

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 1

1-) Bu parçada beraat haberinin kimlerde sevinç meydana getirdiği belirtiliyor? (13 kelime)

Önce Üstad'da, sonra

2-) Sevinç halkası hangi sırayla genişliyor? (10 kelime)

Önce Üstad'a,

3-) Talebelerin affını istemesi onların kendileri hakkında nasıl düşündüğünü gösterir? (9 kelime)

Kendilerini eksik

4-) Nimet karşısında "küfran"dan sakınmak burada ne anlama geliyor? (12 kelime)

Verilen hayrı ve

5-) Mektubun içeriğini taşıdığı söylenen ağırlık karşısında Said Nursî nasıl bir iç muhasebe yapıyor? (9 kelime)

Reddetmekle kabul

6-) Mektuba sonradan eklemeler yapılmış olması neyi gösterir? (10 kelime)

Yazının düşünülerek

7-) Bu iki sakıncadan korunmak için nasıl bir yol tercih ediliyor? (7 kelime)

Mektup

8-) Kuşların içeri girmeyip geri dönmesi hangi ayrıntıyla açıklanıyor? (7 kelime)

Pencere

9-) Kuşların gelişiyile ilgili iki ayrı ihtimal nasıl özetlenebilir? (14 kelime)

Ya sevindirici haber

10-) Bu metinde övgü ile tevazu arasındaki denge nasıl korunuyor? (9 kelime)

Talebelerin samimiyeti

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 2

1-) Parçanın başında beraatin sonucu olarak hangi ortak duygu öne çıkıyor? (8 kelime)

Toplu bir

2-) Mektupta Üstad'a hitap ederken nasıl bir dil kullanılıyor? (10 kelime)

Son derece

3-) Talebelerin selâm ve hürmet ifadeleri, Üstad ile ilişkilerinin hangi yönünü gösterir? (9 kelime)

Sevgiye dayalı,

4-) Talebelerin “kusurlu” olduklarını söylemeleri, cevaplarda nasıl bir dil beklediğimizi de gösterir. Bu tavır hangi karakter özelliğidir? (2 kelime)

5-) “Umum namına” ifadesi mektubun hangi niteliğini öne çıkarıyor? (9 kelime)

Şahsî değil,

6-) Mektubu olduğu gibi tam kabul etmenin hangi manevi tehlikelere yol açabileceği söyleniyor? (9 kelime)

Kibir, benlik

7-) Parçada geçen kuşların iki defa benzer şekilde gelmesi nasıl bir etki bırakıyor? (7 kelime)

Olayı

8-) Kuşlar için daha önce görülen başka kuşlara benzetme yapılması neyi gösterir? (10 kelime)

Önceki benzer

9-) Son kısımdaki yorumlar, olaylara bakışta hangi manevi duyarlılığı gösteriyor? (11 kelime)

Sıradan görünen

10-) Metnin bütününe göre öne çıkan temel ahlâk dersi nedir? (8 kelime)

Nimet karşısında

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 3

1-) Talebeler beraat haberini sadece hukukî bir sonuç olarak mı görüyor, yoksa daha geniş bir anlam mı yüklüyor? (14 kelime)

Daha geniş bir

2-) Mektubun baş kısmında hangi üç istek bir arada yer alıyor? (7 kelime)

Tebrik

3-) Ramazan ve Kadir Gecesi ile ilgili dilek hangi yöndedir? (8 kelime)

Bu mübarek

4-) Said Nursî'nin mektuba yaklaşımında neden iki uçtan da kaçınılıyor? (11 kelime)

Çünkü bir

5-) Said Nursî, mektubun içeriğini tamamen geri çevirmenin niçin yanlış olacağını söylüyor? (12 kelime)

Bunun nimete karşı

6-) Mektubun "umum namına" gönderilmesi neyi gösterir? (10 kelime)

Bunun şahsî

7-) Güvercinlerin gelişi neden sıradan bir olay gibi ele alınmıyor? (12 kelime)

Çünkü bu gelişin

8-) Ceylan'ın başını görmeleri ayrıntısı niçin verilmiş olabilir? (8 kelime)

Kuşların niçin

9-) Kuşların gelişi neden "müjde" ile ilişkilendiriliyor? (13 kelime)

O anda yapılan

10-) Parçanın tamamından çıkan genel mesaj nedir? (15 kelime)

Sevinçli bir nimeti

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 4

1-) Beraatın etkisi yalnızca yazıyı kaleme alanlarla mı sınırlı tutuluyor? (10 kelime)

Hayır, daha

2-) Talebeler tebriklerini kime yöneltiyor? (3 kelime)

3-) Talebelerin dua istemesi, Üstad'ın onların gözündeki hangi yönünü gösterir? (7 kelime)

Manevi

4-) Mektubun ilk bölümünde saygı ve edep hangi davranışla gösteriliyor? (7 kelime)

Hürmet

5-) Gönderilen nüsha hangi iki manevi tehlikeden korunmak amacı taşıyor? (9 kelime)

Kibre düşmekten

6-) Bu mektubun belirli bir eserin sonuna eklenmesinin istenmesi neyi düşündürür? (12 kelime)

Mektubun kişisel bir

7-) Kuşların pencereye gelişinde dikkat çeken tekrar unsuru nedir? (7 kelime)

Benzer

8-) Kuşların gelişi sırasında orada bulunan kişinin görülmesi hangi sonucu doğuruyor? (5 kelime)

Kuşlar

9-) Parçada geçen kuş olayı kesin bir hüküm olarak mı, yoksa kanaat şeklinde mi sunuluyor? (5 kelime)

Kanaat

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 5

1-) Parçada beraatın meydana getirdiği sevinç nasıl derecelendiriliyor? (10 kelime)

Büyük ve

2-) Mektupta geçen bayram ifadeleri sadece dinî günleri mi kapsıyor? (10 kelime)

Hayır, beraat

3-) Talebeler mektubun sonunda Üstad'dan ne istiyorlar? (7 kelime)

Affedilmeyi,

4-) Tamamen reddetmek ile aynen kabul etmek arasında nasıl bir denge kuruluyor? (14 kelime)

Ne tümünden inkâr

5-) Mektuba eklemeler yapılması hangi amaca hizmet ediyor? (11 kelime)

Mektubun uygun

6-) Mektubun sonradan eklenmesi istenen yerin özellikle belirtilmesi neyi ortaya koyar? (7 kelime)

Yazının

7-) Bu nüshanın gönderilmesindeki amaçlardan biri de “şükr-ü manevî”dir. Bu ifade burada neyi anlatır? (9 kelime)

Gelen hayrı

8-) Kuşların gelişini “haber verici” gibi yorumlamak nasıl bir bakış açısını yansıtır? (10 kelime)

Olayların zahirinin

9-) Kuşların gelişi ile mektubun düzeltilmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)

Bu gelişin, mektubun

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 6

1-) Talebeler beraat haberinin ardından Üstad'a karşı hangi iki temel duyguyu birlikte gösteriyor? (5 kelime)

Sevinç

2-) Mektubu gönderenler kendilerini nasıl tanıtıyor? (7 kelime)

Kendilerini

3-) Talebeler kendi kusurlarını dile getirerek hangi ahlâkî tavrı sergiliyor? (7 kelime)

Tevazu,

4-) Mektubu aynen kabul etmemenin sebebi daha çok hangi iç terbiyeyle ilgilidir? (7 kelime)

Nefsi

5-) Mektubun bir suretinin gönderilmesi hangi ölçülü yaklaşımı gösterir? (8 kelime)

Aşırılıktan uzak,

6-) "Gurur" ile "küfran-ı nimet" arasında sıkışmamak için yapılan işlem nedir? (8 kelime)

Mektuba ilaveler

7-) Pencereye gelen ilk ve ikinci kuş arasında hangi benzerlik kuruluyor? (12 kelime)

Her ikisinin de

8-) Güvercinlerin pencereye gelişi nasıl yorumlanıyor? (10 kelime)

Hayırlı bir

9-) Parçada "biz" dilinin sık kullanılması hangi topluluk bilincini yansıtır? (9 kelime)

Ortak hizmet,

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada beraat haberinin kimlerde sevinç meydana getirdiği belirtiliyor?

Önce Üstad'da, sonra talebelerde, ardından da İslâm âleminde sevinç meydana getirdiği ifade ediliyor.

2-) Sevinç halkası hangi sırayla genişliyor?

Önce Üstad'a, sonra talebelere, ardından bütün İslâm âlemine doğru genişliyor.

3-) Talebelerin affını istemesi onların kendileri hakkında nasıl düşündüğünü gösterir?

Kendilerini eksik ve hata yapabilir kullar olarak gördüklerini gösterir.

4-) Nimet karşısında "küfran"dan sakınmak burada ne anlama geliyor?

Verilen hayrı ve talebelerin samimi takdirini küçümseyip yok saymaktan kaçınmak anlamına geliyor.

5-) Mektubun içeriğini taşıdığı söylenen ağırlık karşısında Said Nursî nasıl bir iç muhasebe yapıyor?

Reddetmekle kabul etmek arasında manevi sonuçları düşünerek ölçülü davranıyor.

6-) Mektuba sonradan eklemeler yapılmış olması neyi gösterir?

Yazının düşünülerek gözden geçirildiğini ve daha uygun hâle getirildiğini gösterir.

7-) Bu iki sakıncadan korunmak için nasıl bir yol tercih ediliyor?

Mektup bazı eklemelerle düzenlenip bir nüshası gönderiliyor.

8-) Kuşların içeri girmeyip geri dönmesi hangi ayrıntıyla açıklanıyor?

Pencere yanında yazı yazan kişiyi görmeleriyle açıklanıyor.

9-) Kuşların gelişiyile ilgili iki ayrı ihtimal nasıl özetlenebilir?

Ya sevindirici haber taşıyan işaretler olarak ya da mektubun bereketini kutlayan varlıklar olarak düşünülüyor.

10-) Bu metinde övgü ile tevazu arasındaki denge nasıl korunuyor?

Talebelerin samimiyeti kabul edilirken, nefsin pay çıkarma ihtimali sınırlandırılıyor.

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında beraatin sonucu olarak hangi ortak duygu öne çıkıyor?

Toplu bir sevinç ve bayram havası öne çıkıyor.

2-) Mektupta Üstad'a hitap ederken nasıl bir dil kullanılıyor?

Son derece hürmetli, dua yüklü ve edepli bir dil kullanılıyor.

3-) Talebelerin selâm ve hürmet ifadeleri, Üstad ile ilişkilerinin hangi yönünü gösterir?

Sevgiye dayalı, edepli ve bağlı bir talebelik ilişkisini gösterir.

4-) Talebelerin "kusurlu" olduklarını söylemeleri, cevaplarda nasıl bir dil beklediğimizi de gösterir. Bu tavır hangi karakter özelliğidir?

Alçak gönüllülüktür.

5-) "Umum namına" ifadesi mektubun hangi niteliğini öne çıkarıyor?

Şahsî değil, cemaat adına yazılmış olma niteliğini öne çıkarıyor.

6-) Mektubu olduğu gibi tam kabul etmenin hangi manevi tehlikelere yol açabileceği söyleniyor?

Kibir, benlik ve kendini öne çıkarma tehlikesi doğurabileceği söyleniyor.

7-) Parçada geçen kuşların iki defa benzer şekilde gelmesi nasıl bir etki bırakıyor?

Olayı dikkat çekici ve anlamlı hâle getiriyor.

8-) Kuşlar için daha önce görülen başka kuşlara benzetme yapılması neyi gösterir?

Önceki benzer olaylarla bağlantı kurularak sembolik bir anlam verildiğini gösterir.

9-) Son kısımdaki yorumlar, olaylara bakışta hangi manevi duyarlılığı gösteriyor?

Sıradan görünen hâdiselerde bile hayırlı işaret arayan manevi bir duyarlılığı gösteriyor.

10-) Metnin bütününe göre öne çıkan temel ahlâk dersi nedir?

Nimet karşısında şükretmek, fakat bunu yaparken gurura kapılmamaktır.

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Talebeler beraat haberini sadece hukukî bir sonuç olarak mı görüyor, yoksa daha geniş bir anlam mı yüklüyor?

Daha geniş bir anlam yüklüyor; bunu manevi bir sevinç ve bayram vesilesi olarak görüyorlar.

2-) Mektubun baş kısmında hangi üç istek bir arada yer alıyor?

Tebrik sunma, affedilmeyi dileme ve dua isteme.

3-) Ramazan ve Kadir Gecesi ile ilgili dilek hangi yöndedir?

Bu mübarek vakitlerin benzerleriyle tekrar tekrar şereflenme yönündedir.

4-) Said Nursî'nin mektuba yaklaşımında neden iki uçtan da kaçınılıyor?

Çünkü bir uçta nimeti inkâr, diğer uçta nefsi büyütme tehlikesi bulunuyor.

5-) Said Nursî, mektubun içeriğini tamamen geri çevirmenin niçin yanlış olacağını söylüyor?

Bunun nimete karşı nankörlük sayılacağını ve talebelerin iyi niyetine zarar vereceğini belirtiyor.

6-) Mektubun "umum namına" gönderilmesi neyi gösterir?

Bunun şahsî değil, topluluğu temsil eden bir tavır olduğunu gösterir.

7-) Güvercinlerin gelişi neden sıradan bir olay gibi ele alınmıyor?

Çünkü bu gelişin hayırlı bir işaret taşıdığına dair manevi bir yorum yapılıyor.

8-) Ceylan'ın başını görmeleri ayrıntısı niçin verilmiş olabilir?

Kuşların niçin içeri girmediğini açıklamak için verilmiş olabilir.

9-) Kuşların gelişi neden "müjde" ile ilişkilendiriliyor?

O anda yapılan işin hayırlı ve bereketli olduğuna dair bir işaret gibi algılanıyor.

10-) Parçanın tamamından çıkan genel mesaj nedir?

Sevinçli bir nimeti şükürle karşılamak, topluluk bilinciyle hareket etmek ve bunu yaparken tevazu çizgisini korumaktır.

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Beraatin etkisi yalnızca yazıyı kaleme alanlarla mı sınırlı tutuluyor?

Hayır, daha geniş bir çevreye, hatta İslâm âlemine kadar uzatılıyor.

2-) Talebeler tebriklerini kime yöneltiyor?

Öncelikle Üstad'a yöneltiyorlar.

3-) Talebelerin dua istemesi, Üstad'ın onların gözündeki hangi yönünü gösterir?

Manevi rehberlik ve dua makamında görüldüğünü gösterir.

4-) Mektubun ilk bölümünde saygı ve edep hangi davranışla gösteriliyor?

Hürmet ve bağlılık, ellerini öpme ifadesiyle gösteriliyor.

5-) Gönderilen nüsha hangi iki manevi tehlikeden korunmak amacı taşıyor?

Kibre düşmekten ve nimeti inkâr etmekten korunmak amacı taşıyor.

6-) Bu mektubun belirli bir eserin sonuna eklenmesinin istenmesi neyi düşündürür?

Mektubun kişisel bir yazıdan çok, hizmetle ilgili bir belge olarak görülmesini düşündürür.

7-) Kuşların pencereye gelişinde dikkat çeken tekrar unsuru nedir?

Benzer olayın kısa arayla iki kez yaşanmasıdır.

8-) Kuşların gelişi sırasında orada bulunan kişinin görülmesi hangi sonucu doğuruyor?

Kuşlar içeri girmeden geri dönüyorlar.

9-) Parçada geçen kuş olayı kesin bir hüküm olarak mı, yoksa kanaat şeklinde mi sunuluyor?

Kanaat ve ihtimal şeklinde sunuluyor.

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada beraatın meydana getirdiği sevinç nasıl derecelendiriliyor?

Büyük ve bayram sevinci gibi güçlü bir sevinç olarak derecelendiriliyor.

2-) Mektupta geçen bayram ifadeleri sadece dinî günleri mi kapsıyor?

Hayır, beraat sebebiyle oluşan manevi sevince de bayram anlamı yükleniyor.

3-) Talebeler mektubun sonunda Üstad'dan ne istiyorlar?

Affedilmeyi, dua edilmeyi ve selâmlarının kabulünü istiyorlar.

4-) Tamamen reddetmek ile aynen kabul etmek arasında nasıl bir denge kuruluyor?

Ne tümünden inkâr ediliyor ne de nefsî bir şekilde sahipleniliyor; orta bir yol seçiliyor.

5-) Mektuba eklemeler yapılması hangi amaca hizmet ediyor?

Mektubun uygun bir şekilde değerlendirilmesine ve nefsî sakıncalardan korunmaya hizmet ediyor.

6-) Mektubun sonradan eklenmesi istenen yerin özellikle belirtilmesi neyi ortaya koyar?

Yazının planlı şekilde değerlendirilmek istendiğini ortaya koyar.

7-) Bu nüshanın gönderilmesindeki amaçlardan biri de “şükr-ü manevî”dir. Bu ifade burada neyi anlatır?

Gelen hayrı ve sevinci manevi bir teşekkürle karşılamayı anlatır.

8-) Kuşların gelişini “haber verici” gibi yorumlamak nasıl bir bakış açısını yansıtır?

Olayların zahirinin ötesinde manevi anlamlar arayan bir bakış açısını yansıtır.

9-) Kuşların gelişi ile mektubun düzeltilmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Bu gelişin, mektubun düzenlenmesini ve bereketini tebrik eden manevi bir işaret olabileceği düşünülüyor.

11sinif meyve-risalesi-p106-11-mesele-lahika-ustadin-ilhak-notu-ve-kapanis-guvercin-hadisesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Talebeler beraat haberinin ardından Üstad'a karşı hangi iki temel duyguyu birlikte gösteriyor?
Sevinç ve hürmeti birlikte gösteriyorlar.

2-) Mektubu gönderenler kendilerini nasıl tanıtıyor?

Kendilerini eksikleri olan, kusurlu talebeler olarak tanıtıyorlar.

3-) Talebeler kendi kusurlarını dile getirerek hangi ahlâkî tavrı sergiliyor?
Tevazu, mahviyet ve af dileme tavrı sergiliyorlar.

4-) Mektubu aynen kabul etmemenin sebebi daha çok hangi iç terbiyeyle ilgilidir?
Nefsi büyütmemeye ve kibirden sakınma terbiyesiyle ilgilidir.

5-) Mektubun bir suretinin gönderilmesi hangi ölçülü yaklaşımı gösterir?
Aşırıktan uzak, dengeli ve hikmetli bir yaklaşımı gösterir.

6-) "Gurur" ile "küfran-ı nimet" arasında sıkışmamak için yapılan işlem nedir?
Mektuba ilaveler yapıp uygun biçimde bir nüsha hazırlanmasıdır.

7-) Pencereye gelen ilk ve ikinci kuş arasında hangi benzerlik kuruluyor?
Her ikisinin de aynı şekilde gelip içeri girmeden dönmesi bakımından benzerlik kuruluyor.

8-) Güvercinlerin pencereye gelişi nasıl yorumlanıyor?
Hayırlı bir işaret ve sevindirici bir haberin habercisi gibi değerlendiriliyor.

9-) Parçada "biz" dilinin sık kullanılması hangi topluluk bilincini yansıtır?
Ortak hizmet, ortak sevinç ve ortak sorumluluk bilincini yansıtır.