

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 1

1-) Bu bölümde hangi ayet parçası üzerinde duruluyor? (5 kelime)

Âyetü'l-Kürsî'nin

2-) Nurun karşısında hangi kavram yer alıyor? (3 kelime)

3-) Uygunluklardan biri doğrudan eserin adına mı bakıyor? (1 kelime)

4-) Bu uygunluk sadece isimle mi ilgilidir, yoksa başka şeylerle de ilgili midir? (10 kelime)

Başka şeylerle

5-) Birinci büyük savaştan sonra insanları nura mı, karanlığa mı atmak istedikleri söyleniyor? (4 kelime)

Karanlığa

6-) Metinde geçen manevi dayanak kimlere oluyor? (2 kelime)

7-) Birinci büyük savaşın ardından insanları aydınlıktan karanlığa itmek için çalışmalar yapıldığı belirtiliyor mu? (6 kelime)

Evet,

8-) Metne göre böyle işaretler olmasa bile ayetler yine de bu zamanla ilgili mana taşıyabilir mi? (2 kelime)

9-) Metne göre bu ayetler yalnız bir topluluğa mı sesleniyor? (5 kelime)

Hayır,

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 2

1-) Metinde geçen hesaplamalar hangi tür işaretleri göstermek için kullanılıyor? (6 kelime)

Tarihlere

2-) “Tağutu inkâr etmek” anlamındaki bölüm için hangi yıllar söyleniyor? (3 kelime)

3-) Sağlam bağa tutunmayı anlatan kısım, kuvvetli bir bağlılığı mı yoksa gevşekliği mi düşündürür? (4 kelime)

Kuvvetli

4-) Kâfirlerle ilgili olan ve yanlış dostları anlatan bölüm hangi tarihle anılmış? (2 kelime)

5-) İnkâr edenlerin dostları için güzel bir yön mü, yanlış bir yön mü anlatılıyor? (4 kelime)

Yanlış

6-) Metinde küfür ehlinin İslam dünyasının nuruna karşı nasıl davrandığı anlatılıyor? (4 kelime)

Onu

7-) Bu önemli manada iman edenlere dayanak olacak şey nereden geliyor? (3 kelime)

8-) Bir başka ağır tarih olarak hangi yıl anılıyor? (1 kelime)

9-) Metni yazan kişi sonunda nasıl bir sonuca varıyor? (7 kelime)

Ayetlerin

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 3

1-) Bu parçada en çok öne çıkan aydınlık kavramı nedir? (2 kelime)

2-) Bu hesap sonunda hangi esere özel bir uygunluk görüldüğü söyleniyor? (2 kelime)

3-) Metinde bu eserin adı kaç kez uygun düşüyor deniyor? (2 kelime)

4-) Metinde küfür ehlinin yapmak istediği şey neydi? (5 kelime)
İslam

5-) İnkâr tarafı anlatılırken hangi taraf öne çıkıyor? (2 kelime)

6-) Küfür ehlinin İslam âleminin nurunu söndürmeye çalıştığı söyleniyor. Bu iyi bir iş midir, kötü bir iş midir? (3 kelime)

7-) Sonradan mananın bu asırla bağı nasıl görülmüş? (3 kelime)

8-) Sonradan yaptığı bakışta bu asırla bağ zayıf mı, güçlü mü bulunmuş? (2 kelime)

9-) Metne göre bu ayetler yalnız bir zamana mı bakar? (4 kelime)
Hayır,

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 4

1-) Parçada ayetlerin bazı kısımları neden ayrı ayrı verilmiş? (9 kelime)

Her bir

2-) Risale-i Nur'un ismine uygun düştüğü söylenen bölüm, imanla ilgili midir? (3 kelime)

3-) İnsanları karanlıktan aydınlığa çıkaran bölüm hangi tarihle verilmiş? (2 kelime)

4-) İman edenlerin karanlıktan çıkarılması iyi bir durum mudur? (4 kelime)

Evet,

5-) Aydınlıktan karanlığa düşmek nasıl bir değişimdir? (3 kelime)

6-) Metinde nur ile karanlığın birlikte anılması boşuna mı görülüyor? (6 kelime)

Hayır,

7-) Metinde İslam âleminin nurunu söndürmeye çalışmak hangi tarihle ilişkilendiriliyor? (2 kelime)

8-) Bu manalı işaret, iman edenlere neyin geleceğini haber veriyor? (8 kelime)

Kur'an'dan gelen

9-) Son cümlede bu ayetlerin bizimle de konuştuğu kanaatine varılıyor mu? (5 kelime)

Evet,

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 5

1-) Metnin başında verilen ayet parçaları sadece okunmak için mi sıralanmış, yoksa bir hesaplama mı ele alınmış? (4 kelime)

Bir

2-) Bu işaretlerin uygun düştüğü eser hangisidir? (2 kelime)

3-) Risale-i Nur ile ilgili olarak hangi üç şeyin tarihlerle uygun düştüğü söyleniyor? (5 kelime)
Yazılması,

4-) Metinde iman tarafını anlatırken daha çok aydınlık mı, yoksa karanlık mı öne çıkıyor? (3 kelime)

5-) Bu karşılaştırma neyi anlatmak için kullanılıyor? (10 kelime)
İman edenlere

6-) Kalbe gelen bildirimden sonra ne yapılmış? (2 kelime)

7-) Yazan kişi bu manaları yazarken keyfine göre mi davranmış? (6 kelime)
Hayır,

8-) Sonradan bu ayetlerin hangi zamana güçlü biçimde baktığı düşünülüyor? (5 kelime)
Bu

9-) Bu parçanın ana düşüncesi nedir? (11 kelime)
Ayetlerin nur

2sınıf meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 6

1-) Bu parçada ayetlerle birlikte hangi iki şey sıkça anılıyor? (3 kelime)

2-) “Sapasağlam kulp” anlamına gelen kısım hangi tarihle uygun gösteriliyor? (2 kelime)

3-) “Allah iman edenlerin dostudur” kısmı için iki ayrı hesap durumu veriliyor mu? (9 kelime)
Evet, birlikte

4-) Karanlıktan aydınlığa çıkmak insan için iyi bir değişim midir? (4 kelime)
Evet,

5-) Ateş ehlini anlatan son bölüm için hangi sayı söylenmiş? (1 kelime)

6-) Son kısımda ahiretteki kötü son hangi topluluk için bildiriliyor? (4 kelime)
Ateş

7-) Nur ve karanlığın tekrar tekrar anılması tesadüf gibi mi görülüyor? (3 kelime)

8-) Yazan kişi bunları isteyerek mi yazdığını, yoksa mecbur kaldığını mı söylüyor? (3 kelime)

9-) Bu parçadan alınacak güzel ders nedir? (6 kelime)
İmanla

CEVAP ANAHTARI

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde hangi ayet parçası üzerinde duruluyor?

Âyetü'l-Kürsî'nin devamındaki kısım üzerinde duruluyor.

2-) Nurun karşısında hangi kavram yer alıyor?

Zulümat, yani karanlık.

3-) Uygunluklardan biri doğrudan eserin adına mı bakıyor?

Evet.

4-) Bu uygunluk sadece isimle mi ilgilidir, yoksa başka şeylerle de ilgili midir?

Başka şeylerle de ilgilidir; mücadelesi, yazılması ve tamamlanmasıyla da ilgilidir.

5-) Birinci büyük savaştan sonra insanları nura mı, karanlığa mı atmak istedikleri söyleniyor?

Karanlığa atmak istedikleri söyleniyor.

6-) Metinde geçen manevi dayanak kimlere oluyor?

İman edenlere.

7-) Birinci büyük savaşın ardından insanları aydınlıktan karanlığa itmek için çalışmalar yapıldığı belirtiliyor mu?

Evet, böyle ağır işler yapıldığı anlatılıyor.

8-) Metne göre böyle işaretler olmasa bile ayetler yine de bu zamanla ilgili mana taşıyabilir mi?

Evet, taşıyabilir.

9-) Metne göre bu ayetler yalnız bir topluluğa mı sesleniyor?

Hayır, her asra hitap ediyor.

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen hesaplamalar hangi tür işaretleri göstermek için kullanılıyor?

Tarihlere denk gelen işaretleri göstermek için.

2-) “Tağutu inkâr etmek” anlamındaki bölüm için hangi yıllar söyleniyor?

1929 veya 1928.

3-) Sağlam bağa tutunmayı anlatan kısım, kuvvetli bir bağlılığı mı yoksa gevşekliği mi düşündürür?

Kuvvetli bir bağlılığı düşündürür.

4-) Kâfirlerle ilgili olan ve yanlış dostları anlatan bölüm hangi tarihle anılmış?

1417 ile.

5-) İnkâr edenlerin dostları için güzel bir yön mü, yanlış bir yön mü anlatılıyor?

Yanlış bir yön anlatılıyor.

6-) Metinde küfür ehlinin İslam dünyasının nuruna karşı nasıl davrandığı anlatılıyor?

Onu söndürmeye çalıştıkları anlatılıyor.

7-) Bu önemli manada iman edenlere dayanak olacak şey nereden geliyor?

Kur'an'ın nurundan geliyor.

8-) Bir başka ağır tarih olarak hangi yıl anılıyor?

9-) Metni yazan kişi sonunda nasıl bir sonuca varıyor?

Ayetlerin bu asırla da konuştuğu sonucuna varıyor.

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada en çok öne çıkan aydınlık kavramı nedir?

Nur kavramıdır.

2-) Bu hesap sonunda hangi esere özel bir uygunluk görüldüğü söyleniyor?

Risale-i Nur'a.

3-) Metinde bu eserin adı kaç kez uygun düşüyor deniyor?

İki kere.

4-) Metinde küfür ehlinin yapmak istediği şey neydi?

İslam âleminin aydınlığını söndürmeye çalışmak.

5-) İnkâr tarafı anlatılırken hangi taraf öne çıkıyor?

Karanlık tarafı.

6-) Küfür ehlinin İslam âleminin nurunu söndürmeye çalıştığı söyleniyor. Bu iyi bir iş midir, kötü bir iş midir?

Kötü bir iştir.

7-) Sonradan mananın bu asırla bağı nasıl görülmüş?

Çok kuvvetli görülmüş.

8-) Sonradan yaptığı bakışta bu asırla bağ zayıf mı, güçlü mü bulunmuş?

Güçlü bulunmuş.

9-) Metne göre bu ayetler yalnız bir zamana mı bakar?

Hayır, her asra bakar.

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada ayetlerin bazı kısımları neden ayrı ayrı verilmiş?

Her bir kısmın sayı karşılığı ve işareti gösterilmek için.

2-) Risale-i Nur'un ismine uygun düştüğü söylenen bölüm, imanla ilgili midir?

Evet, imanla ilgilidir.

3-) İnsanları karanlıktan aydınlığa çıkaran bölüm hangi tarihle verilmiş?
1372 ile.

4-) İman edenlerin karanlıktan çıkarılması iyi bir durum mudur?

Evet, iyi bir durumdur.

5-) Aydınlıktan karanlığa düşmek nasıl bir değişimdir?

Kötü bir değişimdir.

6-) Metinde nur ile karanlığın birlikte anılması boşuna mı görülüyor?

Hayır, önemli bir mana taşıdığı söyleniyor.

7-) Metinde İslam âleminin nurunu söndürmeye çalışmak hangi tarihle ilişkilendiriliyor?
1293 harbiyle.

8-) Bu manalı işaret, iman edenlere neyin geleceğini haber veriyor?

Kur'an'dan gelen bir nurun destek olacağını haber veriyor.

9-) Son cümlede bu ayetlerin bizimle de konuştuğu kanaatine varılıyor mu?

Evet, böyle bir kanaat söyleniyor.

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında verilen ayet parçaları sadece okunmak için mi sıralanmış, yoksa bir hesapla mı ele alınmış?

Bir hesapla ele alınmış.

2-) Bu işaretlerin uygun düştüğü eser hangisidir?

Risale-i Nur'dur.

3-) Risale-i Nur ile ilgili olarak hangi üç şeyin tarihlerle uygun düştüğü söyleniyor?

Yazılması, tamamlanması ve ortaya çıkışı.

4-) Metinde iman tarafını anlatırken daha çok aydınlık mı, yoksa karanlık mı öne çıkıyor?

Aydınlık öne çıkıyor.

5-) Bu karşılaştırma neyi anlatmak için kullanılıyor?

İman edenlere Kur'an'dan gelen bir aydınlığın destek olacağını anlatmak için.

6-) Kalbe gelen bildirimden sonra ne yapılmış?

Yazıya geçirilmiş.

7-) Yazan kişi bu manaları yazarken keyfine göre mi davranmış?

Hayır, kalbine gelen ihtar üzerine yazmış.

8-) Sonradan bu ayetlerin hangi zamana güçlü biçimde baktığı düşünülüyor?

Bu asra da baktığı düşünülüyor.

9-) Bu parçanın ana düşüncesi nedir?

Ayetlerin nur ile karanlık mücadelesini anlatıp bu asra da işaret ettiği.

2sinif meyve-risalesi-p101-11-mesele-hasiye-lahika-ayetul-kursi-tetimmesi-la-ikrahe-cifri-tevafuklar - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada ayetlerle birlikte hangi iki şey sıkça anılıyor?

Tarihler ve işaretler.

2-) “Sapasağlam kulp” anlamına gelen kısım hangi tarihle uygun gösteriliyor?
1347 ile.

3-) “Allah iman edenlerin dostudur” kısmı için iki ayrı hesap durumu veriliyor mu?
Evet, birlikte ve ayrı olmasına göre iki durum veriliyor.

4-) Karanlıktan aydınlığa çıkmak insan için iyi bir değişim midir?
Evet, iyi bir değişimdir.

5-) Ateş ehlini anlatan son bölüm için hangi sayı söylenmiş?

6-) Son kısımda ahiretteki kötü son hangi topluluk için bildiriliyor?
Ateş ehli olanlar için.

7-) Nur ve karanlığın tekrar tekrar anılması tesadüf gibi mi görülüyor?
Hayır, manalı görülüyor.

8-) Yazan kişi bunları isteyerek mi yazdığını, yoksa mecbur kaldığını mı söylüyor?
Mecbur kaldığını söylüyor.

9-) Bu parçadan alınacak güzel ders nedir?

İmanla nura yönelmek ve karanlıktan sakınmaktır.