

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafız-ismi-ve-hasre-isaret - Set 1

1-) Parçada dünyanın uzun zamanlar boyunca nasıl bir şeye benzetildiği anlatılıyor? (9 kelime)

Düzenli ve

2-) Bu benzetmede dünyanın âhiretle bağlantısı nasıl kuruluyor? (11 kelime)

Dünya, âhirete

3-) Saat örneğiyle hangi düşünce anlatılmak isteniyor? (12 kelime)

Küçük zaman parçalarıyla

4-) Gün, sene, asır ve devirlerin birbirini doğrulaması neye delil sayılıyor? (14 kelime)

Dünyanın geçici karanlığından

5-) Metinde gece-sabah ve kış-bahar örnekleri niçin veriliyor? (16 kelime)

Zor ve karanlık görünen

6-) Parçada bu geleceğin kesinliği hangi iki benzetmeyle kuvvetlendiriliyor? (10 kelime)

Gecenin ardından

7-) Bu isimlerin ortak olarak gösterdiği ana hakikat nedir? (6 kelime)

Dirilişin

8-) “Aklımız genişliğini tam kavrayamaz” denilerek ne vurgulanıyor? (8 kelime)

Bu meselenin

9-) Parçanın ana mesajı kısaca nedir? (11 kelime)
Dünyadaki düzen,

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 2

1-) Diğer yönden bakıldığında dünya nasıl tanıtılıyor? (9 kelime)

Uzun dünya

2-) Bu ağacın meyvelerinin nereye gönderildiği bildiriliyor? (4 kelime)

Âhiret

3-) Dört ismin bu ağaç benzetmesindeki görevi nedir? (9 kelime)

Dünyayı âhirete

4-) Haftalık saatteki parçaların birbirine benzemesi hangi sonuca götürüyor? (8 kelime)

Birini görenin

5-) Dünya için verilen zaman örnekleri nelerdir? (5 kelime)

Günler,

6-) Bu zaman örneklerinin birbirine benzemesi neyi ispat ediyor? (12 kelime)

Kâinatta düzenli bir

7-) Fânî dünyanın “kış” gibi anlatılması neyi düşündürüyor? (11 kelime)

Bu geçici

8-) “Bâki bir bahar” sözüyle ne kastediliyor? (8 kelime)

Sonu olmayan

9-) Bu parçaya göre haşir inancı sadece bir umut mu, yoksa delillere dayalı bir haber mi? (5 kelime)

Delillere

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafız-ismi-ve-hasre-isaret - Set 3

1-) Parçada dünya niçin “büyük bir saat” gibi düşünülüyor? (11 kelime)
İçindeki zaman

2-) Saatte saniyeyi gören bir kimsenin diğer bölümleri de kabul etmesi neden bekleniyor? (7 kelime)

Hepsi

3-) Bu düşünce dünyaya uygulanınca hangi sonuç çıkıyor? (11 kelime)
Dünyadaki zaman

4-) Hikmetli düzenin âhiretle ilgisi nasıl kuruluyor? (12 kelime)
Düzenli işleyen bu

5-) Gece ile sabah ilişkisi haşır konusunda ne öğretir? (12 kelime)
Karanlık ve bitiş

6-) Kış ile bahar ilişkisi bu konuyu nasıl destekler? (11 kelime)
Ölü ve

7-) Metinde “hadsiz emare” denilmesi ne anlama gelir? (10 kelime)
Bu konuda

8-) Parçaya göre insan akı bu büyük hakikati tamamen kuşatabilir mi?
(6 kelime)
Hayır,

9-) Bu bölümden çıkarılan en önemli ders nedir? (11 kelime)

Dünyadaki düzenli

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafız-ismi-ve-hasre-isaret - Set 4

1-) Metinde dünyanın meyvelerini âhirete göndermesi nasıl bir anlam taşır? (10 kelime)

Dünya hayatındaki

2-) Dünya için “muntazam” denilmesi hangi özelliğe işaret eder? (8 kelime)

Gelişigüzel değil,

3-) Parçadaki dört isim dünyada neyi açıyor? (4 kelime)

Âhirete

4-) Saat benzetmesinde küçük ve büyük parçalar arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (10 kelime)

Hepsinin birbirine

5-) Bu ilişki, kâinatın sahibi hakkında bize ne düşündürür? (8 kelime)

Her şeyi

6-) Günlerin, senelerin ve asırların benzemesi tesadüf mü, düzen mi gösterir? (2 kelime)

7-) Dünyanın karanlıklı kışı ifadesi hangi durumu anlatır? (8 kelime)

Geçici dünya

8-) Kalıcı bahar ve sonsuz sabah ifadeleri hangi inanca yönlendirir? (5 kelime)

Âhret

9-) Parçada kesinlik duygusu hangi örneklerle güçlendiriliyor? (10

kelime)

Sabahın geceyi

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 5

1-) Bu bölümde dünya sadece bugün görülen bir yer olarak mı anlatılıyor? (6 kelime)

Hayır,

2-) Dünya hayatının uzun akışı neye benzetiliyor? (6 kelime)

Meyve

3-) Ağacın meyvelerinin âhirete gitmesi neyi düşündürür? (6 kelime)

Dünya

4-) Metinde aklın yetmemesinden söz edilmesi, konunun nasıl bir konu olduğunu gösterir? (8 kelime)

Çok büyük

5-) Saatteki bölümlerin benzerliği ile zaman çağlarının benzerliği arasında nasıl bir bağlantı kuruluyor? (8 kelime)

İkisinin de

6-) Parçada dünya için kullanılan büyük saat örneği neyi kolaylaştırıyor? (6 kelime)

Zamanın

7-) Kışın ardından baharın gelmesi nasıl bir umut verir? (9 kelime)

Ölüm ve

8-) “Fâni dünya” denilince dünyanın hangi yönü öne çıkarılıyor? (4 kelime)

Geçici

9-) “Bâki” ve “sermedî” ifadeleri nasıl bir hayatı anlatır? (6 kelime)

Sonu

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 6

1-) Metnin başında arzın yıllık hayatı yanında hangi yönü daha anılıyor?
(7 kelime)

Dünya

2-) Bu yönüyle dünya ne yapan bir ağaç gibi gösteriliyor? (8 kelime)
Ürünlerini öteki

3-) Dört ismin dünyada ayna olması ne demektir? (6 kelime)
Allah'ın

4-) Parçada neden saat örneğine yer verilmiş olabilir? (9 kelime)
Parçaların uyumunun

5-) Saniyelerden öteki zaman ölçülerine geçilmesi nasıl bir düşünme
yolu öğretir? (7 kelime)
Küçükten

6-) Gün, yıl, asır ve devirlerin benzerliği hangi fikri destekler? (9 kelime)
Kâinatta devamlı

7-) Bu düzenin sonucu olarak hangi haber veriliyor? (9 kelime)
Geçici dünyanın

8-) Gece-sabah ve kış-bahar örnekleri hangi tür anlama becerisini
geliştirir? (8 kelime)
Benzetmeden sonuç

9-) Bu parçaya göre haşre inanmak için sadece duygu yeterli mi? (8 kelime)

Hayır, gözlenen

CEVAP ANAHTARI

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada dünyanın uzun zamanlar boyunca nasıl bir şeye benzetildiği anlatılıyor?

Düzenli ve meyvelerini âhirete gönderen büyük bir ağaca benzetiliyor.

2-) Bu benzetmede dünyanın âhiretle bağlantısı nasıl kuruluyor?
Dünya, âhirete giden yolun açılmasına vesile olan bir yer olarak gösteriliyor.

3-) Saat örneğiyle hangi düşünce anlatılmak isteniyor?

Küçük zaman parçalarıyla büyük zaman parçalarının birbirine benzediği ve birbirini doğruladığı anlatılıyor.

4-) Gün, sene, asır ve devirlerin birbirini doğrulaması neye delil sayılıyor?

Dünyanın geçici karanlığından sonra kalıcı bir sabahın ve yeni bir hayatın geleceğine işaret sayılıyor.

5-) Metinde gece-sabah ve kış-bahar örnekleri niçin veriliyor?

Zor ve karanlık görünen bir durumun ardından yeni ve aydınlık bir başlangıcın geleceğini anlatmak için veriliyor.

6-) Parçada bu geleceğin kesinliği hangi iki benzetmeyle kuvvetlendiriliyor?

Gecenin ardından sabahın gelmesi ve kışın ardından baharın gelmesiyle kuvvetlendiriliyor.

7-) Bu isimlerin ortak olarak gösterdiği ana hakikat nedir?

Dirilişin ve âhiretin gerçek olduğu hakikatidir.

8-) “Aklımız genişliğini tam kavrayamaz” denilerek ne vurgulanıyor?

Bu meselenin çok büyük ve kuşatıcı olduğu vurgulanıyor.

9-) Parçanın ana mesajı kısaca nedir?

Dünyadaki düzen, zamanın akışı ve Allah’ın isimleri, âhiretin mutlaka geleceğini gösterir.

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Diğer yönden bakıldığında dünya nasıl tanıtılıyor?

Uzun dünya hayatı bakımından düzenli bir ağaç gibi tanıtılıyor.

2-) Bu ağacın meyvelerinin nereye gönderildiği bildiriliyor?

Âhiret pazarına gönderildiği bildiriliyor.

3-) Dört ismin bu ağaç benzetmesindeki görevi nedir?

Dünyayı âhirete açılan bir yol ve ayna hâlinde göstermeleridir.

4-) Haftalık saatteki parçaların birbirine benzemesi hangi sonuca götürüyor?

Birini görenin ötekilerin işleyişini de kabul etmesine götürüyor.

5-) Dünya için verilen zaman örnekleri nelerdir?

Günler, seneler, asırlar ve devirlerdir.

6-) Bu zaman örneklerinin birbirine benzemesi neyi ispat ediyor?

Kâinatta düzenli bir işleyiş bulunduğunu ve bunun âhirete işaret ettiğini ispat ediyor.

7-) Fânî dünyanın “kış” gibi anlatılması neyi düşündürüyor?

Bu geçici hayatın sona ereceğini, sonra kalıcı bir hayatın başlayacağını düşündürüyor.

8-) “Bâki bir bahar” sözüyle ne kastediliyor?

Sonu olmayan güzel ve kalıcı bir hayat kastediliyor.

9-) Bu parçaya göre haşır inancı sadece bir umut mu, yoksa delillere dayalı bir haber mi?

Delillere dayalı güçlü bir haberdir.

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada dünya niçin “büyük bir saat” gibi düşünülüyor?

İçindeki zaman bölümleri düzenli çalıştığı ve birbirini gösterdiği için böyle düşünülüyor.

2-) Saatte saniyeyi gören bir kimsenin diğer bölümleri de kabul etmesi neden bekleniyor?

Hepsi aynı düzenin parçaları olduğu için bekleniyor.

3-) Bu düşünce dünyaya uygulanınca hangi sonuç çıkıyor?

Dünyadaki zaman akışının da aynı hikmetli düzene bağlı olduğu sonucu çıkıyor.

4-) Hikmetli düzenin âhiretle ilgisi nasıl kuruluyor?

Düzenli işleyen bu sistemin sonunda kalıcı bir hayatın geleceğine işaret ettiği söyleniyor.

5-) Gece ile sabah ilişkisi haşır konusunda ne öğretir?

Karanlık ve bitiş gibi görünen hâllerden sonra yeni bir başlangıcın geldiğini öğretir.

6-) Kış ile bahar ilişkisi bu konuyu nasıl destekler?

Ölü ve durgun görünen bir dönemden sonra canlanma geldiğini göstererek destekler.

7-) Metinde “hadsiz emare” denilmesi ne anlama gelir?

Bu konuda çok sayıda belirti ve işaret bulunduğu anlamına gelir.

8-) Parçaya göre insan akli bu büyük hakikati tamamen kuşatabilir mi?

Hayır, tamamını kuşatamaz; ancak delillerle anlayabilir.

9-) Bu bölümden çıkarılan en önemli ders nedir?

Dünyadaki düzenli zaman akışı bize âhiretin geleceğini güçlü biçimde haber verir.

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde dünyanın meyvelerini âhirete göndermesi nasıl bir anlam taşır?

Dünya hayatındaki sonuçların ve ürünlerin âhirette karşılık bulacağı anlamını taşır.

2-) Dünya için “muntazam” denilmesi hangi özelliğe işaret eder?

Gelişigüzel değil, ölçülü ve düzenli yaratıldığına işaret eder.

3-) Parçadaki dört isim dünyada neyi açıyor?

Âhirete giden yolu açıyor.

4-) Saat benzetmesinde küçük ve büyük parçalar arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Hepsinin birbirine benzer şekilde çalıştığı ve birbirini doğruladığı ilişkisi kuruluyor.

5-) Bu ilişki, kâinatın sahibi hakkında bize ne düşündürür?

Her şeyi düzenle yöneten bir Yaratıcı bulunduğunu düşündürür.

6-) Günlerin, senelerin ve asırların benzemesi tesadüf mü, düzen mi gösterir?

Düzen gösterir.

7-) Dünyanın karanlıklı kışı ifadesi hangi durumu anlatır?

Geçici dünya hayatının son bulmasını ve faniliği anlatır.

8-) Kalıcı bahar ve sonsuz sabah ifadeleri hangi inanca yönlendirir?

Âhiret ve haşir inancına yönlendirir.

9-) Parçada kesinlik duygusu hangi örneklerle güçlendiriliyor?

Sabahın geceyi izlemesi ve baharın kıştan sonra gelmesi örnekleriyle güçlendiriliyor.

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafız-ismi-ve-hasre-isaret - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde dünya sadece bugün görülen bir yer olarak mı anlatılıyor?

Hayır, âhirete uzanan yönüyle de anlatılıyor.

2-) Dünya hayatının uzun akışı neye benzetiliyor?

Meyve veren düzenli bir ağaca benzetiliyor.

3-) Ağacın meyvelerinin âhirete gitmesi neyi düşündürür?

Dünya hayatındaki işlerin boşuna olmadığını düşündürür.

4-) Metinde aklın yetmemesinden söz edilmesi, konunun nasıl bir konu olduğunu gösterir?

Çok büyük ve derin bir konu olduğunu gösterir.

5-) Saatteki bölümlerin benzerliği ile zaman çağlarının benzerliği arasında nasıl bir bağlantı kuruluyor?

İkisinin de ortak bir düzen içinde işlediği söyleniyor.

6-) Parçada dünya için kullanılan büyük saat örneği neyi kolaylaştırıyor?

Zamanın düzenli akışından âhireti anlamayı kolaylaştırıyor.

7-) Kışın ardından baharın gelmesi nasıl bir umut verir?

Ölüm ve bitişten sonra diriliş ve yenilenme olacağını düşündürür.

8-) “Fâni dünya” denilince dünyanın hangi yönü öne çıkarılıyor?

Geçici olması öne çıkarılıyor.

9-) “Bâki” ve “sermedî” ifadeleri nasıl bir hayatı anlatır?

Sonu olmayan kalıcı bir hayatı anlatır.

5sinif meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında arzın yıllık hayatı yanında hangi yönü daha anılıyor?
Dünya hayatı boyunca süren geniş yönü anılıyor.

2-) Bu yönüyle dünya ne yapan bir ağaç gibi gösteriliyor?
Ürünlerini öteki âleme gönderen bir ağaç gibi gösteriliyor.

3-) Dört ismin dünyada ayna olması ne demektir?
Allah'ın isimlerinin eserlerinin dünyada görülmesi demektir.

4-) Parçada neden saat örneğine yer verilmiş olabilir?
Parçaların uyumunun bütündeki düzeni gösterdiğini anlatmak için verilmiş olabilir.

5-) Saniyelerden öteki zaman ölçülerine geçilmesi nasıl bir düşünme yolu öğretir?

Küçükten büyüğe giderek sonuç çıkarma yolu öğretir.

6-) Gün, yıl, asır ve devirlerin benzerliği hangi fikri destekler?
Kâinatta devamlı ve anlamlı bir düzen bulunduğu fikrini destekler.

7-) Bu düzenin sonucu olarak hangi haber veriliyor?
Geçici dünyanın ardından kalıcı bir hayatın geleceği haberi veriliyor.

8-) Gece-sabah ve kış-bahar örnekleri hangi tür anlama becerisini geliştirir?

Benzetmeden sonuç çıkarma ve ibret alma becerisini geliştirir.

9-) Bu parçaya göre haşre inanmak için sadece duygu yeterli mi?
Hayır, gözlenen düzen ve işaretler de bunu destekler.