

1

Denizli'den çıktıktan sonra kalınan yerde karşıda en çok dikkat çeken şey neydi?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 1

Bahçelerde çok sayıda kavak ağacı
görülüyordu.

2

Buna rağmen iç dünyada sevinç
yerine niçin keder vardı?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 2

Çünkü kardeşlerden ayrı kalma ve yalnızlık hissi vardı.

3

Sonra hangi mevsimler
hatırlanınca üzüntü daha da
çoğaldı?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 3

Sonbahar ve kış düşünülünce
hüzün arttı.

4

Bu hata yüzünden görülen
manzara niçin acı verdi?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 4

Çünkü bütün güzelliklerin sonu ayrılık sanıldı.

5

Bu sıkıntılı hâlde yardıma yetişen
şey ne oldu?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 5

Peygamber Efendimizin getirdiđi
iman nuru imdada yetiřti.

6

O hakikat gelince hüznlerin
sevinçlere dönmesi neyi gösterir?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 6

Doğru iman bakışının insan ruhunu iyileştirdiğini gösterir.

7

Gafletli bakış, ağaçları nasıl
gösteriyordu?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 7

Onları sanki boşuna var olmuş,
sonra da yokluğa düşecek varlıklar
gibi gösteriyordu.

8

Bu düşünce insanın hangi
sevgilerini yaralıyor?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 8

Kalıcılık, güzellik, varlık ve hayat sevgisini yaralıyor.

9

Peygamberimizin getirdiđi nur
perdeyi kaldırınca ağaçlar
hakkında hangi gerçek anlaşıldı?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 9

Onların boş ve anlamsız olmadıkları, pek çok hikmet ve görev taşıdıkları anlaşıldı.

10

Yeni bakışa göre kavakların boş
yere var olmadığı nasıl ifade
ediliyor?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 10

Her birinin sayısız denecek kadar çok hikmeti ve görevi olduğu belirtiliyor.

11

Metinde anlatılan olay, tahliyeden sonra hangi tür bir yerde geçmektedir?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 11

Yüksek bir katta kalınan bir otelde
geçmektedir.

12

Karşıdaki kavakların topluca hareket etmesi neye benzetiliyor?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 12

Bir araya gelip zikredenlerin
hâline benzetiliyor.

13

Kalbe çöken gaflet, görünen
güzellikleri nasıl etkiledi?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 13

Güzelliklerin arkasında yokluk ve ayrılık düşündürdü.

14

Anlatıcı niçin ağaçlar ve canlılar
için çok üzülüyor?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 14

Onları sanki yok olup gidecek zavallılar gibi düşündüğü için üzülüyor.

15

Hüzünlerin bir anda değişmesine
vesile olan hakikat nedir?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 15

Hakikat-i Muhammediye'nin
getirdiği nurlu bakıştır.

16

Bu bakışın ilk etkisi ne oluyor?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 16

Sıkıntıyı hafifletip kalbe sevinç veriyor.

17

Metne göre bu bakış insanda
hangi kalıcı isteği yaralıyor?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 17

Sonsuza kadar sürmesini isteme duygusunu yaralıyor.

18

Ağaçların hareketlerini sevinç
değil de korku gibi görmek neyin
sonucudur?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 18

Yanlış ve karanlık bir yorumun sonucudur.

19

Peygamberimizin insanlığa
getirdiği hediye burada nasıl bir iş
görüyor?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 19

Yanlış ve karanlık bakışı kaldırıp
eşyayı anlamlı gösteriyor.

20

Bu bölüm öğrenciye hangi dersi
verir?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 20

Olaylara gafletle değil, iman gözüyle bakmak gerektiğini öğretir.

21

Tahliyeden sonra oturulan yerin
karşısındaki manzara hangi
ağaçlarla doluydu?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 21

Kavak ağaçlarıyla doluydu.

22

Bu ağaçların hâli neden zikre
benzeyen bir topluluk gibi
görülüyor?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 22

Hep birlikte düzenli ve hoş
biçimde hareket ettikleri için öyle
görülüyor.

23

Bu ağır hâli dağıtan şey yalnız bir fikir mi, yoksa daha güçlü bir hakikat mi olarak sunuluyor?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 23

Daha güçlü, kalbi aydınlatan bir hakikat olarak sunuluyor.

24

Bu sırada yardıma yetişen nur
hangi bakışı temsil eder?

5sinif meyve-risalesi-p78-10-mesele-hatime-2-hasiye-kavaklar-
karsisinda-gaflet-huznu-ve-nurun-imdadi

Cevap 24

Peygamberimizin getirdiği iman ve hakikat bakışını temsil eder.