

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 1

1-) Bu parçada kişi nerede oturduğunu söylüyor? (4 kelime)

Yüksek

2-) Yaprakların ve dalların kıpırdanmasına sebep olan şey nedir? (2 kelime)

3-) Bu manzara, kalbinde hangi duyguyu uyandırdı? (4 kelime)

Hüzün

4-) Kâinatın süslü görünüşü altında ona hangi acı gerçekler hissedildi? (5 kelime)

Ayrılık

5-) Ağaçlara ve canlılara bakınca neden çok üzüldü? (6 kelime)

Onları

6-) Anlatılan kişi bu teselli yüzünden nasıl bir duygu taşıdı? (4 kelime)

Derin

7-) Bu nur, sıkıntıyı neye çevirdi? (4 kelime)

Sevince

8-) Bu hâlde dünya nasıl görünüyordu? (5 kelime)

Korkutucu

9-) Bu yanlış bakış, onun hangi duygularını incitti? (7 kelime)

Kalıcılık

10-) Kavakların yaprakları sayısınca ne bulunduğu bildiriliyor? (6 kelime)

Çok

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 2

1-) Tahliyeden sonra anlatılan kişi hangi tür bir yerde kalıyordu? (3 kelime)

2-) Bahçelerde görülen kavaklar nasıl bir topluluk gibi düşünülüyor? (6 kelime)
Zikir

3-) Bu hareketler ona ilk anda neyi hatırlattı? (5 kelime)
Ayrılığı

4-) Mevsimlerin değişmesi düşüncesi, onda nasıl bir yanlış bakış doğurdu? (7 kelime)
Her

5-) Gafletli düşünceyle canlılara bakınca ne sandı? (7 kelime)
Bir

6-) Bu yardımın ona dokunan yönü neydi? (6 kelime)
O

7-) Bu yardımın ona verdiği iki güzel şey nedir? (3 kelime)

8-) Bu düşünce insanın aklına ne yapıyordu? (6 kelime)
Aklı

9-) Peygamberimizin getirdiğı nur hangi perdeyi kaldırdı? (5 kelime)
Yokluk

10-) Nur gelince ağaclar hakkında hangi güzel gerçeğı gösterdi? (8 kelime)
Onların boşuna

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 3

1-) Parçada anlatılan manzara hangi şehirdeki hapis sonrası görülüyor? (4 kelime)

Denizli

2-) Kavakların yaprakları ve dalları neyle sallanıyor? (3 kelime)

3-) Ağaçların güzel hâli neden kalbine dokundu? (5 kelime)

Çünkü

4-) O an canlılara bakarken hangi duygu ağır basıyor? (5 kelime)

Üzüntü

5-) Kâinata gafletle bakınca ne tür düşünceler geldi? (6 kelime)

Ayrılık,

6-) Sonra yetişen nur, onun iç dünyasında ne yaptı? (4 kelime)

Kederi

7-) Gafletli bakış, varlıkları görevli mi yoksa görevsiz mi görüyordu? (2 kelime)

8-) Bu bakış, onların sonunu nasıl hayal ettiriyordu? (5 kelime)

Hiçliğe

9-) Nur geldikten sonra ağaçların sadece görünüşten ibaret olmadığı nasıl anlatılıyor? (7 kelime)

Çok

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 4

1-) Otelde oturan kişi dışarıda en çok hangi canlıları görüyor? (3 kelime)

2-) Ağaçlar neyin etkisiyle hareket ediyordu? (3 kelime)

3-) O anda ağaçlar için içinde hangi merhamet duygusu oluştu? (3 kelime)

4-) O anda içinde nasıl bir hâl oluştu? (5 kelime)

Bir

5-) O nurun sonucu olarak içindeki gamın yerine ne geldi? (4 kelime)

Sürur

6-) İini kaplayan büyük kederi ne dağıttı? (5 kelime)

Peygamber

7-) Bu yanlış tanıtm, insanın içindeki hangi yönleri yaralıyordu? (9 kelime)

Kalıcı olmayı

8-) Gafletli bakış, ağaçları nasıl gösteriyordu? (9 kelime)

Boş, geçici

9-) Kavakların her birinde çok sayıda ne bulunduğu gösterildi? (6 kelime)

Hikmet,

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 5

1-) Anlatılan olay, tahliyeden sonra sakın bir yerde mi yoksa kalabalık bir yerde mi geçiyor? (5 kelime)
Otelde

2-) Dallar ve yapraklar nasıl bir görünüş içindeydi? (7 kelime)
Hoş

3-) Buna rağmen anlatan kişinin kalbi neden mutlu olmadı? (5 kelime)
Ayrılık

4-) Güz ve kışın hatırlanması, bakışını nasıl etkiledi? (3 kelime)

5-) Hüzünleri sevince çeviren manevi yardım nereden geldi? (4 kelime)
Hakikat-i

6-) Bu sırada imdadına yetişen şey neydi? (5 kelime)
Hakikat-i

7-) Gafletli bakışa göre ağaçların hareketi gerçek sevinç mi gösteriyordu? (6 kelime)
Hayır,

8-) Bu yanlış düşünce akli neye dönüştürüyordu? (5 kelime)
Azap

9-) Kavakların sadece bir tek işi mi var, yoksa birçok hikmeti mi var? (3 kelime)

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 6

1-) Parçada kişi, tahliyeden sonra yüksek bir yerde otururken neyi seyrediyor? (3 kelime)

2-) Kavakların hareketi neye benzetiliyor? (3 kelime)

3-) Yalnızlıkla birleşen hangi mevsim düşüncesi onu daha da hüzünlendiriyor? (4 kelime)
Güz

4-) Gözlerinin dolması bize onun ne kadar üzüldüğünü gösterir? (4 kelime)
Çok

5-) Bu ağır hislerin başına toplandığı söylenen şeyler nelerdir? (4 kelime)
Fırak

6-) Kişi, gelen nurdan yalnız küçük bir yardım bile olsa ne hissediyor? (6 kelime)
Büyük

7-) Gafletli bakışta ağaçlar vazifeli mi, vazifesiz mi görünüyordu? (2 kelime)

8-) Böyle düşünmek insandaki hangi sevgilere zarar verir? (7 kelime)
Yaşama,

9-) Nur perdeyi kaldırınca hangi yanlış fikirlerin yerine hikmet geldi? (7 kelime)
Yokluk,

CEVAP ANAHTARI

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada kişi nerede oturduğunu söylüyor?
Yüksek bir otelde kalıyordu.
- 2-) Yaprakların ve dalların kırırdanmasına sebep olan şey nedir?
Havanın esmesidir.
- 3-) Bu manzara, kalbinde hangi duyguyu uyandırdı?
Hüzün ve yalnızlık hissettirdi.
- 4-) Kâinatın süslü görünüşü altında ona hangi acı gerçekler hissedildi?
Ayrılık ve yok oluş hissedildi.
- 5-) Ağaçlara ve canlılara bakınca neden çok üzüldü?
Onları yok olup gidiyor gibi düşündü.
- 6-) Anlatılan kişi bu teselli yüzünden nasıl bir duygu taşıdı?
Derin bir minnettarlık taşıdı.
- 7-) Bu nur, sıkıntıyı neye çevirdi?
Sevince ve teselliye çevirdi.
- 8-) Bu hâlde dünya nasıl görünüyordu?
Korkutucu ve çok sıkıntılı görünüyordu.
- 9-) Bu yanlış bakış, onun hangi duygularını incitti?
Kalıcılık sevgisini, güzelliği sevmesini ve şefkatini incitti.
- 10-) Kavakların yaprakları sayısınca ne bulunduğu bildiriliyor?
Çok hikmet ve mana bulunduğu bildiriliyor.

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Tahliyeden sonra anlatılan kişi hangi tür bir yerde kalıyordu?
Bir otelde kalıyordu.
- 2-) Bahçelerde görülen kavaklar nasıl bir topluluk gibi düşünülüyor?
Zikir eden bir topluluk gibi düşünülüyor.
- 3-) Bu hareketler ona ilk anda neyi hatırlattı?
Ayrılığı ve yalnız kalmayı hatırlattı.
- 4-) Mevsimlerin değişmesi düşüncesi, onda nasıl bir yanlış bakış doğurdu?
Her şey geçip yok olacak sanısı doğurdu.
- 5-) Gafletli düşünceyle canlılara bakınca ne sandı?
Bir süre görünüp sonra yokluğa gidiyorlar sandı.
- 6-) Bu yardımın ona dokunan yönü neydi?
O hâline uygun bir teselli vermesiydi.
- 7-) Bu yardımın ona verdiği iki güzel şey nedir?
İmdat ve tesellidir.
- 8-) Bu düşünce insanın aklına ne yapıyordu?
Aklı eziyet çeken bir duruma sokuyordu.
- 9-) Peygamberimizin getirdiğı nur hangi perdeyi kaldırdı?
Yokluk ve anlamsızlık perdesini kaldırdı.
- 10-) Nur gelince ağaçlar hakkında hangi güzel gerçeğı gösterdi?
Onların boşuna olmadığını, hikmetleri ve görevleri bulunduğunu gösterdi.

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan manzara hangi şehirdeki hapis sonrası görülüyor?

Denizli hapsinden sonra görülüyor.

2-) Kavakların yaprakları ve dalları neyle sallanıyor?

Esen havayla sallanıyor.

3-) Ağaçların güzel hâli neden kalbine dokundu?

Çünkü ayrılık ve yalnızlık içindeydi.

4-) O an canlılara bakarken hangi duygu ağır basıyor?

Üzüntü ve acıma ağır basıyor.

5-) Kâinata gafletle bakınca ne tür düşünceler geldi?

Ayrılık, bitiş ve kayıp düşünceleri geldi.

6-) Sonra yetişen nur, onun iç dünyasında ne yaptı?

Kederi giderip sevinç verdi.

7-) Gafletli bakış, varlıkları görevli mi yoksa görevsiz mi görüyordu?

Görevsiz görüyordu.

8-) Bu bakış, onların sonunu nasıl hayal ettiriyordu?

Hiçliğe düşüyorlar gibi hayal ettiriyordu.

9-) Nur geldikten sonra ağaçların sadece görünüşten ibaret olmadığı nasıl anlatılıyor?

Çok hikmetleri, anlamları ve görevleri olduğu söyleniyor.

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Otelde oturan kişi dışarıda en çok hangi canlıları görüyor?
Kavak ağaçlarını görüyor.
- 2-) Ağaçlar neyin etkisiyle hareket ediyordu?
Rüzgârın dokunmasıyla sallanıyordu.
- 3-) O anda ağaçlar için içinde hangi merhamet duygusu oluştu?
Onlara çok acıdı.
- 4-) O anda içinde nasıl bir hâl oluştu?
Bir dalgınlık ve gaflet oldu.
- 5-) O nurun sonucu olarak içindeki gamın yerine ne geldi?
Sürur ve rahatlama geldi.
- 6-) İcini kaplayan büyük kederi ne dağıttı?
Peygamber Efendimizin getirdiğı nur dağıttı.
- 7-) Bu yanlış tanıtm, insanın içindeki hangi yönleri yaralıyordu?
Kalıcı olmayı isteme, güzeli sevme ve şefkat duygularını yaralıyordu.
- 8-) Gafletli bakış, ağaçları nasıl gösteriyordu?
Boş, geçici ve sanki kaybolup giden şeyler gibi gösteriyordu.
- 9-) Kavakların her birinde çok sayıda ne bulunduğı gösterildi?
Hikmet, mana ve görev bulunduğı gösterildi.

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Anlatılan olay, tahliyeden sonra sakin bir yerde mi yoksa kalabalık bir yerde mi geçiyor?

Otelde geçen bir yerde oluyor.

2-) Dallar ve yapraklar nasıl bir görünüş içindeydi?

Hoş ve canlı bir şekilde hareket ediyordu.

3-) Buna rağmen anlatan kişinin kalbi neden mutlu olmadı?

Ayrılık ve yalnızlık yüzünden üzgündü.

4-) Güz ve kışın hatırlanması, bakışını nasıl etkiledi?

Onu gaflete düşürdü.

5-) Hüzünleri sevince çeviren manevi yardım nereden geldi?

Hakikat-i Muhammediye nurundan geldi.

6-) Bu sırada imdadına yetişen şey neydi?

Hakikat-i Muhammediye ile gelen nurdu.

7-) Gafletli bakışa göre ağaçların hareketi gerçek sevinç mi gösteriyordu?

Hayır, sanki kaybolmaya gidiş gibi gösteriyordu.

8-) Bu yanlış düşünce akli neye dönüştürüyordu?

Azap veren bir araca dönüştürüyordu.

9-) Kavakların sadece bir tek işi mi var, yoksa birçok hikmeti mi var?

Birçok hikmeti var.

2sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinde-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada kişi, tahliyeden sonra yüksek bir yerde otururken neyi seyrediyor?
Bahçelerdeki kavakları seyrediyor.
- 2-) Kavakların hareketi neye benzetiliyor?
Zikir halkasına benzetiliyor.
- 3-) Yalnızlıkla birleşen hangi mevsim düşüncesi onu daha da hüzünlendiriyor?
Güz ve kış düşüncesi.
- 4-) Gözlerinin dolması bize onun ne kadar üzüldüğünü gösterir?
Çok derin üzüldüğünü gösterir.
- 5-) Bu ağır hislerin başına toplandığı söylenen şeyler nelerdir?
Firak ve zeval hüzünleridir.
- 6-) Kişi, gelen nurdan yalnız küçük bir yardım bile olsa ne hissediyor?
Büyük bir şükür ve minnet hissediyor.
- 7-) Gafletli bakışta ağaçlar vazifeli mi, vazifesiz mi görünüyordu?
Vazifesiz görünüyordu.
- 8-) Böyle düşünmek insandaki hangi sevgilere zarar verir?
Yaşama, güzellik ve devam sevgisine zarar verir.
- 9-) Nur perdeyi kaldırınca hangi yanlış fikirlerin yerine hikmet geldi?
Yokluk, boşluk ve anlamsızlık fikirlerinin yerine geldi.