

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 1

1-) Denizli'den çıktıktan sonra anlatılan kişi nerede kalmaktadır? (7 kelime)
Şehirde

2-) Anlatılan manzaranın merkezinde hangi tabiat unsuru vardır? (6 kelime)
Bahçelerdeki

3-) Bu manzaranın kalbe dokunmasının şahsî sebebi nedir? (7 kelime)
Sevdiklerinden

4-) Bu yanlış bakışın sonucu olarak içinde ne tür duygular toplanmıştır? (10 kelime)
Ayrılık, kayıp

5-) Metne göre gaflet, kâinata bakışı nasıl bozmaktadır? (11 kelime)
Varlıkları anlamlı

6-) Bu karanlık tabloyu aydınlatan hakikat hangi isimle anılmaktadır? (4 kelime)
Hakikat-i

7-) Gaflet nazarı, o güzel varlıkları hangi bakımdan boş ve anlamsız göstermektedir? (9 kelime)
Onları görevden,

8-) Metinde bu nura karşı duyulan şükrün sebebi nedir? (8 kelime)
En zor

9-) Bu bakışın insanın duygularına verdiği zarar nasıl anlatılmaktadır? (12 kelime)
En derin sevgi

10-) Kavakların netice ve vazifeleri metinde kaç bölüm hâlinde ele alınmıştır? (5 kelime)
Üç

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 2

1-) Tahliyeden sonra görülen kavakların hareketi nasıl tasvir edilmektedir? (10 kelime)

Zikir halkası

2-) Ağaçların rüzgârla hareket etmesi, başlangıçta hangi manevi çağrışımı yapmaktadır? (7 kelime)

Zikir

3-) Gaflet bastığında aynı manzara nasıl değişmektedir? (8 kelime)

Geçici ve

4-) Kâinattaki süslü görünümün altında neyin hissedildiği ifade edilmektedir? (9 kelime)

Yok olma

5-) Kâinat çapındaki hüznlerin başa toplanması neyi gösterir? (12 kelime)

Küçük bir manzaranın

6-) Bu nurun kaynağı olarak kimin getirdiği hakikatler gösterilmektedir? (6 kelime)

Peygamber

7-) Metne göre bu bakış insanın içindeki hangi meyilleri sarsmaktadır? (11 kelime)

Sonsuzluk arzusu,

8-) Bu yanlış yorum insanın yaratılışındaki hangi sevgilerle çatışmaktadır? (10 kelime)

Beka sevgisi,

9-) Peygamberî nur, bu olumsuz hükümlerin yerine hangi olumlu çerçeveyi koymaktadır? (7 kelime)

Hikmet,

10-) “Üç kısım” ifadesi, varlıkların ne bakımdan ele alındığını göstermektedir? (6 kelime)

Sonuçları

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 3

1-) Metindeki olay, anlatılan kişinin hayatının hangi döneminde geçmektedir? (5 kelime)

Hapisten

2-) Kavakların çokluğu ve birlikte hareket etmesi nasıl bir topluluk izlenimi vermektedir? (7 kelime)

Düzenli

3-) Gaflet hâlinde ağaçlara ve canlılara nasıl bakmıştır? (8 kelime)

Onları geçici,

4-) Güz ve kışın hatırlanması hangi düşünceyi uyandırmaktadır? (8 kelime)

Bu güzelliğin

5-) Metne göre dış görünüşün altında hissedilen en ağır gerçek nedir? (6 kelime)

Ayrılıkların

6-) Anlatılan kişi, bu teselli sebebiyle kime karşı derin bir minnet hissetmektedir? (6 kelime)

Resûlullah'a

7-) Bu nurun ilk etkisi ne olmuştur? (6 kelime)

Kederi

8-) Gafletli nazar, varlıkların mevcudiyetini hangi iki açıdan değersiz göstermektedir? (9 kelime)

Hem görev

9-) Peygamberimizin insanlığa getirdiği nur, bu yanlış algının yerine neyi göstermiştir? (11 kelime)

Hiçlik ve

10-) Bu parçadan çıkarılacak ders nedir? (10 kelime)

Eşyaya imanla

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 4

1-) Metindeki manzara hangi duyu ile daha belirgin şekilde fark edilmektedir? (9 kelime)
Görme ile

2-) Ağaçların hoş hareketleri, gaflet gelmeden önce nasıl görünmektedir? (8 kelime)
Zarif, tatlı

3-) Anlatılan kişinin gözlerinin dolmasına sebep olan temel düşünce nedir? (6 kelime)
Eşyanın

4-) Bu değerlendirme neden acıma hissi doğurmaktadır? (9 kelime)
Güzel ve

5-) Metinde yardıma gelen nurun etkisi sadece bilgi vermek midir, yoksa duyu dünyasını da değiştirir mi? (7 kelime)
Duygu

6-) Gaflet nazarına göre ağaçların hareketi neyin işareti gibi görülmektedir? (9 kelime)
Sevinçten değil,

7-) Gafletli yorumda ağaçların titreyişi neyin belirtisi gibi görülmektedir? (8 kelime)
Sanki sona

8-) Bu yanlış hükümlerin insan psikolojisindeki sonucu nedir? (8 kelime)
Dünyayı bunaltıcı,

9-) Bunların yerine kavaklarla ilgili hangi gerçek gösterilmektedir? (10 kelime)
Her yaprak

10-) Metnin bu kısmında iman ile gaflet arasındaki temel fark nedir? (11 kelime)
İman anlam

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 5

1-) Tahliyeden sonra kalınan yerin yüksek katta olması, metindeki gözlem açısından ne sağlamaktadır?
(8 kelime)

Karşıdaki bahçeleri

2-) Hangi mevsimlerin hatıra gelmesi bu hüznün hâlini derinleştirmiştir? (7 kelime)
Sonbahar

3-) Buna rağmen anlatıcı neden sarsılmaktadır? (9 kelime)
Ayrılık ve

4-) Anlatıcı canlılara neden acımaktadır? (6 kelime)
Onları

5-) Bu nur, iç dünyasında nasıl bir değişim meydana getirmiştir? (6 kelime)
Bitmeyen

6-) Bu noktada devreye giren nurun kaynağı kimdir? (4 kelime)
Hz.

7-) Anlatıcı neden Peygamberimize karşı bitmeyen bir minnet hissetmektedir? (10 kelime)
O anda

8-) Metne göre böyle bir gaflet, dünyayı ve akli neye dönüştürmektedir? (12 kelime)
Dünyayı manevi bir

9-) Peygamberî nurun gösterdiği yeni bakışta kavakların hangi yönü öne çıkmaktadır? (10 kelime)
Her birinin

10-) Bu parçaya göre insanı teselli eden asıl bakış açısı nedir? (10 kelime)
Varlıkları Allah'ın

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 6

1-) Metinde anlatılan dış manzara, hangi iç duyguyla birleşince acı verici hâle gelmiştir? (9 kelime)
Yalnızlık ve

2-) Sonra gelen gaflet, dış dünyadaki güzelliği nasıl yorumlamaktadır? (11 kelime)
Onu geçici

3-) Metinde “gaflet” denilen hâl, eşyanın sonunu nasıl değerlendirmektedir? (6 kelime)
Sonunu

4-) “Kâinat dolusu hüznün” ifadesi, duygunun hangi seviyeye ulaştığını gösterir? (9 kelime)
Çok geniş

5-) Bu yardımın kişiye özel yönü nasıl anlatılmaktadır? (12 kelime)
O anda kendi

6-) Anlatıcı, bu ışığın kendisine ne sağladığını özellikle vurgulamaktadır? (5 kelime)
Yardım

7-) Gaflet nazarının varlıklar hakkında ürettiği yanlış hükümlerin ortak noktası nedir? (7 kelime)
Hepsi

8-) Nur gelince hangi olumsuz kavramlar geri çekilmektedir? (11 kelime)
Yok edilme,

9-) İman nurunun gösterdiği yeni anlayışta varlıklar hangi iki temel özellikle öne çıkmaktadır? (9 kelime)
Anlam taşıyan

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Denizli'den çıktıktan sonra anlatılan kişi nerede kalmaktadır?
Şehirde tanınan bir otelin üst katında kalmaktadır.
- 2-) Anlatılan manzaranın merkezinde hangi tabiat unsuru vardır?
Bahçelerdeki çok sayıdaki kavak ağaçları vardır.
- 3-) Bu manzaranın kalbe dokunmasının şahsî sebebi nedir?
Sevdiklerinden ayrı kalmış ve yalnız hissetmiş olmasıdır.
- 4-) Bu yanlış bakışın sonucu olarak içinde ne tür duygular toplanmıştır?
Ayrılık, kayıp ve yok oluş endişesiyle büyük bir keder birikmiştir.
- 5-) Metne göre gaflet, kâinata bakışı nasıl bozmaktadır?
Varlıkları anlamlı ve görevli görmek yerine boş ve kaybolmaya mahkûm göstermektedir.
- 6-) Bu karanlık tabloyu aydınlatan hakikat hangi isimle anılmaktadır?
Hakikat-i Muhammediye olarak anılmaktadır.
- 7-) Gaflet nazarı, o güzel varlıkları hangi bakımdan boş ve anlamsız göstermektedir?
Onları görevden, faydadan ve kalıcı kıymetten mahrum gibi göstermektedir.
- 8-) Metinde bu nura karşı duyulan şükrün sebebi nedir?
En zor anda doğrudan teselli ve yardım sağlamasıdır.
- 9-) Bu bakışın insanın duygularına verdiği zarar nasıl anlatılmaktadır?
En derin sevgi ve bağlılık damarlarına kadar dokunan bir yara gibi anlatılmaktadır.
- 10-) Kavakların netice ve vazifeleri metinde kaç bölüm hâlinde ele alınmıştır?
Üç bölüm hâlinde ele alınmıştır.

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Tahliyeden sonra görülen kavakların hareketi nasıl tasvir edilmektedir?

Zikir halkası gibi ahenkli ve hoş bir hareket içinde gösterilmektedir.

2-) Ağaçların rüzgârla hareket etmesi, başlangıçta hangi manevi çağrışımı yapmaktadır?

Zikir ve canlı bir kulluk hâlini çağrıştırmaktadır.

3-) Gaflet bastığında aynı manzara nasıl değişmektedir?

Geçici ve sonu hüznün olan bir görüntüye dönüşmektedir.

4-) Kâinattaki süslü görünümün altında neyin hissedildiği ifade edilmektedir?

Yok olma ve ayrılık düşüncesinin hissettirdiği büyük hüznün anlatılmaktadır.

5-) Kâinat çapındaki hüznün başa toplanması neyi gösterir?

Küçük bir manzaranın yanlış bakışla çok büyük bir manevi sıkıntıya dönüşebildiğini gösterir.

6-) Bu nurun kaynağı olarak kimin getirdiği hakikatler gösterilmektedir?

Peygamber Efendimizin insanlığa getirdiği hakikatler gösterilmektedir.

7-) Metne göre bu bakış insanın içindeki hangi meyilleri sarsmaktadır?

Sonsuzluk arzusu, güzelliği sevme, varlığa bağlanma ve şefkat gibi duyguları sarsmaktadır.

8-) Bu yanlış yorum insanın yaratılışındaki hangi sevgilerle çatışmaktadır?

Beka sevgisi, güzellik sevgisi, varlığı sevme ve şefkat duygusuyla çatışmaktadır.

9-) Peygamberî nur, bu olumsuz hükümlerin yerine hangi olumlu çerçeveyi koymaktadır?

Hikmet, mana, görev ve fayda çerçevesini koymaktadır.

10-) “Üç kısım” ifadesi, varlıkların ne bakımdan ele alındığını göstermektedir?

Sonuçları ve görevleri bakımından değerlendirildiğini göstermektedir.

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki olay, anlatılan kişinin hayatının hangi döneminde geçmektedir?
Hapisten çıktıktan sonraki dönemde geçmektedir.
- 2-) Kavakların çokluğu ve birlikte hareket etmesi nasıl bir topluluk izlenimi vermektedir?
Düzenli ve manevi bir topluluk görünümü vermektedir.
- 3-) Gaflet hâlinde ağaçlara ve canlılara nasıl bakmıştır?
Onları geçici, acınacak ve yokluğa sürükleniyor gibi görmüştür.
- 4-) Güz ve kışın hatırlanması hangi düşünceyi uyandırmaktadır?
Bu güzelliğin sona ereceği ve dağılacağı düşüncesini uyandırmaktadır.
- 5-) Metne göre dış görünüşün altında hissedilen en ağır gerçek nedir?
Ayrılıkların ve kayboluşların verdiği derin hüzündür.
- 6-) Anlatılan kişi, bu teselli sebebiyle kime karşı derin bir minnet hissetmektedir?
Resûlullah'a karşı sürekli bir şükran duymaktadır.
- 7-) Bu nurun ilk etkisi ne olmuştur?
Kederi dağıtıp ümit ve sevinç vermiştir.
- 8-) Gafletli nazar, varlıkların mevcudiyetini hangi iki açıdan değersiz göstermektedir?
Hem görev yönünden hem de sonuç yönünden değersiz göstermektedir.
- 9-) Peygamberimizin insanlığa getirdiği nur, bu yanlış algının yerine neyi göstermiştir?
Hiçlik ve anlamsızlık yerine hikmet, mana, görev ve netice bulunduğunu göstermiştir.
- 10-) Bu parçadan çıkarılacak ders nedir?
Eşyaya imanla bakmak huzur verir, gafletle bakmak ise sıkıntı doğurur.

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki manzara hangi duyu ile daha belirgin şekilde fark edilmektedir?
Görme ile fark edilmektedir; ağaçların ve yaprakların hareketi seyredilmektedir.
- 2-) Ağaçların hoş hareketleri, gaflet gelmeden önce nasıl görünmektedir?
Zarif, tatlı ve insanı cezbeden bir hâlde görünmektedir.
- 3-) Anlatılan kişinin gözlerinin dolmasına sebep olan temel düşünce nedir?
Eşyanın ayrılığa ve yokluğa gittiğini sanmasıdır.
- 4-) Bu değerlendirme neden acıma hissi doğurmaktadır?
Güzel ve canlı görünen şeylerin boşuna gelip kaybolduğu zannedilmektedir.
- 5-) Metinde yardıma gelen nurun etkisi sadece bilgi vermek midir, yoksa duygu dünyasını da değiştirir mi?
Duygu dünyasını da değiştirir; hüznü sevince çevirir.
- 6-) Gaflet nazarına göre ağaçların hareketi neyin işareti gibi görülmektedir?
Sevinçten değil, sanki ayrılıktan doğan bir titreyiş gibi algılanmaktadır.
- 7-) Gafletli yorumda ağaçların titreyişi neyin belirtisi gibi görülmektedir?
Sanki sona yaklaşmanın ve ayrılığın belirtisi gibi görülmektedir.
- 8-) Bu yanlış hükümlerin insan psikolojisindeki sonucu nedir?
Dünyayı bunaltıcı, düşünmeyi de acı verici hâle getirmesidir.
- 9-) Bunların yerine kavaklarla ilgili hangi gerçek gösterilmektedir?
Her yaprak sayısınca hikmet, mana, görev ve sonuç bulunduğu gösterilmektedir.
- 10-) Metnin bu kısmında iman ile gaflet arasındaki temel fark nedir?
İman anlam ve teselli verir; gaflet ise boşluk ve acı doğurur.

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Tahliyeden sonra kalınan yerin yüksek katta olması, metindeki gözlem açısından ne sağlamaktadır? Karşıdaki bahçeleri ve ağaçları genişçe seyretme imkânı sağlamaktadır.
- 2-) Hangi mevsimlerin hatıra gelmesi bu hüznün hâlini derinleştirmiştir? Sonbahar ve kışın düşünülmesi bu duyguyu ağırlaştırmıştır.
- 3-) Buna rağmen anlatıcı neden sarsılmaktadır? Ayrılık ve yalnızlık duygusu güzelliğin üstüne bir keder bindirmektedir.
- 4-) Anlatıcı canlılara neden acımaktadır? Onları sanki yok olmaya mahkûm sanmaktadır.
- 5-) Bu nur, iç dünyasında nasıl bir değişim meydana getirmiştir? Bitmeyen hüznü sevince ve teselliye çevirmiştir.
- 6-) Bu noktada devreye giren nurun kaynağı kimdir? Hz. Muhammed'in getirdiği hakikatlerdir.
- 7-) Anlatıcı neden Peygamberimize karşı bitmeyen bir minnet hissetmektedir? O anda ihtiyaç duyduğu manevi desteği onun getirdiği nurla bulmuştur.
- 8-) Metne göre böyle bir gaflet, dünyayı ve aklı neye dönüştürmektedir? Dünyayı manevi bir azap yerine, aklı da işkence veren bir araca çevirmektedir.
- 9-) Peygamberî nurun gösterdiği yeni bakışta kavakların hangi yönü öne çıkmaktadır? Her birinin çok sayıda hikmet ve anlam taşıması öne çıkmaktadır.
- 10-) Bu parçaya göre insanı teselli eden asıl bakış açısı nedir? Varlıkları Allah'ın hikmetiyle anlamlı ve vazifeli görmekten doğan iman bakışıdır.

11sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan dış manzara, hangi iç duyguyla birleşince acı verici hâle gelmiştir?

Yalnızlık ve ayrılık duygusuyla birleşince acı verici hâle gelmiştir.

2-) Sonra gelen gaflet, dış dünyadaki güzelliği nasıl yorumlamaktadır?

Onu geçici bir süs gibi görüp sonunda kaybolacak şeyler olarak değerlendirmektedir.

3-) Metinde “gaflet” denilen hâl, eşyanın sonunu nasıl değerlendirmektedir?

Sonunu yokluk ve kopuş olarak değerlendirmektedir.

4-) “Kâinat dolusu hüznün” ifadesi, duygunun hangi seviyeye ulaştığını gösterir?

Çok geniş ve ağır bir manevi bunalıma ulaştığını gösterir.

5-) Bu yardımın kişiye özel yönü nasıl anlatılmaktadır?

O anda kendi hâline uygun bir teselli ve destek olarak ulaştığı belirtilmektedir.

6-) Anlatıcı, bu ışığın kendisine ne sağladığını özellikle vurgulamaktadır?

Yardım ve teselli sağladığını vurgulamaktadır.

7-) Gaflet nazarının varlıklar hakkında ürettiği yanlış hükümlerin ortak noktası nedir?

Hepsi varlıkları anlamsız, geçici ve sonuçsuz saymaktadır.

8-) Nur gelince hangi olumsuz kavramlar geri çekilmektedir?

Yok edilme, hiçlik, anlamsızlık, faydasızlık, ayrılık ve fanilik düşünceleri geri çekilmektedir.

9-) İman nurunun gösterdiği yeni anlayışta varlıklar hangi iki temel özelliklerle öne çıkmaktadır?

Anlam taşıyan ve görev yapan varlıklar olarak öne çıkmaktadır.