gerektiğini hissettiriyor.
- 3-) Karşıdaki okulda bulunanlar hangi yaş grubunu temsil etmektedir?
Gençlik çağındaki öğrencileri temsil etmektedir.
- 4-) Manevî bakışla geleceğe gidildiğinde en çok hangi iki son öne çıkıyor?
Ahirette azap çekme ve dünyada yaşlılıkta pişman düşme sonu öne çıkıyor.
- 5-) Yaşlılıkta beklenen sevginin yerini tiksinti alması neyin cezası gibi gösteriliyor?
Gençlikte hayâ ve iffeti korumamanın cezası gibi gösteriliyor.
- 6-) “Bu yazın sonu kıştır” benzetmesiyle hangi düşünme biçimi öğretiliyor?
Görünen bugünden hareketle kaçınılmaz yarını düşünme biçimi öğretiliyor.
- 7-) Geleceği gösteren bir sinema hayali, eğitim açısından ne işe yarıyor?
Soyut sonucu somutlaştırıp insanı sarsarak ibret almasını sağlıyor.
- 8-) Metne göre gençliğin ardından gelen dönemler hangi sırayla düşünülmelidir?
Gençlikten sonra yaşlılık, ardından kabir ve berzah düşünülmelidir.
- 9-) Metinde sefahet ve dalaleti destekleyen taraf kendini nasıl ifade ediyor?
Hayatın her çeşit zevkini yaşamak ve başkalarına da yaşatmak istediklerini söylüyor.
- 10-) Karşıya dikilen mânevî şahsiyetin sözü hangi dünya görüşünü temsil eder?
Hayatı sadece haz merkezli gören, sınır tanımayan bir anlayışı temsil eder.

11sinif meyve-risalesi-p07-3-mesele-eskisehir-hapishanesindeki-ibretli-musahede-ve-sefahetin-akibeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) “Üçüncü Mes’ele” başlığı altında verilen olayın temel konusu nedir?

Gençlikteki eğlence ve serbestliğin ileride doğurabileceği acı sonuçlardır.

2-) Anlatıcının gördüğü öğrenciler hangi haldeydi?

Gülüp oynayan, neşeli bir haldeydiler.

3-) Buna rağmen ilerideki durumları neden acıklı görülmüştür?

Çünkü çoğunun ölüm sonrası sıkıntıda, bir kısmının da yaşlılıkta perişan halde olduğu gösterilmiştir.

4-) Kabirde toprak olma ve azap çekme ifadesi hangi büyük gerçeği hatırlatır?

Dünyadaki hayatın geçici olduğunu ve ölümden sonra hesabın bulunduğunu hatırlatır.

5-) On kişinin yaşlılıkta kötü bir görünüm ve kötü muamele görmesi hangi ahlâkî eksikliğe bağlanıyor?

İffetlerini korumamış olmalarına bağlanıyor.

6-) Anlatıcı niçin bu gençlerin hâline ağlamaktadır?

Geçici neşe uğruna büyük bir hüsrana sürüklenmelerine acımaktadır.

7-) Arkadaşlarının merak etmesi, olayın hangi yönünü gösterir?

Anlatıcının alışılmadık derecede etkilendiğini ve bunun çevresindekilerin dikkatini çektiğini gösterir.

8-) Geleceği gösteren bir araç olsaydı, gaflet ve günah içinde yaşayanlar ne hissederd?

Şu an hoşlandıkları yanlış zevklerden tiksindir ve pişmanlıkla üzümlerdi.

9-) Parçanın sonunda karşıya çıkan mânevî rakip hangi iki kötülüğü yaymaktadır?

İnançsızlığı ve günah içinde yaşamayı teşvik etmektedir.