

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 1

1-) Metinde canlı varlıkların ilk tür sonuçlarının hangi yöne baktığı belirtiliyor? (8 kelime)
Allah'ın yüce

2-) Bir eserin ustasını övdürmesi ile canlıların yaratılışı arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (12 kelime)
Nasıl güzel bir

3-) Canlıların kendi hâlleriyle övgüde bulunmaları hangi özellik ile ilgilidir? (7 kelime)
Kendilerine

4-) İkinci tür hikmetler kimlerin bakışına hitap eder? (7 kelime)
Canlılara

5-) Metne göre bir varlık gözden kaybolunca hangi izleri kalmaya devam eder? (10 kelime)
Manası zihinlerde,

6-) Parçada "görünenden ayrılmak" ile "hiçliğe düşmek" aynı şey olarak mı sunuluyor? (5 kelime)
Hayır,

7-) "Allah'ın ilmi her şeyi kuşatır" düşüncesi, yokluk meselesiyle nasıl ilişkilendiriliyor? (18 kelime)
Allah her şeyi bildiği

8-) Buna karşılık inkârcının dünyasında hangi duygular ağır basar? (9 kelime)
Ayrılık, geçicilik,

9-) Son cümledeki özlü ifade günlük hayata nasıl uygulanabilir? (14 kelime)
İnsan, Allah'a dayanırsa

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 2

1-) Parçada canlıların neticeleri kaç başlık altında ele alınıyor? (5 kelime)

İki

2-) Usta-makine örneğinde insanların söylediği övgü sözleri neyin işaretidir? (8 kelime)

Ortaya çıkan

3-) Eserin ustasını övmesi ifadesi hangi anlama gelir? (10 kelime)

Eserin düzeni

4-) Metne göre bir canlının yalnız var olması bile neye delildir? (7 kelime)

Onu

5-) Canlıların zihinlerde ve hafızalarda iz bırakması, onların hangi yönünü öne çıkarır? (9 kelime)

Maddî varlıkları

6-) Âlem-i gaybın defterlerinde kalmak düşüncesi, varlığın hangi boyutuna işaret eder? (12 kelime)

Görünmeyen ama ilahî

7-) Metne göre görünen varlığın sona ermesi, tam anlamıyla bir son mudur? Neden? (15 kelime)

Hayır; çünkü onun

8-) Parçadaki karşılaştırmada iman neyi inşa eder, inkâr neyi çoğaltır? (14 kelime)

İman anlam ve

9-) Verilen özlü sözde “Allah’ın olması” insan için ne sonuç doğurur? (8 kelime)

Hayatın, eşyanın

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 3

1-) Bu parçada varlıkların değeri daha çok hangi iki açıdan ele alınıyor? (11 kelime)

Allah'ın isimlerini

2-) Bir sanat eserine bakarak ustanın takdir edilmesi, inanç bakımından neye benzetiliyor? (6 kelime)

Kâinattaki

3-) Metne göre yalnız insanlar değil, hangi varlıklar da bu anlamda bir işaret taşıyor? (9 kelime)

Bütün canlılar

4-) İkinci hikmet kısmında canlılar şuurlu kimselere ne kazandırır? (9 kelime)

Düşünme, tanıma,

5-) Bir varlığın zihinde ve hafızada yer edinmesi niçin önemlidir? (9 kelime)

Çünkü bu,

6-) Görünen dünyadan ayrılan bir varlığın tamamen yok olmadığı hangi ifadeyle destekleniyor? (15 kelime)

Görünürdeki şeklini bıraksa

7-) İman eden kişinin dünyasında “yokluk” bulunmadığı söylenirken ne kastediliyor? (17 kelime)

İman eden kişi, her

8-) İman ehlinin dünyası ile inkâr ehlinin dünyası arasındaki en belirgin fark nedir? (12 kelime)

Birinde varlık anlam

9-) Bu parçadan çıkarılabilecek temel mesaj nedir? (17 kelime)

Varlıklar boşuna yaratılmamıştır; hem

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 4

1-) Metinde birinci grup neticeler neden doğrudan Allah'ın isimleriyle ilişkilendiriliyor? (10 kelime)
Çünkü varlıkların

2-) Usta örneği neden özellikle verilmiş olabilir? (15 kelime)
İnsanların somut bir

3-) Aynı örnekten hareketle canlıların Yaratıcıya işaret etmesi nasıl açıklanıyor? (11 kelime)
Canlılar, üzerlerindeki

4-) İkinci kısımda “şirin bir seyir ve inceleme yeri” denmesi, varlıklara nasıl bakılması gerektiğini gösterir? (13 kelime)
Onlara sıradan ve

5-) Varlıkların “mana” bırakması ile “suret” bırakması arasında nasıl bir fark vardır? (15 kelime)
Mana, onların ifade

6-) Parçada hafıza ve gayb âlemine ait kayıtların anılması neyi gösterir? (11 kelime)
Varlıkların görünüşten

7-) İnkârcıların dünyasının “boşlukla dolu” gösterilmesi, onların hangi eksikliğine işaret eder? (8 kelime)
Varlığın arkasındaki

8-) Metne göre inkârcıların hayat anlayışında hangi karanlık tablo ortaya çıkar? (13 kelime)
Her şeyi geçici,

9-) Parçada iman insana nasıl bir bakış kazandırıyor? (18 kelime)
Eşyayı anlamsız ve boş

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 5

1-) Metinde canlıların yaratılışının boş ve amaçsız olmadığı hangi iki ana işleve bağlanıyor? (9 kelime)
Allah'ın isimlerini

2-) Canlıların "hâl diliyle" yaptığı iş burada nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)
Söz söylemeden,

3-) Bu mecazla anlatılmak istenen nedir? (8 kelime)
Canlıların yapıları

4-) İkinci kısımda zîhayat ve zîşuur için ortak nokta nedir? (11 kelime)
Varlıkların onlar

5-) Metinde, varlıkların ayrıldıktan sonra geride ne bıraktığı ifade ediliyor? (13 kelime)
Anlamalarını bilenlerin zihninde,

6-) Parçaya göre bir varlığın yalnız maddî yönü mü vardır? (7 kelime)
Hayır,

7-) Allah'ın ilminin kuşatıcılığı, eşyanın anlamı konusunda nasıl bir güven veriyor? (11 kelime)
Hiçbir şeyin

8-) Verilen atasözü, metnin ana fikrini nasıl özetliyor? (19 kelime)
Allah'a iman eden için

9-) Bu parçanın insanın ruh hâline yönelik mesajı nedir? (13 kelime)
İmanla bakıldığında kayıp

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 6

1-) Parçada canlıların ilk yönden elde ettiği sonuçlar hangi alanla ilgilidir? (7 kelime)
İlâhî

2-) Usta tarafından yapılan düzenli bir aletin insanlar üzerinde oluşturduğu etki nedir? (6 kelime)
İnsanlar

3-) Buradaki örnekten hareketle canlıların vazifesi nasıl özetlenebilir? (10 kelime)
Yaratılışlarındaki hikmet

4-) İkinci kısımda varlıkların şuurlu olanlara dönük hangi faydası vurgulanıyor? (9 kelime)
Onların bilgi,

5-) Canlıların insanlar için bir “bilgi kitabı” sayılması hangi bakımdandır? (9 kelime)
Onların incelendiğinde

6-) Metin, gerçek yokluğu neden iman ehli için kabul etmiyor? (14 kelime)
Çünkü Allah’ın varlığı

7-) Ehl-i iman için gerçek anlamda yokluk bulunmaması hangi inanç esasına dayanır? (8 kelime)
Allah’ın varlığına

8-) İnkâr edenlerin dünyasının yoklukla dolu gösterilmesinin sebebi nedir? (13 kelime)
Onların varlıkta ilahî

9-) Bu parçaya göre tefekkür eden bir öğrenci tabiatta ne görmelidir? (11 kelime)
Yalnız geçici

CEVAP ANAHTARI

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde canlı varlıkların ilk tür sonuçlarının hangi yöne baktığı belirtiliyor?
Allah'ın yüce isimlerini göstermeye ve tanıtmaya yöneldiği belirtiliyor.
- 2-) Bir eserin ustasını övdürmesi ile canlıların yaratılışı arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?
Nasıl güzel bir eser ustasının maharetini gösterirse, canlılar da Yaratıcılarının mükemmelliğini gösterir.
- 3-) Canlıların kendi hâlleriyle övgüde bulunmaları hangi özelliklerle ilgilidir?
Kendilerine verilen görevi düzgün yerine getirmeleriyle ilgilidir.
- 4-) İkinci tür hikmetler kimlerin bakışına hitap eder?
Canlılara ve özellikle şuurlu varlıklara hitap eder.
- 5-) Metne göre bir varlık gözden kaybolunca hangi izleri kalmaya devam eder?
Manası zihinlerde, sureti hafızalarda ve gaybî kayıtlarda kalmaya devam eder.
- 6-) Parçada "görünenden ayrılmak" ile "hiçliğe düşmek" aynı şey olarak mı sunuluyor?
Hayır, aynı şey olarak sunulmuyor.
- 7-) "Allah'ın ilmi her şeyi kuşatır" düşüncesi, yokluk meselesiyle nasıl ilişkilendiriliyor?
Allah her şeyi bildiği için, iman sahipleri açısından gerçek anlamda kaybolmanın ve yok olmanın söz konusu olmadığı anlatılıyor.
- 8-) Buna karşılık inkârcının dünyasında hangi duygular ağır basar?
Ayrılık, geçicilik, boşluk ve yok olma düşüncesi ağır basar.
- 9-) Son cümledeki özlü ifade günlük hayata nasıl uygulanabilir?
İnsan, Allah'a dayanırsa başına gelenleri anlamlı görür; dayanmazsa birçok şeyi boş ve ağır hisseder.

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada canlıların neticeleri kaç başlık altında ele alınıyor?

İki başlık altında ele alınıyor.

2-) Usta-makine örneğinde insanların söylediği övgü sözleri neyin işaretidir?

Ortaya çıkan eserin ustasının becerisini fark etmenin işaretidir.

3-) Eserin ustasını övmesi ifadesi hangi anlama gelir?

Eserin düzeni ve başarısıyla ustasının üstünlüğünü ortaya koyması anlamına gelir.

4-) Metne göre bir canlının yalnız var olması bile neye delildir?

Onu yaratanın sanatına, bilgisine ve kudretine delildir.

5-) Canlıların zihinlerde ve hafızalarda iz bırakması, onların hangi yönünü öne çıkarır?

Maddî varlıkları geçse de anlamlarının devam ettiğini öne çıkarır.

6-) Âlem-i gaybın defterlerinde kalmak düşüncesi, varlığın hangi boyutuna işaret eder?

Görünmeyen ama ilahî ilim ve kayıt içinde devam eden boyutuna işaret eder.

7-) Metne göre görünen varlığın sona ermesi, tam anlamıyla bir son mudur? Neden?

Hayır; çünkü onun manası, bilgisi ve çeşitli yönlerden devam eden başka bir varlığı bulunduğu anlatılıyor.

8-) Parçada karşılaştırmada iman neyi inşa eder, inkâr neyi çoğaltır?

İman anlam ve varlık şuuru inşa eder; inkâr ise boşluk ve ayrılık hissini çoğaltır.

9-) Verilen özlü sözde “Allah’ın olması” insan için ne sonuç doğurur?

Hayatın, eşyanın ve olayların anlam kazanmasına yol açar.

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada varlıkların değeri daha çok hangi iki açıdan ele alınıyor?
Allah'ın isimlerini göstermeleri ve şuurlu varlıklara mana öğretmeleri açısından ele alınıyor.
- 2-) Bir sanat eserine bakarak ustanın takdir edilmesi, inanç bakımından neye benzetiliyor?
Kâinattaki varlıklara bakarak Yaratıcı'nın tanınmasına benzetiliyor.
- 3-) Metne göre yalnız insanlar değil, hangi varlıklar da bu anlamda bir işaret taşıyor?
Bütün canlılar ve hatta her şey bu manayı taşır.
- 4-) İkinci hikmet kısmında canlılar şuurlu kimselere ne kazandırır?
Düşünme, tanıma, ibret alma ve marifet kazanma imkânı kazandırır.
- 5-) Bir varlığın zihinde ve hafızada yer edinmesi niçin önemlidir?
Çünkü bu, onun sadece görünen tarafıyla sınırlı olmadığını gösterir.
- 6-) Görünen dünyadan ayrılan bir varlığın tamamen yok olmadığı hangi ifadeyle destekleniyor?
Görünürdeki şeklini bıraksa da manevî, ilmî ve gaybî yönden başka varlık tarzları kazandığı belirtilerek destekleniyor.
- 7-) İman eden kişinin dünyasında "yokluk" bulunmadığı söylenirken ne kastediliyor?
İman eden kişi, her şeyin Allah'ın bilgisi ve iradesi içinde anlamlı bir şekilde devam ettiğini kabul eder.
- 8-) İman ehlinin dünyası ile inkâr ehlinin dünyası arasındaki en belirgin fark nedir?
Birinde varlık anlam ve devamlılık taşıırken, diğerinde kopuş ve yokluk duygusu baskındır.
- 9-) Bu parçadan çıkarılabilecek temel mesaj nedir?
Varlıklar boşuna yaratılmamıştır; hem Allah'ın isimlerini gösterirler hem de iman gözüyle bakıldığında yokluğa değil kalıcı manalara açılırlar.

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde birinci grup neticeler neden doğrudan Allah'ın isimleriyle ilişkilendiriliyor?

Çünkü varlıkların düzeni, güzelliği ve faydası O'nun isimlerinin tecellilerini gösteriyor.

2-) Usta örneği neden özellikle verilmiş olabilir?

İnsanların somut bir örnek üzerinden, eserden sanatkâra ulaşma fikrini daha kolay anlaması için verilmiş olabilir.

3-) Aynı örnekten hareketle canlıların Yaratıcıya işaret etmesi nasıl açıklanıyor?

Canlılar, üzerlerindeki düzen ve maksatlı yapı ile onları yapanın hikmetini gösterir.

4-) İkinci kısımda “şirin bir seyir ve inceleme yeri” denmesi, varlıklara nasıl bakılması gerektiğini gösterir?

Onlara sıradan ve boş gözle değil, ibret ve tefekkür gözüyle bakılması gerektiğini gösterir.

5-) Varlıkların “mana” bırakması ile “suret” bırakması arasında nasıl bir fark vardır?

Mana, onların ifade ettiği hikmet ve dersleri; suret ise hafızada kalan görüntü ve izleri anlatır.

6-) Parçada hafıza ve gayb âlemine ait kayıtların anılması neyi gösterir?

Varlıkların görünüşten silinse de izlerinin ve manalarının korunmaya devam ettiğini gösterir.

7-) İnkârcıların dünyasının “boşlukla dolu” gösterilmesi, onların hangi eksikliğine işaret eder?

Varlığın arkasındaki ilahî anlamı görememe eksikliğine işaret eder.

8-) Metne göre inkârcıların hayat anlayışında hangi karanlık tablo ortaya çıkar?

Her şeyi geçici, kopuk, boş ve sonu yokluk olan bir tablo ortaya çıkar.

9-) Parçada iman insana nasıl bir bakış kazandırıyor?

Eşyayı anlamsız ve boş görmek yerine hikmetli, kayıtlı ve kalıcı manalar taşıyan bir hakikat olarak görme bakışı kazandırıyor.

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde canlıların yaratılışının boş ve amaçsız olmadığı hangi iki ana işleve bağlanıyor?

Allah'ın isimlerini göstermelerine ve şuurlu varlıklara ders vermelerine bağlanıyor.

2-) Canlıların "hâl diliyle" yaptığı iş burada nasıl anlaşılmalıdır?

Söz söylemeden, yaratılışlarındaki düzen ve fayda ile Yaratıcılarını övmeleri şeklinde anlaşılmalıdır.

3-) Bu mecazla anlatılmak istenen nedir?

Canlıların yapıları ve görevleriyle Allah'ın sanatını ilan etmeleridir.

4-) İkinci kısımda zihayat ve zîşuur için ortak nokta nedir?

Varlıkların onlar için anlam taşıyan birer inceleme ve tanıma vesilesi olmasıdır.

5-) Metinde, varlıkların ayrıldıktan sonra geride ne bıraktığı ifade ediliyor?

Anlamalarını bilenlerin zihninde, şekillerini hafızalarda ve gayb âlemine ait kayıtlarda bıraktıkları ifade ediliyor.

6-) Parçaya göre bir varlığın yalnız maddî yönü mü vardır?

Hayır, manevî ve ilmî yönleri de vardır.

7-) Allah'ın ilminin kuşatıcılığı, eşyanın anlamı konusunda nasıl bir güven veriyor?

Hiçbir şeyin başıboş, kayıp ve manasız olmadığını gösteren bir güven veriyor.

8-) Verilen atasözü, metnin ana fikrini nasıl özetliyor?

Allah'a iman eden için varlığın anlam kazandığını; Allah'tan uzak olan için ise her şeyin değersiz ve boş görüldüğünü özetliyor.

9-) Bu parçanın insanın ruh hâline yönelik mesajı nedir?

İmanla bakıldığında kayıp ve yokluk korkusunun azalacağı, varlıkta teselli ve anlam bulunacağı mesajıdır.

11sinif meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada canlıların ilk yönden elde ettiği sonuçlar hangi alanla ilgilidir?

İlâhî isimlerin görünmesi ve tanınması alanıyla ilgilidir.

2-) Usta tarafından yapılan düzenli bir aletin insanlar üzerinde oluşturduğu etki nedir?

İnsanlar onu beğenip ustasını takdir eder.

3-) Buradaki örnekten hareketle canlıların vazifesi nasıl özetlenebilir?

Yaratılışlarındaki hikmet ve fayda ile Yaratıcılarını tanıtan bir delil olmalarıdır.

4-) İkinci kısımda varlıkların şuurlu olanlara dönük hangi faydası vurgulanıyor?

Onların bilgi, tefekkür ve marifet kazanmalarına vesile olması vurgulanıyor.

5-) Canlıların insanlar için bir “bilgi kitabı” sayılması hangi bakımdandır?

Onların incelendiğinde mana, hikmet ve ilahî sanat göstermeleri bakımındandır.

6-) Metin, gerçek yokluğu neden iman ehli için kabul etmiyor?

Çünkü Allah’ın varlığı ve sınırsız bilgisi içinde her şeyin bir şekilde muhafaza edildiğini söylüyor.

7-) Ehl-i iman için gerçek anlamda yokluk bulunmaması hangi inanç esasına dayanır?

Allah’ın varlığına ve her şeyi kuşatan ilmine dayanır.

8-) İnkâr edenlerin dünyasının yoklukla dolu gösterilmesinin sebebi nedir?

Onların varlıkta ilahî mana ve devamlılık görmemeleri, her şeyi geçici ve kopuk değerlendirmeleridir.

9-) Bu parçaya göre tefekkür eden bir öğrenci tabiatta ne görmelidir?

Yalnız geçici görüntüler değil, Allah’ın isimlerine işaret eden hikmetli deliller görmelidir.