

1 Bu parçada kişi nerede oturduğunu söylüyor?	2 Yaprakların ve dalların kıpırdanmasına sebep olan şey nedir?	3 Bu manzara, kalbinde hangi duyguyu uyandırdı?	4 Kâinatın süslü görünüşü altında ona hangi acı gerçekler hissedildi?
2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi
5 Ağaçlara ve canlılara bakınca neden çok üzüldü?	6 Bu nur, sıkıntıyı neye çevirdi?	7 Bu hâlde dünya nasıl görünüyordu?	8 Bu yanlış bakış, onun hangi duygularını incitti?
2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi
9 Kavakların yaprakları sayısınca ne bulunduğu bildiriliyor?	10 Tahliyeden sonra anlatılan kişi hangi tür bir yerde kalıyordu?	11 Bahçelerde görülen kavaklar nasıl bir topluluk gibi düşünüyor?	12 Bu hareketler ona ilk anda neyi hatırlattı?
2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 4 Ayrılık ve yok oluş hissedildi.	Cevap 3 Hüzün ve yalnızlık hissettirdi.	Cevap 2 Havanın esmesidir.	Cevap 1 Yüksek bir otelde kalıyordu.
Cevap 8 Kalıcılık sevgisini, güzelliği sevmesini ve şefkatini incitti.	Cevap 7 Korkutucu ve çok sıkıntılı görünüyordu.	Cevap 6 Sevince ve teselliye çevirdi.	Cevap 5 Onları yok olup gidiyor gibi düşündü.
Cevap 12 Ayrılığı ve yalnız kalmayı hatırlattı.	Cevap 11 Zikir eden bir topluluk gibi düşünülüyor.	Cevap 10 Bir otelde kalıyordu.	Cevap 9 Çok hikmet ve mana bulunduğu bildiriliyor.

13 Mevsimlerin değişmesi düşüncesi, onda nasıl bir yanlış bakış doğurdu?	14 Gafletli düşünceyle canlılara bakınca ne sandı?	15 Bu yardımın ona dokunan yönü neydi?	16 Bu yardımın ona verdiği iki güzel şey nedir?
2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi
17 Bu düşünce insanın aklına ne yapıyordu?	18 Peygamberimizin getirdiğı nur hangi perdeyi kaldırdı?	19 Nur gelince ağaçlar hakkında hangi güzel gerçeği gösterdi?	20 Bu yanlış tanıtım, insanın içindeki hangi yönleri yaralıyordu?
2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi
21 Gafletli bakış, ağaçları nasıl gösteriyordu?	22 Hüzünleri sevince çeviren manevi yardım nereden geldi?	23 Bu sırada imdadına yetişen şey neydi?	24 Gafletli bakışa göre ağaçların hareketi gerçek sevinç mi gösteriyordu?
2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi	2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 16 İmdat ve tesellidir.	Cevap 15 O hâline uygun bir teselli vermesiydi.	Cevap 14 Bir süre görünüp sonra yokluğa gidiyorlar sandı.	Cevap 13 Her şey geçip yok olacak sanısı doğurdu.
Cevap 20 Kalıcı olmayı isteme, güzeli sevme ve şefkat duygularını yaralıyordu.	Cevap 19 Onların boşuna olmadığını, hikmetleri ve görevleri bulunduğunu gösterdi.	Cevap 18 Yokluk ve anlamsızlık perdesini kaldırdı.	Cevap 17 Aklı eziyet çeken bir duruma sokuyordu.
Cevap 24 Hayır, sanki kaybolmaya gidiş gibi gösteriyordu.	Cevap 23 Hakikat-i Muhammediye ile gelen nurdu.	Cevap 22 Hakikat-i Muhammediye nurundan geldi.	Cevap 21 Boş, geçici ve sanki kaybolup giden şeyler gibi gösteriyordu.