

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 1

1-) Parçada ilk verilen benzetmede nasıl bir eser tasvir ediliyor? (20 kelime)

Çok ince ve düzenli şekilde

2-) İnce yazılarla dolu, düzenli bir eseri gören kişi neden onun bir ustası olduğunu düşünür? (11 kelime)

Çünkü böyle

3-) Kâinatın “büyük kitap” diye nitelenmesi hangi düşünmeye davettir? (8 kelime)

Varlıkları sadece

4-) Baharda bir arada görülen canlı türlerinin sayısı hakkında ne vurgulanıyor? (13 kelime)

Çok fazla çeşit

5-) Ağaç örneği ile “bir kelimede uzun bir şiir” denilmekle neye işaret edilir? (13 kelime)

Tek bir varlıkta

6-) Bir ağaçta çok şeyin toplanması örneği, yaratılışın hangi özelliğini gösterir? (11 kelime)

Az görünen

7-) Parçada geçen ilimlerden hangileri bu büyük kitabı anlamada ölçü olarak gösteriliyor? (14 kelime)

Eşyanın hikmetini araştırın

8-) Okuma ve yazma ilimlerinin bu metinde anılması nasıl bir mecaz kurar? (12 kelime)

Kâinatın okunacak bir

9-) Son kısımda geçen zikir ifadeleri, aklın vardığı sonucun kalpteki karşılığı olarak nasıl okunabilir? (13 kelime)

Aklın bulduğu hakikatin

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 2

1-) İlk misalde anlatılan kitabın dikkat çeken özelliği yalnızca büyüklüğü müdür, yoksa başka bir yönü mü öne çıkarılır? (11 kelime)

Büyüklüğünden çok

2-) Böyle bir eserin varlığı, onu meydana getiren kişi hakkında hangi hükme ulaştırır? (11 kelime)

Onun çok

3-) Bu örnekten sonra kâinat için kurulan benzetmenin ana noktası nedir? (10 kelime)

Kâinatın da

4-) Baharın bir bölüm gibi sunulması neyi fark ettirir? (16 kelime)

Kısa bir zaman diliminde

5-) Çok sayıda bitki ve hayvan türünün aynı anda ortaya çıkmasında hangi iki özellik birlikte vurgulanır? (8 kelime)

Hem çeşitlilik

6-) Bir ağaçta geniş bir mânâ, bir çekirdekte de bütünün özeti bulunması hangi ilahî fiili düşündürür? (7 kelime)

Ölçüyle,

7-) Parçada kâinatın “somut bir Kur’an” gibi anılmasıyla ne anlatılmak isteniyor? (15 kelime)

Kâinatın da okunması,

8-) Okulda öğrenilen bazı ilimlerin burada delil olarak sunulmasının sebebi nedir? (12 kelime)

Gençlere, öğrendikleri bilgilerin

9-) Metnin sonunda geçen Allah’ı yüceltici ifadeler, bilginin hangi sonuca dönüşmesini ister? (11 kelime)

Bilginin kuru

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali - Set 3

1-) Parçanın başındaki örnek neden özellikle yazı ve kitap üzerinden kurulmuş olabilir? (15 kelime)
Çünkü yazı, düzen

2-) Bu özellikler niçin doğrudan bir yazara işaret eder? (12 kelime)
Çünkü böylesi bir

3-) Yeryüzü ve bahar bu benzetmede nasıl bir yere konuluyor? (14 kelime)
Yeryüzü büyük kitabın

4-) Bu birlikte var oluş bize hangi sıfatları düşündürür? (8 kelime)
İlim, kudret,

5-) Türlerin birbirine karışmaması hangi aklî sonuca kapı açar? (11 kelime)
Her birinin

6-) Kâinattaki her unsurda hikmet bulunduğu söylenince ne anlatılmak isteniyor? (10 kelime)
Varlıkların rastgele

7-) Eşyanın hikmetini araştıran ilmin burada görevi nedir? (10 kelime)
Varlıkların niçin

8-) Metne göre ilim sahibi kişi yalnızca bilgi toplamakla yetinirse eksik kalan nedir? (14 kelime)
O bilgiden Allah'ı

9-) Parçanın ana fikrini kısa şekilde yazınız. (14 kelime)
Kâinattaki düzen, çeşitlilik,

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 4

1-) İlk cümlelerde anlatılan yazılı eser neden sıradan bir metin değildir? (13 kelime)

Çünkü içinde olağanüstü

2-) Eserdeki kelimelerin içinde başka yazıların bulunması neyi anlatır? (9 kelime)

Çok ince,

3-) Yeryüzünün büyük kitabın bir yaprağı gibi düşünülmesi hangi bakışı kazandırır? (13 kelime)

Dünyadaki varlıkların bütünden

4-) Baharın tek bir forma gibi gösterilmesi hangi yoğunluğu hissettirir? (10 kelime)

Kısa bir

5-) Parçada tekrar tekrar vurgulanan düzen ve şaşmazlık, tesadüf fikrine karşı ne söyler? (7 kelime)

Böyle

6-) Küçük bir çekirdekte geniş bir planın bulunması neye delil sayılır? (12 kelime)

Sınırlı bir noktada

7-) Parçaya göre kâinat neden “çok hikmetli” kabul edilir? (11 kelime)

Çünkü içindeki

8-) Kıraat ve kitabet ilimleri bu metinde nasıl genişletilmiş bir anlam kazanır? (11 kelime)

Sadece harfleri

9-) Metne göre gerçek bilgiye sahip olan kişi kâinata bakınca nasıl bir sonuca varır? (10 kelime)

Her şeyde

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali - Set 5

1-) Metindeki ilk temsil, bir yazı eserinin hangi yönünü özellikle öne çıkarıyor? (9 kelime)
İncelik, anlamlılık

2-) Bu örnekten sonra kâinat hangi yönüyle bir kitaba benzetiliyor? (13 kelime)
Kâinat, anlamlı ve

3-) Yeryüzünde çok sayıdaki canlı topluluğunun beraber bulunması hangi yönüyle dikkat çekicidir? (12 kelime)
Hepsinin aynı ortamda

4-) Baharda görülen yüz binlerce canlı türü, metinde hangi bakımdan önem taşıyor? (11 kelime)
Aynı zaman

5-) Ağaç ve çekirdek örnekleri hangi gerçeği düşündürmek için kullanılıyor? (17 kelime)
Büyük mânâların küçük yapılarda

6-) Parçada “gözümüzle gördüğümüz” denilerek hangi anlayış reddedilmiş olur? (10 kelime)
Yaratılıştaki düzenin

7-) Kâinattaki bu düzeni anlamakta “dürbün gözler” ifadesi neyi simgeler? (9 kelime)
İlimlerin geniş

8-) Metnin sonunda yer alan tesbih ve hamd ifadeleri neyi gösterir? (14 kelime)
Bu tefekkürün sadece

9-) Parçaya göre kâinatı doğru okumak insana ne kazandırır? (10 kelime)
Sadece bilgi

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali - Set 6

1-) Parçada verilen ilk örnek, insanı hangi düşünceye hazırlamak için kullanılıyor? (14 kelime)
Düzenli ve anlamlı

2-) Bu misalden hareketle kâinat neden bir “anlam taşıyan eser” olarak görülüyor? (17 kelime)
Çünkü içinde çok sayıda

3-) Dünya yüzeyinin bu büyük eser içindeki yeri nasıl anlatılır? (7 kelime)
Büyük

4-) Çok sayıda canlı türünün bir arada ortaya konması hangi kudreti gösterir? (10 kelime)
Sınırsız ilim

5-) “Karıştırmama” ve “şaşırmama” vurgusu hangi sonuca götürür? (11 kelime)
Her türün

6-) Büyük bir mânânın küçük bir varlıkta toplanması neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü bu

7-) Hikmetü'l-eşya ilmi neden burada önemli bir delil sayılmıştır? (12 kelime)
Çünkü eşyanın fayda,

8-) Bu parçaya göre ilim insanı hangi manevi noktaya ulaştırmalıdır? (10 kelime)
Allah'ın büyüklüğünü

9-) Bu parçadan çıkarılacak en genel ders nedir? (13 kelime)
Kâinata dikkatle bakan

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilk verilen benzetmede nasıl bir eser tasvir ediliyor?

Çok ince ve düzenli şekilde yazılmış, içinde katman katman anlam ve yazı bulunan, parçaları birbirini destekleyen harika bir eser anlatılıyor.

2-) İnce yazılarla dolu, düzenli bir eseri gören kişi neden onun bir ustası olduğunu düşünür?

Çünkü böyle bir eser bilgi, dikkat ve kasıt olmadan meydana gelemez.

3-) Kâinatın “büyük kitap” diye nitelenmesi hangi düşünmeye davettir?

Varlıkları sadece görmekle kalmayıp onları okuyup anlamaya davettir.

4-) Baharda bir arada görülen canlı türlerinin sayısı hakkında ne vurgulanıyor?

Çok fazla çeşit bulunduğu ve bunların ayrı ayrı ama birlikte ortaya çıktığı belirtiliyor.

5-) Ağaç örneği ile “bir kelimedede uzun bir şiir” denilmekle neye işaret edilir?

Tek bir varlıkta çok sayıda fayda, plan ve sanatın toplanmış olmasına işaret edilir.

6-) Bir ağaçta çok şeyin toplanması örneği, yaratılışın hangi özelliğini gösterir?

Az görünen bir yapıda çok zengin anlam ve sanatın toplanabildiğini gösterir.

7-) Parçada geçen ilimlerden hangileri bu büyük kitabı anlamada ölçü olarak gösteriliyor?

Eşyanın hikmetini araştıran ilim ile okuma ve yazma ile ilgili ilimler ölçü olarak gösteriliyor.

8-) Okuma ve yazma ilimlerinin bu metinde anılması nasıl bir mecaz kurar?

Kâinatın okunacak bir metin, varlıkların da anlam taşıyan işaretler olduğu mecazını kurar.

9-) Son kısımda geçen zikir ifadeleri, aklın vardığı sonucun kalpteki karşılığı olarak nasıl okunabilir?

Aklın bulduğu hakikatin kalpte hayranlık, tazim ve şükür olarak karşılık bulması şeklinde okunabilir.

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) İlk misalde anlatılan kitabın dikkat çeken özelliği yalnızca büyüklüğü müdür, yoksa başka bir yönü mü öne çıkarılır?

Büyüklüğünden çok ince işçiliği, anlam derinliği ve iç uyumu öne çıkarılır.

2-) Böyle bir eserin varlığı, onu meydana getiren kişi hakkında hangi hükme ulaştırır?

Onun çok mahir, güçlü ve sanat sahibi biri olduğu hükmüne ulaştırır.

3-) Bu örnekten sonra kâinat için kurulan benzetmenin ana noktası nedir?

Kâinatın da okunabilir, anlamlı ve yazılmış bir eser gibi olmasıdır.

4-) Baharın bir bölüm gibi sunulması neyi fark ettirir?

Kısa bir zaman diliminde bile son derece yoğun, zengin ve düzenli bir yaratılışın gerçekleştiğini fark ettirir.

5-) Çok sayıda bitki ve hayvan türünün aynı anda ortaya çıkmasında hangi iki özellik birlikte vurgulanır?

Hem çeşitlilik hem de kusursuz düzen birlikte vurgulanır.

6-) Bir ağaçta geniş bir mânâ, bir çekirdekte de bütünün özeti bulunması hangi ilahî fiili düşündürür?

Ölçüyle, bilgiyle ve hikmetle yaratma fiilini düşündürür.

7-) Parçada kâinatın “somut bir Kur’an” gibi anılmasıyla ne anlatılmak isteniyor?

Kâinatın da okunması, anlaşılması ve ilahî mesajlar taşıması bakımından ibret verici bir eser olduğu anlatılıyor.

8-) Okulda öğrenilen bazı ilimlerin burada delil olarak sunulmasının sebebi nedir?

Gençlere, öğrendikleri bilgilerin imanla çatışmadığını; aksine Allah’ı tanımaya yardım ettiğini göstermek içindir.

9-) Metnin sonunda geçen Allah’ı yüceltici ifadeler, bilginin hangi sonuca dönüşmesini ister?

Bilginin kuru malumat olarak kalmayıp iman, tesbih ve hamde dönüşmesini ister.

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki örnek neden özellikle yazı ve kitap üzerinden kurulmuş olabilir?

Çünkü yazı, düzen ve anlamı en açık gösteren şeylerden biridir; bu da sanatkârı tanımayı kolaylaştırır.

2-) Bu özellikler niçin doğrudan bir yazara işaret eder?

Çünkü böylesi bir bütünlük ve incelik, tesadüfle değil bilinçli bir düzenlemeyle olur.

3-) Yeryüzü ve bahar bu benzetmede nasıl bir yere konuluyor?

Yeryüzü büyük kitabın bir sayfası, bahar da onun tek bir bölümü gibi ele alınıyor.

4-) Bu birlikte var oluş bize hangi sıfatları düşündürür?

İlim, kudret, hikmet ve kusursuz idare sıfatlarını düşündürür.

5-) Türlerin birbirine karışmaması hangi aklî sonuca kapı açar?

Her birinin ayrı bilgi ve takdir ile belirlendiği sonucuna kapı açar.

6-) Kâinattaki her unsurda hikmet bulunduğu söylenince ne anlatılmak isteniyor?

Varlıkların rastgele değil, anlamlı ve amaçlı biçimde yaratıldığı anlatılmak isteniyor.

7-) Eşyanın hikmetini araştıran ilmin burada görevi nedir?

Varlıkların niçin ve nasıl bu kadar anlamlı yaratıldığını fark ettirmektir.

8-) Metne göre ilim sahibi kişi yalnızca bilgi toplamakla yetinirse eksik kalan nedir?

O bilgiden Allah'ı tanıma, O'nu yüceltme ve sevme sonucu çıkmazsa asıl gaye eksik kalır.

9-) Parçanın ana fikrini kısa şekilde yazınız.

Kâinattaki düzen, çeşitlilik, incelik ve anlam, onu yazan ve yöneten kudret sahibi Allah'ı tanıtır.

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) İlk cümlelerde anlatılan yazılı eser neden sıradan bir metin değildir?

Çünkü içinde olağanüstü derecede ince işçilik, anlam bütünlüğü ve kat kat düzen vardır.

2-) Eserdeki kelimelerin içinde başka yazıların bulunması neyi anlatır?

Çok ince, derin ve kat kat sanat bulunduğunu anlatır.

3-) Yeryüzünün büyük kitabın bir yaprağı gibi düşünülmesi hangi bakışı kazandırır?

Dünyadaki varlıkların bütünden kopuk değil, daha büyük bir ilahî düzenin parçası olduğunu düşündürür.

4-) Baharın tek bir forma gibi gösterilmesi hangi yoğunluğu hissettirir?

Kısa bir mevsimde çok geniş bir yaratılış faaliyetinin toplandığını hissettirir.

5-) Parçada tekrar tekrar vurgulanan düzen ve şaşmazlık, tesadüf fikrine karşı ne söyler?

Böyle kusursuz bir işleyişin rastlantıyla açıklanamayacağını söyler.

6-) Küçük bir çekirdekte geniş bir planın bulunması neye delil sayılır?

Sınırlı bir noktada büyük bir bilginin ve kader programının yerleştirildiğine delil sayılır.

7-) Parçaya göre kâinat neden “çok hikmetli” kabul edilir?

Çünkü içindeki her unsur yerli yerinde, faydalı ve anlamlı biçimde düzenlenmiştir.

8-) Kıraat ve kitabet ilimleri bu metinde nasıl genişletilmiş bir anlam kazanır?

Sadece harfleri okumak ve yazmak değil, kâinattaki işaretleri çözmek anlamı kazanır.

9-) Metne göre gerçek bilgiye sahip olan kişi kâinata bakınca nasıl bir sonuca varır?

Her şeyde Allah'ın sanatını, hikmetini ve kudretini görerek imanını kuvvetlendirir.

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki ilk temsil, bir yazı eserinin hangi yönünü özellikle öne çıkarıyor?

İncelik, anlamlılık ve parçalar arasındaki uyumu özellikle öne çıkarıyor.

2-) Bu örnekten sonra kâinat hangi yönüyle bir kitaba benzetiliyor?

Kâinat, anlamlı ve düzenli yapısıyla okunup üzerinde düşünülecek büyük bir eser gibi gösteriliyor.

3-) Yeryüzünde çok sayıdaki canlı topluluğunun beraber bulunması hangi yönüyle dikkat çekicidir?

Hepsinin aynı ortamda birbirine karışmadan ve düzen bozulmadan var edilmesi dikkat çekicidir.

4-) Baharda görülen yüz binlerce canlı türü, metinde hangi bakımdan önem taşıyor?

Aynı zaman diliminde birlikte ve uyum içinde yaratılmaları bakımından önem taşıyor.

5-) Ağaç ve çekirdek örnekleri hangi gerçeği düşündürmek için kullanılıyor?

Büyük mânâların küçük yapılarda toplanabildiğini ve çok kapsamlı bir planın dar bir alana yerleştirildiğini düşündürmek için kullanılıyor.

6-) Parçada “gözümüzle gördüğümüz” denilerek hangi anlayış reddedilmiş olur?

Yaratılıştaki düzenin hayal veya kuru iddia olduğu anlayışı reddedilmiş olur.

7-) Kâinattaki bu düzeni anlamakta “dürbün gözler” ifadesi neyi simgeler?

İlimlerin geniş bakış kazandıran, ayrıntıyı fark ettiren yönünü simgeler.

8-) Metnin sonunda yer alan tesbih ve hamd ifadeleri neyi gösterir?

Bu tefekkürün sadece bilgi vermekle kalmayıp hayranlık, yüceltme ve şükür duygusu da uyandırdığını gösterir.

9-) Parçaya göre kâinatı doğru okumak insana ne kazandırır?

Sadece bilgi değil, iman, hayranlık, sevgi ve kulluk şuuru kazandırır.

11sinif meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada verilen ilk örnek, insanı hangi düşünceye hazırlamak için kullanılıyor?
Düzenli ve anlamlı bir eserin mutlaka bilinçli bir ustayı gösterdiği düşüncesine hazırlamak için kullanılıyor.
- 2-) Bu misalden hareketle kâinat neden bir “anlam taşıyan eser” olarak görülüyor?
Çünkü içinde çok sayıda varlık bulunmasına rağmen hepsi düzenli, ölçülü ve hikmetli biçimde bir arada yer alıyor.
- 3-) Dünya yüzeyinin bu büyük eser içindeki yeri nasıl anlatılır?
Büyük bütünün tek bir sayfası gibi anlatılır.
- 4-) Çok sayıda canlı türünün bir arada ortaya konması hangi kudreti gösterir?
Sınırsız ilim ve kudretle iş gören bir Yaratıcının kudretini gösterir.
- 5-) “Karıştırmama” ve “şaşırmama” vurgusu hangi sonuca götürür?
Her türün ihtiyaç ve ölçüsüne uygun biçimde bilerek yaratıldığı sonucuna götürür.
- 6-) Büyük bir mânânın küçük bir varlıkta toplanması neden önemlidir?
Çünkü bu durum, yaratılışta ince hesap ve kapsamlı bilgi bulunduğunu gösterir.
- 7-) Hikmetü’l-eşya ilmi neden burada önemli bir delil sayılmıştır?
Çünkü eşyanın fayda, gaye ve yerindeliğini göstererek yaratılışın bilinçli olduğunu fark ettirir.
- 8-) Bu parçaya göre ilim insanı hangi manevi noktaya ulaştırmalıdır?
Allah’ın büyüklüğünü tanımaya, O’nu tenzih etmeye ve O’na şükretmeye ulaştırmalıdır.
- 9-) Bu parçadan çıkarılacak en genel ders nedir?
Kâinata dikkatle bakan kişi, ondaki sanat ve hikmetten Allah’ın varlığını ve yüceliğini anlar.