

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 1

1-) Metnin bu bölümünde ilk mektubu yazan kişi kimdir? (5 kelime)

İlk

2-) Mektuba göre bu eser, talebelerin sadece dünyadaki sıkıntılarına mı değiniyor? (9 kelime)

Hayır, kabir

3-) Onuncu ve Onbirinci meselelerin talebeleri “hakikat yollarında alkışlaması” sözü nasıl anlaşılmalıdır? (8 kelime)

Doğru yolda

4-) Kabir ve kabir hayatı hakkında mektupta nasıl bir etki anlatılıyor? (10 kelime)

Korkuyu hafiflettiği,

5-) Çiçek bahçesi benzetmesi, eserin hangi özelliğini hissettirmektedir? (11 kelime)

Gönle ferahlık

6-) Nur’dan alınan feyizleri üstadına sunma isteği, talebelerin eğitim anlayışı hakkında ne gösterir? (11 kelime)

Aldıkları manevî

7-) Buna rağmen neden her şeyi sürekli arz edemediklerini ifade ediyor? (7 kelime)

Çünkü

8-) Yazanın konuşmasının başka kalplere hayat verdiğini söylemesi, metnin etki alanı hakkında ne düşündürür? (10 kelime)

Tesirin yalnız

9-) Bu hareketlenmenin “metanet” kazanması neyi gösterir? (9 kelime)

Daha dayanıklı,

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 2

1-) İlk mektubun başındaki selamlama ve hitap şekli, yazarın üstadına karşı tavrını nasıl gösteriyor? (6 kelime)

Büyük

2-) Mektupta “Dokuz Mes’ele” ile ardından gelen iki meselenin etkisi arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (18 kelime)

İlk kısımların kurtuluş vesilesi

3-) Mektuba göre bu fayda, özellikle nasıl bir dönemin içinde daha belirgin hâle gelmiştir? (11 kelime)

Şiddetli sıkıntıların

4-) Mektuba göre insanların çok ürküttüğü ilk durak neresidir? (6 kelime)

Kabir

5-) “Korkularımızı ta’dil etmiş” ifadesi en doğru şekilde nasıl açıklanır? (8 kelime)

Korkuyu tamamen

6-) Hüsrev’in, Nur’dan aldığı feyzi üstadına sunmak istemesi hangi ahlâkî ve ilmî terbiyeye işaret eder? (9 kelime)

Şükür, sadakat

7-) Hüsrev’in “memleketim namına” konuştuğunu söylemesi hangi anlamı taşır? (12 kelime)

Kendi duygusunun sadece

8-) “Memleketim namına” ifadesi, yazarın bakışının sadece şahsî olmadığını nasıl gösterir? (9 kelime)

Kendisini bir

9-) Çevrede Risale-i Nur’a karşı gelişen ilginin üç aşaması metinde nasıl sıralanıyor? (7 kelime)

Sağlamlaşma,

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 3

1-) İlk mektupta “Meyve”nin bazı bölümlerinin zor zamanlarda kurtuluş vesilesi olduğu belirtilirken hangi tür bir fayda öne çıkarılıyor? (7 kelime)

Manevî

2-) Mektuba göre “Meyve”nin bazı kısımları, talebelere sadece bilgi vermemiş; onları neyden kurtarmaya vesile olmuştur? (9 kelime)

Zor zamanlarda

3-) Onuncu ve Onbirinci meselelerin Nur talebelerine hangi yönden destek olduğu belirtiliyor? (8 kelime)

Onları hakikat

4-) Nur’un, göremeyenlerin elinde uzaklara ışık saçan bir alete benzetilmesi hangi anlama gelir? (9 kelime)

İnsanın tek

5-) Çiçek bahçesi benzetmesi daha çok akla mı, gönle mi hitap eder? (5 kelime)

Daha

6-) Hüsrev, kendilerini üstadına hangi durumda benzetiyor? (9 kelime)

Her gün

7-) İkinci hitap kısmında “hakikat”, “güzellik” ve “feyiz” kelimelerinin peş peşe anılması neyi kuvvetlendirir? (12 kelime)

Eserin hem doğru,

8-) “Atılan adımlar ve uzatılan eller” sözü, çevrede nasıl bir hareketlenmeye işaret eder? (10 kelime)

Risale-i Nur’a

9-) Bulundukları çevrede Risale-i Nur’a yönelen hareketlerin hangi vesileyle daha da güçlendiği ifade ediliyor? (11 kelime)

“Meyve”nin on

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 4

1-) İlk mektubun yazılış sebebi olarak metinde hangi özel bölüm gösteriliyor? (5 kelime)

“Meyve”nin

2-) Bu mektupta “Meyve”nin belirli bölümlerinin öne çıkarılmasının temel sebebi nedir? (6 kelime)

Talebelere

3-) Onuncu ve Onbirinci meselelerde özellikle hangi yolun yolcularının övüldüğü söyleniyor? (7 kelime)

Hakikat

4-) Kabirde meleklerle görüşme düşüncesinin sevdinilmesi, ölüm anlayışını nasıl değiştiriyor? (17 kelime)

Ölümü ve kabri yalnız

5-) Mektupta geçen güçlü ışık benzetmesinden hareketle, eser hangi işlevi üstlenmiş görünmektedir? (11 kelime)

Karanlıkta yol

6-) Mektupta kullanılan ışık benzetmesi, eserin hangi yönünü anlatmak için kullanılmıştır? (10 kelime)

Görölmeyen uhrevî

7-) İkinci paragrafta yazan kişi, kendi konuşmasını hangi üç hususun etkisine bağılıyor? (10 kelime)

Risale-i Nur’un

8-) “Benim gibi konuşan çok kalbler” sözü, okuyucu kitlesi hakkında hangi sonucu düşündürür? (8 kelime)

Benzer duyguları

9-) İlk mektubun sonunda yazan kişinin kendini “hakir talebe” diye anması hangi ahlâkî tavrı gösterir? (5 kelime)

Tevazu

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 5

1-) Hüsrev'in mektubunda üstadına karşı kullandığı hitaplar onun hangi iki temel duygusunu açıkça gösterir? (6 kelime)

Muhabbet

2-) Mektupta "Meyve"nin ilk kısımlarının nasıl bir zamanda fayda verdiği anlatılıyor? (12 kelime)
Çok zor, tehlikeli

3-) "Toprak altı" için hem korku hem de yakınlık ifade eden anlatımın birlikte kullanılması neyi gösterir? (16 kelime)

Önce ürküten bir yer

4-) Mektupta, kabir hayatını tam göremeyenler için eserin ne gibi bir vazife gördüğü söyleniyor? (10 kelime)

Anlayışı aydınlatan

5-) Mektupta Nur'dan alınan faydalar hangi benzetmeyle güzel ve hoş gösteriliyor? (9 kelime)
Güzel kokulu

6-) Üstadın konuşmalarını bir süre bırakması mektupta nasıl bir sınırlama doğurmuştur? (9 kelime)
Talebelerin her

7-) İkinci hitap kısmında yazan kişi, kendi çevresindeki gelişmeleri hangi ruh hâliyle anlatıyor? (10 kelime)

Minnet duyan,

8-) Bu konuşmanın yalnız yazanı değil, başkalarını da nasıl etkilediği söyleniyor? (8 kelime)
Benzer duygular

9-) Bu mektubun genel havası daha çok şikâyet mi, şükür mü, yoksa tarafsız bilgi verme midir? (8 kelime)

Daha çok

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 6

1-) Hedef metindeki ilk yazı tür olarak en uygun biçimde nasıl adlandırılabilir? (6 kelime)

Üstada

2-) Bu eser, talebeleri sadece bilgilendirmekle mi kalmış, yoksa başka bir işlev de görmüş müdür? (13 kelime)

Sadece bilgi vermemiş,

3-) Mektupta kabirdeki hallerin anlatılması neden önemli görülüyor? (13 kelime)

Çünkü insanların en

4-) Kabirde meleklerle beraberlik düşüncesinin sevdirmesi, ehl-i gaflet için neden ayrıca dikkat çekicidir? (14 kelime)

Çünkü onlar için

5-) Melaikelerle karşılaşma ve konuşma düşüncesinin öne çıkarılması neyi yumuşatıyor? (7 kelime)

Kabirle

6-) Hüsrev'in üstadına hitabında sürekli sevgi ve saygı bildirmesi, mektubun üslubunu nasıl yapar? (8 kelime)

Samimi, edepli

7-) Sonraki hitapta yazan kişi, niçin konuştuğunu doğrudan neye dayandırıyor? (7 kelime)

Eserin

8-) Buradaki "uzatılan eller" ifadesi en uygun biçimde nasıl anlaşılır? (10 kelime)

Risale-i Nur'a

9-) Son cümledeki anlatıma göre bu yöneliş sadece güçlenmiş midir, yoksa başka bir aşamaya da geçmiş midir? (8 kelime)

Hem güçlenmiş

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metnin bu bölümünde ilk mektubu yazan kişi kimdir?

İlk mektubu yazan kişi Hüsrev'dir.

2-) Mektuba göre bu eser, talebelerin sadece dünyadaki sıkıntılarına mı değiniyor?

Hayır, kabir ve âhiret yolculuğuna dair hallerine de değiniyor.

3-) Onuncu ve Onbirinci meselelerin talebeleri "hakikat yollarında alkışlaması" sözü nasıl anlaşılmalıdır?

Doğru yolda olduklarını destekleyip onları cesaretlendirmesi şeklinde anlaşılmalıdır.

4-) Kabir ve kabir hayatı hakkında mektupta nasıl bir etki anlatılıyor?

Korkuyu hafiflettiği, kabre karşı ünsiyet kazandırdığı ve insanı rahatlattığı anlatılıyor.

5-) Çiçek bahçesi benzetmesi, eserin hangi özelliğini hissettirmektedir?

Gönle ferahlık veren, hoş, canlı ve cazip bir yönü olduğunu hissettirmektedir.

6-) Nur'dan alınan feyizleri üstadına sunma isteği, talebelerin eğitim anlayışı hakkında ne gösterir?

Aldıkları manevî dersleri paylaşmayı ve hocanın terbiyesi altında kalmayı önemsediklerini gösterir.

7-) Buna rağmen neden her şeyi sürekli arz edemediklerini ifade ediyor?

Çünkü üstadın bir müddet konuşmayı bıraktığı belirtiliyor.

8-) Yazanın konuşmasının başka kalplere hayat verdiğini söylemesi, metnin etki alanı hakkında ne düşündürür?

Tesirin yalnız bir kişide kalmayıp geniş bir çevreye yayıldığını düşündürür.

9-) Bu hareketlenmenin "metanet" kazanması neyi gösterir?

Daha dayanıklı, kararlı ve sarsılmaz bir hâle geldiğini gösterir.

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İlk mektubun başındaki selamlama ve hitap şekli, yazarın üstadına karşı tavrını nasıl gösteriyor? Büyük sevgi, hürmet ve bağlılık gösteriyor.

2-) Mektupta “Dokuz Mes’ele” ile ardından gelen iki meselenin etkisi arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

İlk kısımların kurtuluş vesilesi olduğu, sonraki iki meselenin ise özellikle hakikat yolunu daha da sevdirdiği ve kuvvetlendirdiği anlatılıyor.

3-) Mektuba göre bu fayda, özellikle nasıl bir dönemin içinde daha belirgin hâle gelmiştir? Şiddetli sıkıntıların ve düşmanlıkların bulunduğu bir dönemde daha belirgin hâle gelmiştir.

4-) Mektuba göre insanların çok ürküttüğü ilk durak neresidir?

Kabir ve toprak altındaki ilk menzildir.

5-) “Korkularımızı ta’dil etmiş” ifadesi en doğru şekilde nasıl açıklanır?

Korkuyu tamamen yok etmeyip ölçülü hâle getirmiş demektir.

6-) Hüsrev’in, Nur’dan aldığı feyzi üstadına sunmak istemesi hangi ahlâkî ve ilmî terbiyeye işaret eder?

Şükür, sadakat ve hocaya bağlı ilim terbiyesine işaret eder.

7-) Hüsrev’in “memleketim namına” konuştuğunu söylemesi hangi anlamı taşır?

Kendi duygusunun sadece şahsî olmadığını, yaşadığı çevrenin de buna ihtiyaç duyduğunu gösterir.

8-) “Memleketim namına” ifadesi, yazarın bakışının sadece şahsî olmadığını nasıl gösterir?

Kendisini bir topluluğun hissiyatını taşıyan kişi gibi gördüğünü gösterir.

9-) Çevrede Risale-i Nur’a karşı gelişen ilginin üç aşaması metinde nasıl sıralanıyor?

Sağlamlaşma, gelişme ve harekete geçme şeklinde sıralanıyor.

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İlk mektupta “Meyve”nin bazı bölümlerinin zor zamanlarda kurtuluş vesilesi olduğu belirtilirken hangi tür bir fayda öne çıkarılıyor?

Manevî koruma ve teselli faydası öne çıkarılıyor.

2-) Mektuba göre “Meyve”nin bazı kısımları, talebelere sadece bilgi vermemiş; onları neyden kurtarmaya vesile olmuştur?

Zor zamanlarda manevî sıkışmışlıktan ve ümitsizlikten kurtarmaya vesile olmuştur.

3-) Onuncu ve Onbirinci meselelerin Nur talebelerine hangi yönden destek olduğu belirtiliyor?

Onları hakikat yolunda kuvvetlendirdiği ve teşvik ettiği belirtiliyor.

4-) Nur’un, göremeyenlerin elinde uzaklara ışık saçan bir alete benzetilmesi hangi anlama gelir?

İnsanın tek başına kavrayamadığı hakikatleri açıklığa kavuşturduğu anlamına gelir.

5-) Çiçek bahçesi benzetmesi daha çok akla mı, gönle mi hitap eder?

Daha çok gönle hitap eder.

6-) Hüsrev, kendilerini üstadına hangi durumda benzetiyor?

Her gün öğrendiğini hocasına arz eden bir talebeye benzetiyor.

7-) İkinci hitap kısmında “hakikat”, “güzellik” ve “feyiz” kelimelerinin peş peşe anılması neyi kuvvetlendirir?

Eserin hem doğru, hem güzel, hem de bereketli olduğuna dair kanaati kuvvetlendirir.

8-) “Atılan adımlar ve uzatılan eller” sözü, çevrede nasıl bir hareketlenmeye işaret eder?

Risale-i Nur’a yaklaşma, sahiplenme ve destek verme hareketine işaret eder.

9-) Bulundukları çevrede Risale-i Nur’a yönelen hareketlerin hangi vesileyle daha da güçlendiği ifade ediliyor?

“Meyve”nin on birinci çiçeği sayesinde daha sağlam hâle geldiği ifade ediliyor.

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İlk mektubun yazılış sebebi olarak metinde hangi özel bölüm gösteriliyor?

“Meyve”nin on birinci meselesi gösteriliyor.

2-) Bu mektupta “Meyve”nin belirli bölümlerinin öne çıkarılmasının temel sebebi nedir?

Talebelere manevî fayda ve teselli sağlamalarıdır.

3-) Onuncu ve Onbirinci meselelerde özellikle hangi yolun yolcularının övüldüğü söyleniyor?

Hakikat yolunda yürüyen Nur talebelerinin desteklendiği söyleniyor.

4-) Kabirde meleklerle görüşme düşüncesinin sevdinilmesi, ölüm anlayışını nasıl değiştiriyor?

Ölümü ve kabri yalnız karanlık ve acı bir son gibi değil, manevî bir karşılaşma yeri gibi düşündürüyor.

5-) Mektupta geçen güçlü ışık benzetmesinden hareketle, eser hangi işlevi üstlenmiş görünmektedir?

Karanlıkta yol buldurup uzak hakikatleri görünür kılan bir işlev üstlenmiş görünmektedir.

6-) Mektupta kullanılan ışık benzetmesi, eserin hangi yönünü anlatmak için kullanılmıştır?

Görülmeyen uhrevî hakikatleri açıklayıp anlaşılır hâle getirmesini anlatmak için kullanılmıştır.

7-) İkinci paragrafta yazan kişi, kendi konuşmasını hangi üç hususun etkisine bağlıyor?

Risale-i Nur’un doğruluğuna, “Meyve”nin güzelliğine ve ondan gelen feyze bağlıyor.

8-) “Benim gibi konuşan çok kalbler” sözü, okuyucu kitlesi hakkında hangi sonucu düşündürür?

Benzer duyguları paylaşan geniş bir topluluk bulunduğunu düşündürür.

9-) İlk mektubun sonunda yazan kişinin kendini “hakir talebe” diye anması hangi ahlâkî tavrı gösterir?

Tevazu ve edep tavrını gösterir.

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Hüsrev'in mektubunda üstadına karşı kullandığı hitaplar onun hangi iki temel duygusunu açıkça gösterir?

Muhabbet ve hürmet duygularını açıkça gösterir.

2-) Mektupta "Meyve"nin ilk kısımlarının nasıl bir zamanda fayda verdiği anlatılıyor?

Çok zor, tehlikeli ve isyanların arttığı bir zamanda kurtuluş vesilesi olduğu anlatılıyor.

3-) "Toprak altı" için hem korku hem de yakınlık ifade eden anlatımın birlikte kullanılması neyi gösterir?

Önce ürküten bir yer gibi görülen kabrin, iman sayesinde daha tanıdık ve katlanılabilir hâle geldiğini gösterir.

4-) Mektupta, kabir hayatını tam göremeyenler için eserin ne gibi bir vazife gördüğü söyleniyor?

Anlayışı aydınlatan ve görünmeyeni hissettiren bir rehber vazifesi gördüğü söyleniyor.

5-) Mektupta Nur'dan alınan faydalar hangi benzetmeyle güzel ve hoş gösteriliyor?

Güzel kokulu ve örnek alınacak bir çiçek bahçesine benzetiliyor.

6-) Üstadın konuşmalarını bir süre bırakması mektupta nasıl bir sınırlama doğurmuştur?

Talebelerin her an içlerinden geçenleri doğrudan arz etmelerini zorlaştırmıştır.

7-) İkinci hitap kısmında yazan kişi, kendi çevresindeki gelişmeleri hangi ruh hâliyle anlatıyor?

Minnet duyan, ümitli ve cesaret kazanmış bir ruh hâliyle anlatıyor.

8-) Bu konuşmanın yalnız yazanı değil, başkalarını da nasıl etkilediği söyleniyor?

Benzer duygular taşıyan birçok kalbe canlılık verdiği söyleniyor.

9-) Bu mektubun genel havası daha çok şikâyet mi, şükür mü, yoksa tarafsız bilgi verme midir?

Daha çok şükür, memnuniyet ve takdir havası taşır.

11sinif meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Hedef metindeki ilk yazı tür olarak en uygun biçimde nasıl adlandırılabilir?
Üstada yazılmış bir mektup olarak adlandırılabilir.
- 2-) Bu eser, talebeleri sadece bilgilendirmekle mi kalmış, yoksa başka bir işlev de görmüş müdür?
Sadece bilgi vermemiş, onları kurtuluşa vesile olan bir rehber gibi de hizmet etmiştir.
- 3-) Mektupta kabirdeki hallerin anlatılması neden önemli görülüyor?
Çünkü insanların en çok korktuğu yerlerden biri hakkında iç rahatlatıcı bir bakış kazandırıyor.
- 4-) Kabirde meleklerle beraberlik düşüncesinin sevdirmesi, ehl-i gaflet için neden ayrıca dikkat çekicidir?
Çünkü onlar için çok ürkütücü görülen bir mesele daha yumuşak ve katlanılabilir hâle getirilmektedir.
- 5-) Melaikelerle karşılaşma ve konuşma düşüncesinin öne çıkarılması neyi yumuşatıyor?
Kabirle ilgili sert ve ürkütücü algıyı yumuşatıyor.
- 6-) Hüsrev'in üstadına hitabında sürekli sevgi ve saygı bildirmesi, mektubun üslubunu nasıl yapar?
Samimi, edepli ve hürmet dolu bir üslup yapar.
- 7-) Sonraki hitapta yazan kişi, niçin konuştuğunu doğrudan neye dayandırıyor?
Eserin hakikati, güzelliği ve bereketli etkisine dayandırıyor.
- 8-) Buradaki "uzatılan eller" ifadesi en uygun biçimde nasıl anlaşılır?
Risale-i Nur'a yönelme, ilgi gösterme ve sahip çıkma şeklinde anlaşılır.
- 9-) Son cümledeki anlatıma göre bu yöneliş sadece güçlenmiş midir, yoksa başka bir aşamaya da geçmiş midir?
Hem güçlenmiş hem gelişmiş hem de harekete dönüşmüştür.